

«ЗБИРАЙ
КРИШКИ НА
ПРОТЕЗИ
ДЛЯ ВОЇНІВ»

стор. 6



ВИДАННЯ ВІЛЬНИХ ЖУРНАЛІСТІВ

роніки ЛЮБАРТА

№34 (235) • 3 вересня 2015 року

ЦІНА ДОГОВІРНА

ЛЮБАРТА

Передплатний індекс – 49831

• НОВИНИ • ПОЛІТИКА • ІНТЕРВ'Ю • КОМЕНТАРІ • ФАКТИ • КОМУНАЛКА • СПОРТ • ЗІРКИ • НОВИНИ • ПОЛІТИКА • ІНТЕРВ'Ю • КОМЕНТАРІ • ФАКТИ • СПОРТ •

«ФОНД – ЦЕ СЕРЦЕ, ТЕ, ЩО Я ВІДЧУВАЮ», – ІГОР ПАЛИЦЯ

БІЗНЕСМЕН ПІД ЧАС ВІЗИТУ ДО ЛУЦЬКА РОЗПОВІВ,
ЩО ЦЬОГОРІЧ ВИТРАТИВ БІЛЬШЕ, НІЖ ЗАРОБИВ



стор. 5

ОБРИДЛИЙ ДОВГОБУД



КОЛИ ЗАСПІВАЄ ФОНТАН?

НЕВТІШНІ ПЕРСПЕКТИВИ ГАНЕБНОГО
ДОВГОБУДУ В ЦЕНТРІ ЛУЦЬКА

Літня спека і палюче сонце цього року як ніколи змушують шукати прохолоди. Уже не рятує навіть затишний затінок у скверах чи на терасах кафе. Проголюючись центром міста у спекотну пору, так і кортить присісти біля великого й красивого фонтану, де легше б дихалося і думалося. Та замість окраси маємо у самісінькому центрі Луцька страховисько, яке лучани вже давно красномовно прозвали «коритом».

стор. 9

КРИВАВІ ЗМІНИ

КОНСТИТУЦІЯ ПОРОШЕНКА: УСЕ ВИЗНАЧЕНО НАПЕРЕД?

Останній день літа виявився досить гарячим для українського парламенту. Президент України Петро Порошенко запропонував зміни до Конституції, за які проголосували народні депутати на позачерговій сесії Верховної Ради.

стор. 11



МІСЬКІ ПРОБЛЕМИ

ГРОМАДСЬКИЙ ТУАЛЕТ: НЕЗДІЙСНЕННА НЕОБХІДНІСТЬ?



Ось уже не один рік поспіль Луцьк не має робочої громадської вбиральні у центрі міста. Незважаючи на те, що приміщення, земля та умови для таких потреб є. От лише і приміщення, і земля перебувають у бездоглядному стані. Міська влада, схоже, на це заплющує очі, демонструючи не перший рік власну бездіяльність.

стор. 8



X ОСВІТА

ВИПУСКНИКИ
ШКІЛ ОBOB'ЯЗКОВО
ЗДАВАТИМУТЬ ЗНО
З АНГЛІЙСЬКОЇ

Тестування з англійської мови з наступного року буде обов'язковим для усіх випускників загальноосвітніх шкіл. Про це заявив Прем'єр-міністр України Арсеній Яценюк під час наради з директорами загальноосвітніх навчальних закладів.

За словами Арсенія Яценюка, з наступного року в Україні буде обов'язкове зовнішнє незалежне оцінювання з англійської мови, – інформує «УНН».

«Щоправда, воно не буде обов'язкове для вступу, але буде обов'язкове для випускників шкіл для того, щоб ми побачили рівень учнів», – сказав Прем'єр-міністр.

У 2015 році зовнішнє незалежне оцінювання було проведено з 12 навчальних предметів: української мови і літератури, історії України, математики, біології, географії, фізики, хімії, а також з англійської, німецької, французької, іспанської та російської мов. Кожен учасник ЗНО мав право скласти тести не більш як із чотирьох навчальних предметів. ЗНО з української мови і літератури обов'язкове для вступу в будь-який вищий навчальний заклад України.

X АВТО

ШТРАФНІ БАЛИ
ВОДІЯМ НАРАХУЮТЬ
УЖЕ В ЛИСТОПАДІ

7 листопада набуває чинності новий вид адміністративного стягнення – штрафні бали.

Про це 27 серпня під час брифінгу повідомив перший заступник начальника Департаменту юридичного забезпечення МВС України Володимир Жиденко, інформує прес-служба відомства.

Заступник начальника ДЮЗ МВС України зазначив, що законом «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вдосконалення регулювання відносин у сфері забезпечення безпеки дорожнього руху» запроваджується новий вид адміністративного стягнення – штрафні бали.

«Кожному громадянину, який має право керування транспортним засобом, щороку нараховуватиметься 150 балів. У разі вчинення правопорушення у сфері забезпечення безпеки дорожнього руху, зафіксованого в автоматичному режимі, від загальної кількості нарахованих балів вирахуватиметься кількість штрафних балів, передбачених санкцією відповідної статті КУпАП (50 балів за порушення)», – зауважив Володимир Жиденко.

За його словами, після використання штрафних балів за відповідні правопорушення на громадян будуть накладати грошові стягнення – штрафи. Цим законом у санкціях статей КУпАП запроваджуються фіксовані розміри штрафів, а не межі «від і до», що до цього часу було однією з причин вчинення корупційних правопорушень.

Крім того, встановлюється новий порядок виконання постанови про накладення адміністративного стягнення у вигляді штрафу за правопорушення у сфері безпеки дорожнього руху, зокрема, зафіксовані в автоматичному режимі.

У разі сплати штрафу упродовж п'яти банківських днів надається «знижка» у розмірі 50% розміру штрафу, визначеного санкцією відповідної статті КУпАП. Якщо ж штраф не сплачено протягом 30 днів з дня вручення постанови про накладення адміністративного стягнення за правопорушення у сфері безпеки дорожнього руху, з порушника стягується пеня у подвійному розмірі штрафу.



X МІСТО

ХТО ПЕРЕМІГ У КОНКУРСІ
ГРОМАДСЬКИХ ІНІЦІАТИВ

24 серпня завершилося онлайн голосування в рамках конкурсу громадських ініціатив жителів Луцька, яке відбувалося відповідно до затвердженої міською радою «Програми підтримки ініціатив жителів міста Луцька на 2015-2017 роки».

Голосування відбувалося на сайті міської ради. Члени робочої групи визначили переможцями 12 ініціатив на загальну суму 492,6 тис. грн коштів бюджету міста.

За словами секретаря міської ради Сергія Григоренка, до участі в конкурсі було подано 71 проект, 21 з них відхилено. Причини різні – це перевищення кошторису, у деяких мета ініціативи не відповідає тим, що вказані в умовах Програми.

Була й складність у голосуванні – виявили голоси з інших країн світу, хоча цей конкурс для територіальної громади міста й голосувати можуть тільки лучани. Відтак такий технічний недолік буде усунуто у чергових конкурсах.

Заступник міського голови Тарас Яковлев повідомив, що за кожним переможцем буде закріплено координатора з профільного структурного підрозділу міської ради.

Загалом більшість ініціатив стосуються покращення благоустрою мікрорайонів, вулиць, зон відпочинку, екологічної ситуації у місті. Серед них – «Встановлення дитячого ігрового комплексу «Замок» та каруселі на майданчику з гумовим



покриттям» (Іванов А.А.), «БАНДЕРА SQUARE» (Портян А.Г.), «Облаштування майданчика для заняття спортом» (ОСББ «Гончар-7», Іванова Л.В.), «Вкладення бруківки з бетонних елементів перед будинком на вул. В'ячеслава Чорновола, 2а» (Стецько Я.М.), «Яблуневий сад» (Куц О.І.), «Створимо новий якісний простір для дітей» (Лавренюк П.П.), «Дитяча радість» (Лавренюк П.П.) та «Використання альтернативних та відновлювальних джерел енергії» (Сторожук А.Ф.).

Відповідно до останньої ініціативи, передбачено встановлення семи ліхтарів із сонячними батареями, що будуть розміщені на території двох дитячих та дворових майданчиків житлових будинків №26, №26А, №26Б, №28, та №32 на вул. Кравчука та №7 на вул. Воїнів-

інтернаціоналістів. Крім того, ця ініціатива передбачає встановлення 18 світлодіодних противандальних світильників на входи у під'їзди цих житлових будинків.

Гроші, які отримають ініціативні лучани для реалізації проектів, – це кошти з міської казни. Тому, наприклад, активіст Громадської організації «Генерація успішної дії» Віталій Ткачук на своїй сторінці у Facebook повідомив, що встановлення оповіщень для людей із вадами зору чи слуху мало б відбутися і без конкурсів.

«Якщо поїхати в будь-яке місто в Україні, ба навіть не треба далеко їхати – візьмемо Рівне, то там вже давно тролейбуси обладнані зовнішнім і внутрішнім оповіщенням, і без жодних конкурсів міська рада взяла й встановила, а в нас що виходить? Ми, незрячі, маємо доводити те, про що і так вже прописано в законодавстві, що має бути транспорт доступним для незрячих, а ми що маємо? Конкурс громадських ініціатив, де ми маємо доводити те, що от так і так, нам потрібно оповіщення, і мало того, ми можемо або виграти проект, що, Богу дякувати, сталося, або не виграти – і тоді й далі буде транспорт мовчати», – йдеться у повідомленні. До слова, результатами конкурсу задоволені не усі лучани. Зокрема, автори одного із проектів, який не потрапив до фіналу, звернулися до міського голови з проханням скасувати голови через проблеми із підрахунком.

X ВИБОРИ



Центральна виборча комісія оголосила з 5 вересня 2015 року початок виборчого процесу чергових виборів депутатів місцевих рад та сільських, селищних, міських голів. Самі вибори відбудуться 25 жовтня 2015 року, повідомляє «ТСН».

ЦВК ОГОЛОСИЛА ДАТУ СТАРТУ
МІСЦЕВИХ ВИБОРІВ В УКРАЇНІ

Голосування не відбувається в окупованому Росією Криму, а також на окупованих частинах Донецької та Луганської областей.

Не буде виборів і на частині Донбасу в зоні АТО, де провести голосування немає можливості. Зокрема, на підконтрольній Україні частині Луганщини не буде виборів у 31 місцевій раді, а на Донеччині – у 91.

Кількість одномандатних округів ЦВК має затвердити 4 вересня. Від 26 серпня до 1 вересня партії мають подати списки своїх кандидатів на включення до складу територіальних виборчих комісій.

ЦВК сформує ці комісії до 6 вересня.

Кандидатів у депутати місцевих рад, а також на посади сільських, селищних та міських голів почнуть реєструвати від 21 вересня.

Документи прийматимуть до 1 жовтня.

Нагадаємо, ЦВК оголосила про старт 5 вересня передвиборчої кампанії до новоутворених перших об'єднаних 74 громад у дев'яти областях. Ці вибори також відбудуться 25 жовтня.

Загалом, вибори не будуть проводити в 125 населених пунктах Донеччини та 146 Луганщини.

На Донеччині вибори не проводитимуть у Дебальцевому, Костянтинівці, Докучаєвську, Дзержинську, Авдіївці, Артемівську, Мар'їнці, а також у населених пунктах семи районів – Артемівському, Волноваському, Володарському, Костянтинівському, Мар'їнському, Старобешівському, Ясинуватському.

На Луганщині виборів не буде в Щасті, Попасній, окремих населених пунктах Новоайдарського, Попаснянського, Станично-Луганського районів. Вибори в Маріуполі та Лисичанську будуть, хоча спочатку пропонували їх там не проводити.

X НА ПРАВАХ РЕКЛАМИ

ЗАЯВА ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ
«ГР «НАРОДНИЙ КОНТРОЛЬ»
ЩОДО ГОЛОСУВАННЯ ЗА
ЗМІНИ ДО КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ

31 серпня Верховна Рада України у першому читанні 265 голосами підтримала Проект Закону про внесення змін до Конституції України (щодо децентралізації влади).

Зміни до Конституції, які лягли в основу законопроекту, навіть не обговорювалися у суспільстві, а особливий статус, який прихований в окремому Законі через перехідні положення, для Луганщини і Донецька, відкриває шлях до федералізації України. Це очевидна загроза територіальній цілісності держави.

Як ми і застерігали, таке прогинання народних депутатів Адміністрації Президента поставить під загрозу існування демократичної коаліції. Голосування за

зміни до Конституції фактично зафіксувало нову більшість – у складі з фракцій БПП, «Народного Фронт», а також фракції «Опозиційного блоку», яка в повному складі голосувала за зміни до Конституції у першому читанні.

Позиція політичної партії «Громадський рух «Народний контроль» залишається незмінною: Конституцію не можна підганяти під когось, Конституція – це той основний документ, який повинен діяти на всій території України, без жодних винятків!

Щодо трагічних подій під стінами Верховної Ради України після голосування за зміни до Конституції, політична партія «Громадський рух «Народний контроль» засуджує такі методи протес-

тів. Це більше виглядає, як спланована провокація, яка виливається у дестабілізацію ситуації в країні та пролиття крові. Ми принципово дотримуємося позиції: вирішувати будь-які спірні питання, зокрема, і щодо Закону про внесення змін до Конституції України, потрібно виключно політико-правовими методами!

Саме тому, щоб попередити будь-які спекуляції щодо положень законопроекту про внесення змін до Конституції України, політична партія «Громадський рух «Народний контроль» розпочинає інформаційно-просвітницьку кампанію, мета якої – ознайомити суспільство про суперечливі норми та їхні ризики, закладені у цьому законопроекті.

Х НАЗУСТРІЧ ШКОЛІ

СТИПЕНДІЇ, НОВЕ ФУТБОЛЬНЕ ПОЛЕ І УСМІШКИ ПЕРШАЧКІВ:

У ЛУЦЬКІЙ ШКОЛІ ПРОЛУНАВ ПЕРШИЙ ДЗВОНИК

Незважаючи на непростий час у державі, навчальний рік у Луцьку розпочався вчасно, з дитячими усмішками, ошатними вишиванками та вірою у краще майбутнє.

Один із найкращих освітніх закладів Луцька – Навчально-виховний комплекс-ліцей №9 – розпочав рік із оновленим футбольним полем, фасадом школи та стипендіями ліпшими учнями.

Урочиста лінійка розпочалася із хвилини пам'яті за загиблими Героями Небесної Сотні та українськими солдатами, що полягли на сході. Школярі вшанували полеглих квітами, які віднесли до Меморіального комплексу «Вічна слава». Саме тут розміщено пам'ятник Героям Небесної Сотні.

Директор школи Олександр Дубина розповів, що у 2015 навчальний рік заклад входить із оновленнями. А саме – відремонтованим за кошти міського бюджету фасадом та новим футбольним



полем зі штучним покриттям, який закладу подарував Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк».

Засновник Фонду – Ігор Палиця – особисто привітав школярів зі святом Першого дзвоника, а кращим учням вручив іменні стипендії. Був присутнім на урочистостях і Голова правління Фонду Олександр Товстенюк, який курує роботу організації у Луцьку.

Ігор Палиця розповів, що він бачить завданням Фонду роботи українську націю

більш міцною, розвинутою інтелектуально, обізнаною в іноземних мовах та своїй історії. Тому і радо підтримує молоде покоління, яке має доступ до інформації та сучасних технологій, а отже, може значно випередити в розвитку сучасників.

Наприклад, Фонд подарував близько трьох тисяч книжок «Рости, моє деревце» та наплічників для змінного взуття школярикам, які вперше сядуть за шкільну лаву.

Саме для підтримки молоді у 2012 році Фонд заснував стипендіальну програму. Цього року щомісячними стипендіями із НВК № 9 нагородили десятикласниць Роксолану Ручай та Марину Козуб, а також одинадцятикласників Марту Хомутенко, Дмитра Рибачка, Юрія Федонюка і Артура Вілігурського. Загалом на початку року 34 учнів старших класів шкіл Луцька, які відзначилися високими здобутками у навчанні, нагородять такими стипендіями. Двадцятьом учням луцьких шкіл вже 2 вересня Ігор Палиця та Олександр Товстенюк особисто вручили такі іменні стипендії.

«Це невеликі гроші. Але учні будуть отримувати по 500 гривень щомісяця за те, що вони є першими. Кількість стипендій буде збільшуватися. А переможці республіканських та міжнародних олімпіад будуть отримувати більші винагороди», – зазначив Ігор Палиця.

Х ГАМАНЕЦЬ



З першого дня осені, 1 вересня, українці платитимуть за один спожитий кіловат 45,6 копійки.

Подорожчання торкнеться усіх: і міст, і жителів села, повідомляє «ТСН».

Дискусія навколо нових тарифів розгорілася не на жарт. Виробники електроенергії зазначають, що підвищення нарізло вже давно, натомість експерти вважають

ЦІНИ НА ЕЛЕКТРОЕНЕРГІЮ ЗРОСТУТЬ МАЙЖЕ НА 20%

нові цифри завищеними. Раніше за один кіловат споживачі платили 37 копійок, а з 1 вересня за кожен використаний кіловат електроенергії доведеться викласти із кишені 45,6 копійки. Цей тариф діє, якщо загальний обсяг використаної електрики за місяць не перевищив 100 кіловат.

Для тих же, хто перевищує цю норму, діятимуть інші умови: якщо ви спожили від 100 до 600 кіловат – заплатите за кожен по 79 копійок. А тим, хто перевищив показник у 600 кіловат, доведеться платити за тарифом 1,48 копійок.

Колишній міністр житлово-комунального господарства України Олексій Кучеренко упевнений, що для більшості українців нові тарифи на електрику є невідомими. За його словами, чимало

українців віддавали за комунальні послуги останню копійчину за старими цінами, а тепер їм підняли вартість кіловата, ще й знизили обсяг споживання найдешевшої електрики.

«Підвищення б'є, насамперед, по цій категорії – 100-600 кіловат-годин. Раніше найменший обсяг дешевої електроенергії був 150 кіловат, тепер став 100. І зараз жодна родина не поміщається в ці сто кіловат», – наголосив він.

Натомість фахівці, аби хоч якось заощадити на електриці, радять вимикати із розеток усі прилади, які перебувають у режимі очікування: телевізори, мікрохвильовки, магнітофони. Нагрітій воді в бойлерах уночі, коли діє знижений тариф, та оснастити оселю енергозберігальними лампочками.

Х ПОЗИЦІЯ

Служба безпеки України, керуючись законом України «Про внесення змін до деяких законів України щодо захисту інформаційного телерадіопростору України», надала Міністерству культури України перелік діячів культури, дії яких створюють загрозу національній безпеці держави.

До списку потрапили 14 артистів: Володимир Кучеренко, Єгор Холмогоров, Михайло Хазін, Олег Газманов, Йосиф Кобзон, Валерія Перфілова, Йосиф Пригожин, Сергій Безруков, Михайло Боярський, Микола Расторгуєв, Іван Охлобистін, Михайло Пореченков, Григорій Лепс та Жерар Депардьє.

У разі надходження від Служби безпеки України до Міністерства культури України звернень щодо роз-

ЛЕПС, КОБЗОН, ДЕПАРДЬЄ – ЗАГРОЗА НАЦБЕЗПЕЦІ УКРАЇНИ



ширення «чорного списку», інформацію оновлять. За попередніми оцінками до переліку можуть потрапити близько 500 російських діячів культури та мистецтва.

Слід також зазначити, що більшість згаданих осіб уже були попередньо оголошені персонами нон-грата в Україні у зв'язку з їхньою

підтримкою позиції Президента Російської Федерації Володимира Путіна щодо військової агресії на території Автономної Республіки Крим та східних областей України або поширенням висловлювань шовіністичного антиукраїнського характеру у ЗМІ.

Окрім цього, Волинська

облдержадміністрація отримала лист від Міністерства культури України, в якому просять повідомити місцеві заклади культури, заклади харчування, пасажирських перевізників про прохання уряду не транслювати пісень та відео за участі виконавців з чорного списку.

Лист опублікував на своїй сторінці у «Facebook» директор департаменту інфраструктури та туризму Волинської ОДА Іван Мирка.

«Тепер є законна причина вважати програвання цих композицій ворожою агітацією з усіма наслідками. Водії-перевізники прошу серйозно задуматися і вкрай уважно ставитися до потреб своїх клієнтів», – прокоментував документ Іван Мирка.

Х КУЛЬТ/АРТ

ЛУЦЬК ОТРИМАВ МОДЕРНИЙ ГЕРБ

Відомий український художник Андрій Єрмоленко створив серію модерних гербів обласних центрів України та Криму. Він працював над своєю колекцією більше року.

«У кожного герба, у кожного міста України є свій неповторний візерунок, свої особливості. Та ці такі різні візерунки, ці різні кольори разом утворюють єдину і неповторну Україну. І Київ, і Галичина, і Донбас, і Крим – це все Україна», – йдеться у повідомленні на сторінці Адміністрації Президента України у мережі «Facebook».

Х ПОСАДА

МИТНИЦЯ ПІД НОВИМ КЕРІВНИЦТВОМ

Виконання обов'язків начальника Волинської митниці Державної фіскальної служби поклало на Юрія Мацібору.

Відповідно до наказу ДФС від 21 серпня, він очолюватиме митницю з 25 серпня до 23 вересня цього року, повідомляє прес-служба відомства.

Юрій Мацібора розпочав службу в митних органах з 1993 року. Працював на посадах інспектора, старшого інспектора, головного інспектора, начальника відділу, начальника митного поста «Дністер» Вінницької митниці ДФС.

За словами Мацібори, йому відома ситуація із величезними чергами та довготривалими оглядами. Усе це, вважає новопризначений, через неналежну організацію роботи митників.

«Зараз за добу пропускають 200-300 автовок, втім можливість – 600 машин. Усе відразу не зміниш, але процес буде йти на покращення», – запевнив посадовець.

Х РЕФОРМА

ПОЛІЦЕЙСЬКІ ПАТРУЛЮВАТИМУТЬ ЛУЦЬК УЖЕ 21 ГРУДНЯ



Нова патрульна поліція вийде на вулиці Луцька не в листопаді, як планувалося раніше, а у грудні.

«Наразі початок роботи підрозділу в Луцьку заплановано на 21 грудня. Побачимося на присязі поблизу замку Любарта», – повідомив міністр внутрішніх справ Арсен Аваков.

Х КРОКОМ РУШ

З ВЕРЕСНЯ У ЛУЦЬКУ РОЗПОЧИНАЄ РОБОТУ ПРИЗОВНА КОМІСІЯ

На строкову службу призватимуть придатних за станом здоров'я громадян чоловічої статі, яким до дня відправки у військову частину виповнилося 18 років, та старших осіб, які не досягли 27-річного віку і не мають права на звільнення або відстрочку від призову.

Призовна комісія працюватиме у приміщенні комунального закладу «Луцький центр первинної медико-санітарної допомоги № 3», що на вулиці Стефаніка, 3а.

Громадян, які ухилитимуться від служби, розшукуватимуть та затримуватимуть, наголошують у Луцькій міській раді.

Х СЕСІЙНІ СПРАВИ

Дарина ГОГОДЗА

Напередодні виборів депутатська активність зазвичай зростає.

Кількість запитів іде вгору, кожен намагається виграти трішки більше зіркового часу на телебаченні. Але останнє сесійне засідання міської ради, незважаючи на те, що порядок денний налічував понад 130 питань, тривало до 18:00. Така працьовитість і конструктивність – нетипова для обранців. А можливо, виною всьому те, що місцеві вибори у цьому році відбуватимуться без мажоритарної складової і бути активним учасником дебатів – не така вже необхідність? Усе вирішить партійний бренд.

Разом із тим, пропонуємо ознайомитися з найбільш цікавими рішеннями, що їх ухвалили, або ж що могла ухвалити міська рада.

ЗВЕРНЕННЯ
У СТОЛИЦЮ

Рідко яке засідання місцевого парламенту обходиться без звернень до парламенту столичного. 30 серпня під час сесійного засідання питання до Києва були більш ніж важливі з огляду на події, що вже відбулися, і на ті, які можуть найближчим часом обернутися для міста катастрофою.

Передусім важливою є заява профспілкової організації ДКП «Луцьктепло». Зокрема, голова комітету Неоніла Слюсар застергла, що у випадку, коли підприємству не нададуть фінансової допомоги, місто може просто не впоратися із початком опалювального сезону. Це означає, що від негараздів усередині «Луцьктепла» страждатимуть не лише його працівники чи ті лучани, які нині без гарячого водопостачання, а й решта міста, яка не має індивідуальних засобів для обігріву помешкань чи бойлерів.

Неоніла Слюсар застергла: щонайменше три мільйони гривень потрібно підприємству «Луцьктепло», аби підготувати місто до опалювального сезону.

Х З ДОБРОМ У СЕРЦІ

Арт-терапія – незвичний, але дієвий спосіб подолати психологічні травми. Завдяки мистецтву вдається розкритися, доторкнутися до найпотемніших струн душі та заспокоїти те, що болить. Війна відкрила і спровокувала багато ран. Аби бійці не залишалися сам на сам із проблемами, з ними працюють психологи. У тому числі використовуючи мистецтво як терапію.

Волонтер Ковельського центру допомоги бійцям АТО Анна Лисакова розповідає, що коли до них звернулися перші бійці по психологічну допомогу, в Центрі не було професіонала, який міг би зарадити проблемам солдатів.

Згодом познайомилися із Антонієм Мельником, психологом, викладачем Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Повертати бійця у реальне життя за посередництвом мистецтва – спільна ідея волонтерів, митців і Фонду Ігоря Палиці «Новий Луцьк».

«Таким чином ми крок за кроком створили програму, в якій зараз працює психолог, психотерапевт, психіатр, арт-терапевт, рефлексотерапевт. Є фізіологічна база санаторію, а також заняття із йоги – все те, що може допомогти хлопцям прийти до тями, повернутися до нормального життя і знайти себе після воєнних дій», – розповідає Анна Лисакова.

Така реабілітація потребує і відповідної медичної бази, і вузькопрофільних спеціалістів, які знають, яка саме допомога потрібна таким людям. До ідеї арт-терапії бійці ставляться по-різному. В основному перша реакція – поблажливість. Мовляв, навіщо це дорослому чоло-

ЯК ДЕПУТАТИ
ЗМІНЮВАЛИ
ЖИТТЯ ЛУЧАН

«Якщо ми їх не отримаємо – це загроза техногенної катастрофи в опалювальний період. Я вже не кажу про затримку із виплати заробітної плати», – зазначила Слюсар.

«Хронікам» у ДКП «Луцьктепло» повідомили, що нині у них є працівники, які переведені на неповний триденний робочий тиждень. Загалом тут працює 785 осіб. Станом на 20 серпня заборгованість із виплати заробітної плати на підприємстві сягає 2 мільйонів 15,8 тисяч гривень. У період з 2014 до 2015 року на підприємстві було звільнено у зв'язку зі скороченням 56 людей.

Відтак депутати вирішили звернутися до Кабінету Міністрів України з констатацією факту, що ситуація в комунальній теплоенергетиці міста оцінюється як критична.

У зверненні зазначається, що через брак коштів підприємство не має змоги провести належну підготовку до опалювального періоду, проводять лише аварійні роботи. Урядовців просять внести зміни до Постанови КМУ, включивши у формулу розрахунку норматив перерахування пільг та субсидій, визначити граничний рівень нормативу перерахування коштів на рахунок теплопостачальних підприємств, який забезпечував би гарантовану виплату потрібних платежів; передбачити розрахунок нормативності відповідно до структури собівартості. А також відшкодувати з державного бюджету передбачені на 2015 рік кошти на погашення заборгованості з різниці в тарифах на теплову енергію, терміново розглянути питання щодо списання з підприємств комунальної теплоенергетики усіх сум штрафів та пені, які нараховані НАК «Нафтогаз України» станом на 01.08.2015 і зупинити виконавчі

провадження та заборонити арешти рахунків теплопостачальних підприємств для забезпечення підготовки до осінньо-зимового періоду 2015-2016 років.

Додамо, що не так давно підприємство очолив новий керівник Юрій Парасій, якого, як стверджував міський голова Луцька Микола Романюк, знайшли через рекрутингове агентство. Громадські активісти ж нарікали, що цю людину взяв як людину мера і компанії «Континіум», не провівши відкритий конкурс.

Наступне звернення мало би стосуватися тлумачення норм поняття «мирне зібрання». А саме – не лише законодавчо дати визначення суті мирного зібрання і дій, які не відповідають суті мирного зібрання, а й визначити право громадян у певних випадках на організацію та проведення акцій непокори, відповідальність за протиправні дії під час проведення мирних зібрань, забезпечити право громадян на альтернативну думку щодо організаторів та учасників певного мирного зібрання в адекватній йому формі.

Проект рішення підготувала депгрупа «Новий Луцьк» і в контексті подій 31 серпня, що відбулися під стінами парламенту, питання набуває ще більшої ваги. Втім лише 10 депутатів підтримали проект рішення, тому він не був схвалений. Стільки ж обранців підтримали проект рішення про проведення експертизи щодо призначення керівником київської міліції Олександра Терещука. Як відомо, він очолював волинську міліцію під час Революції Гідності. У тому числі в той період, коли під час акції непокори під волинським МВС представники правоохоронних органів жбурляли у громадян світло-шумові гармати.



Утім, незважаючи на це, після служби у волинській міліції Терещука призначили керівником столичного управління. Луцькграді ухвалили рішення про проведення експертизи забракло духу.

ЗАБУДОВНИКИ
VS МЕШКАНЦІ

Насиченою була сесія і щодо протистояння між забудовниками та мешканцями. Уже не першу сесію вирішувалося питання про автотримку на вулиці Ковельській. На 77-й сесії обранці надали підприємцю Петру Радченку земельну ділянку площею 0,0434 гектара на вулиці Ковельській, 128в на умовах оренди строком на 10 років. Таким чином вони затвердили проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки для реконструкції гаражів під автотримку та кафе. Нібито і підтримка бізнесу, втім цікавість цього рішення в тому, що автотримка вже є і викликає обурення у місцевих жителів: гучна і незаконно побудована.

Тому депутат і лідер депгрупи «Новий Луцьк» Андрій Осіпов запропонував бізнесмену відновити гаражі, а не узаконити функціонування автотримки. Такий проект не набрав відповідної кількості голосів, натомість пропозиція Євгенія Ткачука, опонента Осіпова і керівника фракції «Блок Петра Порошенка «Солідарність», підтримку набрала. А саме більшість проголосувала за відведення земельної ділянки для реконструкції гаражів під автотримку та кафе.

Іншим каменем спотикання стала забудова на вулиці Стрілецькій. Ще у кінці травня мешканці почали виступати проти того, що заїзд до нового будинку має відбуватися через їхній двір. Та й місце, яке обрав

збудувник ПП МП «Турія», мешканці залишали для дитячого двору. Незважаючи на рішення виконкому про призупинення будівництва, роботи тривали. Сесійна зала теж не стала місцем для розв'язання проблеми. Депутатам забракло голосів для вирішення питання, а представник забудовника і взагалі сказав, що всі питання вирішуватиме у судах.

Імовірно, ситуацію мав би вирішувати новостворений відділ у міській раді. Або ж частково конфлікту вдалося б уникнути, якби законодавчо були врегульовані питання власності прибудинкової землі. Власне, врегулювати це питання намагалися у проекті рішення, яким пропонували департаменту ЖКГ розробити програму і план заходів демонополізації та розвитку конкуренції на ринку комунальних послуг. За словами автора проекту депутата Ігоря Поліщука, одна з цілей такого проекту рішення – поінформувати населення щодо проблематики, аби лучани самі могли обирати управителів будинків, або ж створювати ОСББ. Якщо мешканці цього не зроблять, то тоді департамент призначатиме «управдомів» сам. Та більшість лучан не знають, що і як робити, куди йти, як самоорганізуватися. Проект рішення депутатів «заговорили», не підтримали. Таким чином, обранці громади залишили лучанам можливість самотужки шукати інформацію про те, як їм самоорганізуватися і дбати про свої багатопверхівки та прибудинкові території.

Не зважаючи на те, що громадськість стала більш активною та готовою відстоювати свою позицію навіть у стінах міськради, сесійні засідання часто не вирішують питання по суті, а зводять до заговорювання проблем.

ПЕРЕЖИТИ ЖАХИ ВІЙНИ
ЗА ДОПОМОГОЮ ПЕНЗЛЯ

вікові? Але потім бар'єр між вояками і арт-терапевтом стає все прозорим.

Боець 14-ої бригади, начальник медичного пункту протитанкового дивізіону Олександр Кравченко (на фото справа) потрапив у першу хвилю мобілізації, коли все лише починалося. До того був учасником Революції Гідності. У житті йому довелося побачити і чимало такого, про що волів би забути, а ще ліпше – не знати ніколи. Важко порухувати, скільки кілометрів йому довелося подолати у напрямку зони неоголошеної війни й назад. Він – і боець, і нині волонтер. Його місія – оберігати наше життя. І тих, хто його захищає там, на сході.

Важко сказати, ким вважають Олександра щонайперше – чи бійцем, а чи волонтером. Його бачать скрізь – і на передовій, і в автотримках, і на благодійних концертах,

виставках, і за кермом вантаженого продуктами та бронезилетами автомобіля.

Той, хто дивився війні у вічі, довго не зможе її забути. Відновлення сили просто необхідне, життєво важливе.

Спочатку Олександр сам проходив психологічну реабілітацію, щоправда без арт-терапії. Нині ж допомагає професіоналам, служить



містком між спеціалістами і тими, кому вони прагнуть допомогти.

«Людині, яка була на війні, доводиться все робити на підсвідомому рівні. Свідома людина, громадянин керується так: дія, подумав, протидія. У бійця це викреслюється. Тому що, якщо він буде думати, то може не вижити. Усе інстинктивно. У бійця відключається кора головного мозку за рахунок стресу, воно все розсипається. То для того, щоб людина могла адекватно поводитися, усе потрібно поставити на місце. Саме це допомагає робити арт-терапія. Починаючи з того всього, як ми вчилися ходити. Тратися в ті самі ігри... Дорослі хлопці в реальному житті бавляться. Ми по-новому вчимося жити. Після того, що ми бачили, після того, що ми пережили», – розповідає Кравченко.

Із художницею і арт-терапевтом Тетяною Мьялковською Олександр пише спільну роботу (на фото знизу). І вона дається непросто – у суперечках, мистецьких баталіях, але



з цього народжується дещо справді оригінальне.

«Я зробив репродукцію своєї фотографії, яку зняв рік тому, коли ми стояли під Донецьком. Ця фотографія за один день облетіла весь інтернет. Після того як ми повернулися з АТО, коли комусь показую, то мені кажуть, що це фото з інтернету. Кажу – стояти, це моя фотографія. Показую в оригіналі. То в мене була давно ця ідея – намалювати картину саме із цієї фотографії, я хочу закінчити її...» – ділиться Олександр.

У таких, здавалося б, невинних розвагах – серйозна праця обох боків: і спеціалістів, і самих реабілітантів. Народжуються оригінальні, талановиті полотна, ікони, сюжетні картини, батіки. У них – живі, неприборкані емоції, шлях до нормального життя, що ним іти ще ой як довго. І добре було б, аби простувати не самому, а спираючись на розуміння, на підтримку, усвідомлювати те, що не кинутий напризволяще. Олександр вважає, що неабияка заслуга належить благодійникам, адже завдяки Фонду Ігоря Палиці «Новий Луцьк» учасники АТО регулярно отримують психологічну підтримку і реабілітацію.

«ФОНД – ЦЕ СЕРЦЕ, ТЕ, ЩО Я ВІДЧУВАЮ», – ІГОР ПАЛИЦЯ БІЗНЕСМЕН ПІД ЧАС ВІЗИТУ ДО ЛУЦЬКА РОЗПОВІВ, ЩО ЦЬОГОРІЧ ВИТРАТИВ БІЛЬШЕ, НІЖ ЗАРОБИВ

Алла САДЕЦЬКА

«Хроніки Любарта» публікують найцікавіші тези, озвучені засновником Фонду «Новий Луцьк» Ігорем Палицею на прес-конференції для місцевих ЗМІ, яку він дав 1 вересня.

ПРО 1 ВЕРЕСНЯ У ЛУЦЬКУ

«Дуже приємно бачити щирі усмішки, гарний настрій школярів, привітати яких із Днем знань я прийшов до Луцька. Це вже стає традицією. Окрім того, ми прагнемо полегшити батькам фінансове навантаження, яке сьогодні лягає на їхні плечі. Намагаємося принести радість. Так само ми зробили і цього року.

Незважаючи на те, що нині триває війна – не наша війна, не нами розв'язана війна, ми мусимо бути сильними і усміхненими, як наші талановиті дітлахи. Люди, котрі спричинили це лихо на нашій землі, за усю проливу українську кров і втрачені життя відповідатимуть перед Богом. Нашою ж відповіддю і внутрішнім, і зовнішнім агресорам будуть усмішки наших щасливих дітей. А Фонд «Новий Луцьк» цьому завше сприятиме.

Наше завдання в тому, аби український народ був фізично загартованим, науково грамотним, щоб він знав свою історію, володів багатьма іноземними мовами. Тому від душі вітаю усіх із початком навчального року, чекаю від школярів перемог – наукових, спортивних і людських».

ПРО МЕДКАБІНЕТИ В ШКОЛАХ

«Одне з пріоритетних завдань Фонду – здоров'я лучан, яке складається із занять спортом і профілактики захворювань.

На сьогодні у луцьких школах лікарів немає. Лише в деяких працюють медичні працівники.

Якщо ніхто не буде заважати, то Фонд хоче вже з цього року взяти на ставки лікарів у кожному школі, які працюватимуть повний робочий день. Причому зарплати будуть достатні, щоб зацікавити працювати як молодих лікарів, так і лікарів із досвідом.

За рахунок Фонду буде обладнано медичні кабінети. Також ми братимемо на себе фінансування витратних матеріалів: різноманітних ліків і медпрепаратів, щоб все це проходило якісно.

Крім того, лікарі не будуть сидіти й чекати, поки до них прийде хвора дитина чи батьки по якусь довідку. Їхнє завдання полягатиме також і в тому, щоб вони хоча б раз на місяць робили профілактичні огляди».

ПРО БАСЕЙНИ

«Фонд хотів би, щоб у місті було ще хоча би три плавальні басейни. При чому один з них був 50-метровим олімпійським, щоб у Луцьку могли готувати спортсменів на олімпіади, і два басейни по 25 метрів: зі спортивними залами, залами для гімнастики, повним комплексом. Гроші за відвідування братимуть з дорослих, а всі учні та дошкільнята займатимуться безкоштовно. Тренери будуть утримува-

тися за рахунок плати дорослих та за рахунок Фонду.

Щоб цей проект запрацював, лучани повинні активно включитися у його впровадження: підійти до Фонду з пропозиціями, де, у яких районах краще розмістити басейни».

ПРО СААКАШВІЛІ ТА ОДЕСЬКЕ ГУБЕРНАТОРСТВО

«Коли прийшов Михайло Саакашвілі, я був задоволений. Розповів, як це відбувалося.

2 травня цього року в Одесі пройшло спокійно, 9-те – спокійно. 9 травня 50 тисяч людей вийшли на Алею Слави в Одесі. Ніхто не боявся. В усіх парках Одеси грали оркестри. Провели салют Перемоги, дали 70 залпів, хоча Адміністрація Президента це заборонила. Я не розумію чому, адже це – перемога нашого народу у Другій світовій війні. Це перемога над тими, хто хотів позбавити нас нашої Батьківщини і майбутнього.

Після 9 травня я сам написав есемену Президенту, де зазначив, що минув рік. Сказав, що я дякую за роботу, але не хочу, немає сил більше працювати в його команді.

За весь рік мені не призначили жодного заступника і жодного голови райдержадміністрації, хоча ми по п'ять-шість разів подавали кандидатури і люди по п'ять разів їздили в Адміністрацію Президента на співбесіди. Із самого початку я бачив некомфортність співпраці Президента зі мною, ну й моєї з ним.

Я свою роботу зробив. Вважав за потрібне попросити про відставку.

Реакція була 29 травня. Мене запросив Президент, повідомив про своє рішення і назвав мого наступника.

Я зрадив: якщо така людина, як Саакашвілі, очолює Одеську область, вона притягне інвестиції і почне розвивати регіон.

Проте після місяця роботи Саакашвілі на посаді в мене були емоції, які я почав час до часу висловлювати у «Facebook». Потім зрозумів, що цього робити не варто. Треба дати йому попрацювати трохи. А люди вже самі дадуть оцінку роботи».

ПРО КАНДИДАТА В МЕРИ

«Щодо того, чи робота Фонду – це не виборча агітація. Мені нема чого кривити душею. Я казав це й раніше. Це не передвиборча робота Фонду, не агітація. Якби Фонд почав працювати тільки півроку тому, так можна було би подумати. Але Фонд працює з 2011 року.

Наразі ми зіткнулися з тим, що залишилися без міської підтримки. Не може Фонд реалізувати всі програми без підтримки міської влади. Тому Фонд буде пропонувати Олександрові Товстенюку подати свою кандидатуру на посаду міського голови Луцька.

Місто потребує молодих людей, які знають як і хочуть працювати. Треба вдихнути в місто грішки молоді крові. Це моє бачення.

Я запропонував Олександрові Товстенюку балотуватися на посаду мера. Рішення було моїм, не колегіальним.



Чому таке рішення виникло? З Товстенюком я познайомився у 2011 році. Тоді він допомагав мені на виборах. Потім запропонував йому зайнятися Фондом. Я багато часу проводив у Києві, ми притиралися один до одного, в принципі Фондом керував Олександр Віталійович.

Скажу вам чесно: за чотири роки роботи він жодного разу не збрехав. А скільки людей намагалися, навіть через моїх батьків, розказати, що Фонд бере «відкати». Я цю людину перевіряв. Він не взяв у мене жодної копійки для себе, тому переконаний, що жодна копійка не зникне і з міського бюджету.

Більше того, Товстенюк – молодий, він бачить і знає, як повинне бути побудоване європейське місто, що в центрі не має бути базару, стихійних стоянок і паркінгів, має бути культура в місті. Він знає і відчуває, як це має бути».

ПРО СВІТЛО-МУЗИЧНИЙ ФОНТАН

«Це була моя ініціатива. Навіть конкурс було оголошено. У результаті його зрівали, переможці оголошені не були.

Тут я не можу приймати рішення, бо це власність луцької громади. Це рішення має приймати міська рада.

Усі свої зобов'язання я пам'ятаю, всі вони будуть виконані, шойно в нас буде така можливість. Але справа не тільки у світло-музичному фонтані.

Я не розумію до цих пір, яким чином виникають багатоповерхові будівлі в історичній частині міста. Не розумію, яким чином усі фасади в центрі міста облуплені, а знизу працює ювелірний магазин. Чому власники магазину не пішли місту назустріч і не привели до ладу фасади? Безумовно, місто повинне мати багато кольорів. Але всі ці кольори повинні бути узгоджені з архітектурним і художнім управліннями, а не так, що кожен як захотів, так і розмалював. Мені не подобається Театральна площа, тому що там немає нічого, що може привести людей в центр міста: і туристів, і жителів.

Щодо розвитку парку в нас теж є багато ідей. Ми зараз працюємо з голландською компанією, виробником атракціонів. Я хочу привезти і поставити сюди не луна-парк, який прийжджає і від'їжджає, а атракціони, щоб до нас з'їжджали і зі Львова, і з Тернополя, і з Рівного, відпочивали. Хороші, сучасні атракціони.

У нас дуже багато ідей. І лише одна з них – світло-музичний фонтан».

ПРО ВИБОРИ В ПАРЛАМЕНТ

«У мене з Єремеевим завжди були нормальні стосунки. Ми не були друзями, але я ніколи не вступав із ним у жодні агресивні публічні дискусії.

Сталася біда. Морально я вважав чи варто балотуватися.

Те, що робиться у Верховній Раді сьогодні... Навіть УКРОПу і депутатам, які хочуть у нього ввійти, сформувати групу у парламенті та доносити правду, поки що не виходить навести там лад.

Тому я на 90% схилився до того, що мені треба йти у Верховну Раду.

Я побачив, як це відбувалося в Одесі, побачив, як відбувається керівництво країною. Я рівно рік був в Одесі губернатором, то скажу, що у нас не було жодної наради з економічних питань ні в уряді, ні в Адміністрації Президента.

Дошу з гречки, пшона чи перловки під час виборчої кампанії не буде.

Для мене немає самоцілі скупити округ і зайти у Верховну Раду.

Я ніколи не заробляв гроші за рахунок того, що був у Верховній Раді. Я ніколи не очолював фракції, групи. Ніколи не вирішував питання бізнесу, хоча з компаньйонами мали можливість щось любіювати. Я не міг собі цього дозволити. Тому що кожне любіювання має зворотню сторону – зобов'язання по голосуванню. У мене такого не було».

ПРО БІЗНЕС У РОСІЇ

«Я не маю бізнесу в Росії. Як можна там зараз мати бізнес? Коли міські, обласні, районні ради по черзі визнають Росію країною-агресором.

Не можеш продати бізнес в Росії – закрив, але не плати податки країні-агресору.

Бо сьогодні це не питання бізнесу, а питання патріотизму. Жодна українська компанія, якщо ти патріот, не може працювати сьогодні в Росії. Якщо ти українець, ти не можеш платити податки в країні, значна частина бюджету якої йде на утримання російської армії. Потім ми отримуємо це все в цинкових гробах у себе дома».

ПРО ЗМІНУ НАЗВИ ФОНДУ

«Фонд «Новий Луцьк» змінюватиме назву після виборів. Фонд називатиметься «Тільки разом» – так, як він називається сьогодні в Одесі. Ми будемо розширювати роботу не тільки на 23-й округ, а й на всю область, тому що відповідальність вже треба брати перед всією Волиною.

Проте це ніяким чином не відобразиться на згортанні роботи у Луцьку. Тут ми маємо зобов'язання і будемо їх виконувати. Я й Олександр Віталійович морально задоволені, коли щось реалізовуємо.

Робота Фонду не пов'язана ніяк із виборами: ні з мерськими, ні з депутатськими. Фонд – це серце, це те, що я відчуваю. Я в цьому році витратив більше, ніж заробив. Тому що мені соромно перед дітьми, батьки яких в АТО, перед їхніми сім'ями, які приходять сюди, що я не можу допомогти всім, хто цього потребує».

ПРО УКРАЇНСЬКУ «ВОЛИНЬ»

«Я Кварцяного вже попередив: у нас залишився цей і наступний сезони, коли можуть грати іноземці у «Волині». Як би він не просив, іноземці у «Волині» грати не будуть. У нього є два роки, щоби виростити наших українських футболістів. Наголос буде зроблений на дитячі клуби «Волині». Ми будемо шукати серед дітей, які сьогодні мають можливість грати на кількох майданчиках, суперфутболістів, які потім гратимуть у «Волині».

Дуже хочу, щоб у «Волині» грали наші українські футболісти.

Досить платити божевільні бюджети по 30, 40 чи 120 мільйонів доларів, які мали футбольні клуби до кризи. Ці гроші краще витратити на три плавальні басейни за тричотири роки, на спортивні майданчики, на розвиток футбольних полів в області. Краще витратити на дитячий спорт, на майбутнє».

ПРО КОМАНДУ

«Міський голова без команди депутатів, які ідеологічно підтримують його у питаннях розвитку міста, нічого не вартий, тому що є можливість заблокувати будь-яке рішення міського голови. Тому ми хочемо підібрати сильних людей, яких поважають у своїх районах. Молодих людей, креативних. Ми їм запропонуємо стати однією командою. Коли почнуться вибори, ви всі почувете, від якої політичної сили вони підуть у міську раду. Це й буде команда, яка підтримає Олександра Товстенюка, коли він стане мером».

X КОЛОНКА ПСИХОЛОГА

ЯКЩО У СІМ'І
ПЕРШОКЛАСНИКАнтоніна МІТЛОШ,
кандидат психологічних наук

У нашій сім'ї особливий період: донечка йде у перший клас. Особливий він не лише для дитини, а й для мами і тата. Адже насправді підготовку та адаптацію до школи проходимо ми усі. Зізнаюся, процес підготовки, а тепер і адаптації до нового статусу та етапу у житті дитини насамперед торкнувся нас, батьків майбутньої школярки. Це і роздуми з приводу готовності доньки до школи, і, звісно, вибір школи, і придбання усього необхідного... Але понад усе це хвилювання, які, переконана, знайомі усім мамам і татам, в сім'ях яких є першокласники.

Для будь-якої сім'ї перший клас – це такий собі переворот у вже звичному житті. Тому вагоме значення має насамперед готовність батьків до цього, їхнє ставлення до школи, реагування на зміни, позитивне налаштування, підтримка одне одного, власний шкільний досвід. Усе це впливає на уявлення дитини про навчання, адже вона чує, бачить і відчуває батьків. Намагайтеся у присутності своєї дитини говорити позитивно про школу. Висловлювання типу «Ти хочеш ходити до школи?... Так? Хай-но ти ще трохи походиш, тоді твоє бажання швидко розвіється...», «У школі з тобою розберуться» та інші подібні фрази лише негативно налаштують вашого школярка.

Пристосування до нових умов не відбувається за один-два дні. Адаптація зазвичай триває до двох-трьох місяців, а в окремих випадках і довше. Найважчими вважаються перші чотири тижні. Загалом же перший рік навчання можна вважати пристосуванням організму дитини до незвичних раніше навчальних умов. Аби зрозуміти, яким чином ваша малеча пристосовується до нових умов, варто звернути увагу на деякі чинники. Про успішну адаптацію свідчать позитивне ставлення до школи, веселі настрої, легкість у встановленні контактів з однокласниками, прийняття правил шкільного життя, виконання домашніх завдань без надмірного напруження, відсутність страхів до навчання та вчителя, адекватне реагування на зауваження педагога. А от часто помітна втома у вашої дитини, капризування, небажання йти до школи, скарги на вчителя та однокласників, проблеми із засинанням і прокиданням – це ознаки шкільної дезадаптації. У такому випадку вам варто звернутися до вчителя і психолога для того, щоб спільно допомогти дитині адаптуватися до школи.

Діткам шести-семи років, які вступають до школи, важливо відчувати позитивну підтримку мами, тата та інших членів сім'ї у цей період. Це сприятиме швидкій адаптації та звиканню до нових умов як першокласника, так і його батьків. У разі помітних хвилювань у дитини можна сісти і проговорити їх з нею, висловити очікування, підбадьорити, підтримати, допомогти повірити у власні сили. Такі хвилювання є цілком нормальними, адже колектив, умови, вчителька – усе це для неї нове. Окрім того, першокласник опановує нову соціальну роль учня та намагається виконати нові вимоги, які цій ролі відповідають.

Не варто забувати й про те, що у шестиліток провідним видом діяльності все ще лишається гра, адже перехід до навчальної відбувається поступово. Пам'ятайте також і про те, що їхня поведінка все ще має імпульсивний характер, дітям у цьому віці важко довго утримувати увагу, змушувати себе щось робити. Намагайтеся слідкувати, аби види діяльності вашої дитини чергувалися.

Також не перевантажуйте малечу надмірною кількістю вимог до неї та новими гуртками у перший рік (особливо кількома одразу). Краще, аби маленький школяр мав час на улюблені та звичні вже захоплення.

Доволі часто проблеми виникають через завищені очікування батьків від дітей щодо успіхів у навчанні. Гонитва за тим, аби дитина була найкращою, призводить до нівелювання індивідуальних можливостей та особливостей свого дитяти, а також надмірної вимогливості і критики, яка лише посилює проблеми. Це призводить до невротизації, невпевненості у собі, підвищеної тривожності першокласника. А от ваша похвала, навіть за найменші успіхи і досягнення, сприятиме формуванню позитивного ставлення дитини до себе, впевненості у собі.

Намагайтеся виявляти інтерес до дитини, запитуйте, що найбільше їй сподобалося сьогодні у школі, що нового й цікавого вона дізналася, з ким познайомилася. Приділяйте свій час не лише для допомоги у виконанні домашнього завдання та його перевірки, а й для спілкування, особливо коли дитина намагається у вас щось розпитати, цікавиться чимось. Доволі часто через брак часу, зайнятість і просто втому батьки намагаються відштовхнути дитину фразами «колись іншим разом», «я не маю часу», «мені зараз не до тебе», «спитай у тата (мама, бабуся)», і тим самим не додають дитині потрібної їй любові та уваги, що призводить до розладів у стосунках з донькою чи сином та виникнення певної дистанції. У цей період дитині особливо потрібна ваша увага, підтримка і, звісно, терпеливість.

Тож бажаю усім сім'ям-першачкам сили, позитивного налаштування і легкої адаптації!

X ІНІЦІАТИВА

«ЗБИРАЙ КРИШКИ НА
ПРОТЕЗИ ДЛЯ ВОЇНІВ»

САМЕ ПІД ТАКИМ ГАСЛОМ ТРИВАЄ БЛАГОДІЙНА АКЦІЯ У ВСІХ РЕГІОНАХ УКРАЇНИ

Алла САДЕЦЬКА

Наприкінці червня з ініціативи благодійного фонду «ОВЕС» стартувала всеукраїнська акція зі збору пластикових кришечок для подальшої переробки на протези для воїнів.

Організатори просять українців здавати кришки з-під пластикових пляшок у спеціальні контейнери, що розташовані у громадських місцях та торгових мережах.

Попереду серйозна робота: на один якісний індивідуальний протез потрібно 80 тисяч пляшок з кришками, пояснювали одразу організатори. До слова, на початку акції анонсували і збір пляшок, утім наразі вдалося налагодити активний збір саме кришечок, адже вони компактні та зручні для зберігання й транспортування.

Спершу йшлося про те, що кришки з різних видів пластику будуть дробити на гранули і використовуватимуть як сировину для виготовлення протезів постраждалим українським військовим. Хоча більш вірогідним виявився варіант продажу сировини компаніям-переробниками.

Виручені кошти спрямовуватимуть на протез для конкретного військового, наголошують активісти-благодійники. Бійців, яким будуть зроблені протези за рахунок зібраних кришечок, ще шукають: для цього фонд спрямував відповідні запити в Міноборони, Мінохорони здоров'я та інші відомства, щоб дізнатися, хто з поранених потребує протезування. Вибирати кандидата зі сформованих списків планують у випадковому порядку, але як саме це буде відбуватися, організатори ще не визначилися.

Натепер зібрана сума невелика, проте організатори запевняють: ініціатива лише набирає обертів.

«Акція водночас розв'язує дві проблеми – екологічну та соціальну. Її вже підтримали Міністерство екології України, бізнес і багато волонтерів. Зважаючи на масштаби акції, фонд «ОВЕС» закликає не зупинятися і приєднуватися. Що більше добровольців, бізнесу, мас-медіа візьмуть участь у цій справі, то більший кількості воїнів АТО вдасться повернутися до нормального життя», – кажуть у фонді.

У Луцьку роботу зі збору пластикових кришечок координують місцеві пред-



ставники всеукраїнського екологічного проекту «Let's do it, Ukraine».

«Збираючи і здаючи пластикові кришечки на переробку для повторного використання, ви робите подвійну добру справу. По-перше, зменшуєте обсяг отруйного сміття, яке століттями розкладається в рідній землі. По-друге, допомагаєте мужнім воїнам, які за цю землю постраждали, повернутися до повноцінного життя», – наголошують екоактивісти.

За словами лучанки Юлії Камінської, для переробки підходять насамперед закрутки від харчових продуктів: з-під води, газованих напоїв, соків, молока, йогуртів тощо. Кришечки можуть бути різного розміру і що важливо – вони мають бути чистими.

«Збір кришечок – перший крок до сортування і роздільного збору домашніх відходів. Схема проста: ви збираєте кришечки, ми продаємо їх фірмам-переробникам, а за отримані кошти купуємо протези для воїнів. Усе прозоро та ефективно», – запевняють у фонді «ОВЕС».

Нині у Луцьку діє два десятки пунктів збору цінної вторинної сировини. Як

зазначає активістка Юлія Камінська, щотижня в обласному центрі з'являються нові пункти збору.

«Лучани можуть здавати зібрані кришечки у бібліотеки. Також прийом відбувається у деяких магазинах. Незабаром буде встановлено контейнери в супермаркетах мережі «Салют». Крім того, ми працюємо над організацією збору кришечок в усіх школах та садочках міста. Паралельно своїми силами збирають кришечки чимало кафе, барів і ресторанів. А ще багато людей поки що накопичують кришечки у себе вдома і передають їх нам, щойно ми дамо «клич» звозити все в одне місце», – розповідає активістка і додає, що перелік партнерів постійно збільшується.

«Ми закликаємо всіх небайдужих організувати збір кришечок у під'їздах та офісах. Навіть кілограм – це посильний вклад у добру справу. Тож, аби бути благодійником, не потрібно віддавати останнє чи робити щось надзвичайне. Просто годі викидати гроші у сміття», – певна Юлія Камінська.

До слова, лучани долучилися до акції дуже активно. Волонтерка розповідає, що ідеєю загорілося неочікувано багато людей.

«Діти приносять у бібліотеки, люди цілими сім'ями збирали кришечки на Світязі й під час відпустки на морі. Передають навіть із області. Орієнтовно наразі зібрано до 200 кг. Це тільки те, що зберігається в мене удома, займаючи півкімнати. Коли я ініціювала цю акцію в Луцьку, думала, що вистачить два балкони. Як виявилось, помилилася. Лучани перевершили всі сподівання», – ділиться враженнями еко-активістка.

Разом з тим, є і скептичні відгуки щодо благодійно-екологічної ініціативи.

«Одна кришечка важить близько трьох грамів. Щоб назбирати на один протез, потрібно, за словами засновника фонду «ОВЕС» Тетяни Руденко, не менш як тонна кришечок. Зараз зібрано вже понад тонну, але виручено менш як 10 тисяч гривень, і на протез цієї суми не вистачає. Раніше на прес-конференції організатори акції повідомляли, що протези коштують близько 6000 євро. Тобто і двох тонн сировини на покупку протеза, швидше за все, не вистачить», – пише онлайн-видання «Точно».

Та попри цілком справедливий скепсис щодо реальності допомоги із протезуванням, очевидним лишається позитивна екологічна складова цієї благодійної ініціативи. І тут не посперечаєшся.

X ПУНКТИ ПРИЙОМУ КРИШЕЧОК У ЛУЦЬКУ

1. Волинська обласна бібліотека для дітей (просп. Волі, 37).
2. Волинська обласна бібліотека для юнацтва (просп. Волі, 3).
3. Волинська обласна наукова бібліотека ім. Олени Пчілки (вул. Шопена, 11).
4. Волинська обласна профспілкова бібліотека ім. І.І.Фуріва (просп. Молоді, 4).
5. Центральна бібліотека для дорослих (вул. Декабристів, 25).
6. Бібліотека-філія №3 для дорослих (вул. Драгоманова, 1).
7. Бібліотека-філія №4 для дорослих (вул. Привокзальна, 13 а).
8. Бібліотека-філія №5 (просп. Відродження, 26 б).
9. Бібліотека-філія №6 (просп. Волі, 10).
10. Бібліотека-філія №7 (бульвар Дружби народів, 7).
11. Бібліотека-філія №9 (вул. Потебні, 52 а).
12. Бібліотека-філія №10 (Київський майдан, 13).
13. Бібліотека-філія №11 (вул. Гордіюк, 6).
14. Центральна бібліотека для дітей (просп. Грушевського, 1).
15. Бібліотека-філія №3 для дітей (вул. Корольова, 10).
16. СГО «Молодіжна платформа» (Градний Узвіз, 5).
17. Супермаркет «Колібрис» (просп. Грушевського, 1).
18. Магазин «Смаквичка» (вул. Арцеулова, 16).
19. Мережа супермаркетів «23/7» у м. Луцьку.
20. Фірма «Гарна Хата» (вул. Козакова 4/2).

Контактна особа з питань облаштування пунктів збору та вивозу кришечок у Луцьку – Юлія Камінська, тел. (0663) 37-14-720.

X ОСВІТА

Тетяна ГРІШИНА

Кримінальне провадження щодо харчування у луцьких садочках неякісними продуктами упродовж тривалого часу перебуває в слідчому відділі міліції.

Про це йшлося на брифінгу депутатської групи «Новий Луцьк» у понеділок, 31 серпня.

Як повідомив керівник групи депутат Андрій Осіпов, йому стало відомо, що нині в розробці слідчого відділу Луцького МВ УМВС перебуває кримінальне провадження за ознаками правопорушення, передбаченого ст. 227 Кримінального кодексу України. Стаття передбачає умисне введення в обіг на ринку небезпечної продукції.

Осіпов повідомив, що під час досудового розслідування встановлено, що упродовж 2014 року ФОП Олександр Понікарчук вдавсь до постачання в ДНЗ Луцька м'ясної продукції невстановленого походження, тобто без відповідних супровідних документів, що засвідчували б якість та відповідність ДСТУ. Згідно із законодавством, м'ясо не може бути використане до споживання в дошкільних навчальних закладах, оскільки не відповідає вимогам щодо безпечності продукції.

За інформацією депутата підприємець є переможцем конкурсу із закупівлі м'яса, який проводило 19 лютого 2014 року управління освіти Луцької міськради. Олександр Понікарчук не є виробником м'яса, а закуповує його в інших виробників, зокрема, в Ковельській заготзбутбазі.

Відповідно до документації підприємця, упродовж 2014 року він поставив до ДНЗ Луцька 57 590 кг свинини та 3 528 кг яловичини на загальну суму 3 143 242 грн. При цьому матеріали досудового розслідування вказують, що виробник

СЛІДСТВО РОЗБИРАЄТЬСЯ, ЯКИМ М'ЯСОМ ГОДУВАЛИ МАЛЯТ У САДОЧКАХ



– Ковельська заготзбутбаза – реалізував Понікарчуку за вказаний час свинини 42 519 кг та яловичини 3 346,6 кг.

Тобто, як зазначає депутат Ігор Поліщук, підприємця підозрюють у тому, що упродовж минулого року він поставив 15 534 кг свинини на суму 784 000 грн невстановленого походження. Факт зафіксовано в довідці від 5 березня 2015 року, що надана спеціалістом Державної фінспекції у Волинській області.

Також ймовірна підміна продукції (постачання продукції, яка не була предметом закупівлі) – м'ясні напівфабрикати із свинини постачали замість м'яса свинини, а

вони є значно дешевшими і містять жири, що недопустимі до вживання у дошкільних навчальних закладах.

Упродовж тривалого часу розслідування випадку не завершується, кажуть у депутатській групі «Новий Луцьк». Це, на думку обранців громади є тривожним фактором, який може свідчити про те, що справу хочуть «зам'яти».

За інформацією депутатів, підприємця і досі співпрацює з міською радою. Факт існування кримінального провадження не заперечує і начальник управління освіти Олег Гребенюк. Він також підтвердив 2 вересня під час пресконференції, що надав слідству не-

обхідні документи. Втім чиновник переконує, що управління і ДНЗ міста регулярно проходить перевірки. Однак, оскільки слідство триває, заперечити той факт, що зловживання зі сторони підприємства можливі, достеменно поки що не можливо.

Депутатська група «Новий Луцьк» переконана, що місцева влада навмисно не повідомляла громадськість про вказані факти щодо кримінального провадження.

З огляду на викладене, депутати просять:

- прокурора Луцька та начальника Луцького МВ УМВС України у Волинській області невідкладно

надати публічну інформацію про хід розслідування цієї кримінальної справи та дату скерування матеріалів до суду;

- луцького міського голову організувати проведення службового розслідування щодо вказаних вище фактів та поінформувати громадськість у скорочені строки щодо безпечності продуктів харчування в навчальних закладах Луцька;

- луцького міського голову створити комісію з перевірки якості та безпечності продуктів харчування, до складу якої включити представників санітарно-епідеміологічних служб та громадськості. Доручити вказаній комісії проводити періодичні дослідження в ДШЗ та ЗОШ Луцька.

«Якщо цю проблему замовчувати, то вона буде сягати все більших і більших розмірів», – зазначив депутат Андрій Осіпов.

«Враховуючи те, що проблема буде час до часу повторюватися, то пропонуємо громадськості взяти участь у її розв'язанні. Луцький міський голова має створити комісію для перевірки якості і безпечності продуктів харчування, до складу якої включити працівників СЕС і громадськості. Комісія має проводити перевірки без попереджень за внутрішнім графіком ДНЗ міста. А саме – відбирати зразки і відправляти на перевірку», – додає депутат.

В управлінні освіти переконують, що така комісія вже існує. До її складу входять представники санітарної служби, того ж таки управління освіти і управління охорони здоров'я.

X МЕДИЦИНА

МЕДЗАКЛАДИ ВОЛИНИ НЕ ВИЖИВУТЬ БЕЗ «БЛАГОДІЙНИХ ВНЕСКІВ»



Галина ТЕРНОВА

Задля запровадження дієвих механізмів забезпечення прозорості та підзвітності діяльності благодійних організацій, що діють на території медичних закладів Волині, відбулася прес-конференція. Під час заходу Програмний директор ГО «Інститут аналітики та адвокації» Олексій Сердюков та Координатор програми «Протидія поборам» у Волинській області Оксана Гичук презентували програму подолання неформальних платежів у закладах охорони здоров'я, яка допоможе зробити діяльність благодійних фондів на їхній території максимально прозорою.

За словами пана Олексія, у 12 областях України в 2014 році було проведено дослідження «Неформальні платежі у закладах охорони здоров'я». Метою таких досліджень було з'ясувати, наскільки ефективно та прозоро працюють благодійні фонди, які співпрацюють з ними лікарні, який рівень довіри до них з боку населення та, в кінцевому результаті, забезпечення правового регулювання співпраці медичних установ з благодійними фондами.

«Ніхто не намагається припинити діяльність фондів, а лише зробити їхню роботу юридично врегульованою та прозорою. Майже 60 відсотків коштів, отриманих благодійними фондами, годі відслідкувати», – наголосив Сердюков.

Координатор Оксана Гичук розпові-

ла, що за результатами дослідження, 69% респондентів, які проживають у Луцьку, в більшості не задоволені рівнем надання медичних послуг у лікарнях міста. Таким чином, лучани не відчувають підтримки з боку держави у забезпеченні збереження власного здоров'я. 86,46% жителів міста Луцька не вважають медицину в Україні безплатною.

Практика оплати лучанами за різні медичні послуги та діагностику набула регулярного і масового характеру. На запитання «Чи доводилося вам сплачувати за медичні послуги чи діагностику?» жоден із пунктів не залишився без ствердної відповіді. Так, у Луцьку найчастіше сплачують за здачу крові – 22%, за рентген – 17%, за інші аналізи – 17%, за МРТ – 15%, за УЗД – 9%, за операції – 6%, за анестезію – 5,32% опитаних респондентів.

У відповідь на запитання «Чи сплачували ви або ваші рідні кошти в лікарнях до благодійних фондів чи кас громадських організацій?» більшість опитаних стверджують, що сплачували – 74%.

86% респондентів-лучан, як виявилось, хотіли б знати, на що витрачаються кошти, які вони сплатили до благодійних фондів при закладах охорони здоров'я.

Окрім того, як стверджують активісти, залучення додаткових фінансових ресурсів в умовах тотального недофінансування медичної галузі є вкрай потрібним. Адже закладам охорони здоров'я, які мають надавати громадянам якісні медичні послуги, коштів з бюджету на це не достатньо.

За словами начальника управління охорони здоров'я Миколи Якимчука, в таких

умовах пацієнти та головні лікарі стають заручниками ситуації.

«Коштів, які виділяє держава, ледь вистачає на поточний ремонт, не кажучи вже про повне забезпечення ліками одного хворого чи про придбання нової медичної апаратури. Наприклад, у зв'язку зі стрімким здорожчанням іноземної валюти, закупити якісну медичну техніку за кордоном за ті кошти, що виділяє держава, просто годі. На стаціонарне забезпечення одного пацієнта держава виділяє від 9 до 12 гривень на добу», – розповів Якимчук.

Сьогодні вітчизняна медицина фінансується в основному завдяки благодійним фондам та добровільним внескам громадян. Проте відсутність окремого нормативно-правового акта, який регулював би співпрацю лікарень з благодійними фондами та забезпечував прозорість цієї співпраці, призводить до відсутності ефективного контролю. Як наслідок, спостерігаємо зниження рівня довіри до благодійних фондів при закладах охорони здоров'я та низьку ефективність їх роботи.

Звичайно ж, основні питання виникають через неточність офіційної інформації, наданої у відповідь на запит про обсяг отриманих благодійних пожертв та офіційної інформації з податкового звіту щодо обсягу благодійних пожертв.

Учасники конференції впевнені, що відкритість роботи благодійних фондів не тільки забезпечить краще фінансування лікувально-профілактичних закладів, але й значно підвищить рівень довіри лучан до медичної галузі.

ГРОМАДСЬКИЙ ТУАЛЕТ: НЕЗДІЙСНЕННА НЕОБХІДНІСТЬ?

Тетяна ГРІШИНА

Ось уже не один рік поспіль Луцьк не має робочої громадської вбиральні у центрі міста. Незважаючи на те, що приміщення, земля та умови для таких потреб є. От лише і приміщення, і земля перебувають у бездоглядному стані. Міська влада, схоже, на це заплющує очі, демонструючи не перший рік власну бездіяльність.

ЗАКИНУТЕ ПРИМІЩЕННЯ

У центрі міста за Волинським муздрамтеатром є громадська вбиральня, що не працює. Лучани пам'ятають, що свого часу вона функціонувала, однак ось вже протягом багатьох років або зачинена, або ж працює вкрай рідко.

Нині тут закинута приміщення, входи зачинено на ланцюг. Як у жіночому, так і в чоловічому відділах гори недопалків, сміття, пляшок, стіни обмальовані. А з боку жіночого відділу й узагалі розрослася крона дерева, яка загуляє вхід. Цілком зрозуміло, що вбиральня довгий час не функціонує, тут ніхто не прибирає і за справністю системи навряд чи хтось дивиться. Хоча приміщення має орендарів, які зобов'язалися за ним наглядати.

Така, здавалося б, невелика проблема насправді дискредитує імідж міста як комфортного, сучасного населеного пункту. Відсутність громадської вбиральні – незручність не лише для туристів, а й для жителів, які приходять у центр для відвідування концертів, масових заходів чи до церкви.

Проблема набула навіть кумедних рис. Адже для тих же туристів і лучан міська влада поставила у центрі Луцька ярмарок. Тут торгують смаколиками, виробами ремісників, продають напої, а от бодай біотуалети відсутні.

ДОГОВІРНІ СПРАВИ

Хто ж несе відповідальність за стан приміщення? Річ у тім, що землю та нежитлове приміщення ось вже не перший рік віддано в оренду департаменту житлово-комунального господарства Луцької міської ради.

30 липня 2015 року Луцька міська рада ухвалила рішення продовжити департаменту ЖКГ термін оренди земельної ділянки на Театральному майдані, 8, тобто саме тієї, де розташована вбиральня. Угода розрахована на 10 років.

Департамент, своєю чергою, у 2010 році уклав договір суборенди землі із підприємцем Романом Патлашинським.

Відповідно до цього договору суборенди, який діяв до 18 лютого 2015 року, надавалася ділянка площею 284 кв. м для реконструкції міської вбиральні із влаштуванням виставкової зали та кафетерію.

В умовах договору суборенди землі зазначалося, що орендодавець мав право достроково розірвати договір суборенди на земельну ділянку у разі використання не за призначенням або ж простроченням оплати більше як протягом трьох місяців.

Окрім цього, у лютому 2013 року відділ управління майном



міської комунальної власності на основі рішення виконкому міської ради уклав угоду з Романом Патлашинським про оренду нежитлових приміщень, що розміщені на згадуваній землі.

Термін договору закінчується 31 січня 2016 року. Вартість майна тоді оцінили в 92 тисячі гривень. Зазначена орендна плата в розмірі 307, 28 гривень. Призначення приміщення – для розміщення громадської вбиральні.

СЛОВО – ЗАКОН

У графі «Зобов'язання» вказано, що орендар зобов'язувався забезпечити роботу громадської вбиральні із 1 червня 2013 року, утримувати приміщення в хорошому стані та проводити ремонти. Тобто протягом усього цього часу аж до 31 січня 2016 року орендар зобов'язувався забезпечити роботу громадського туалету, втім, як видно за фактом, цього не робив.

Разом із тим, згідно із умовами цієї угоди, договір підлягає достроковому розірванню, якщо приміщення використовується не у відповідності до умов, або ж не використовується протягом трьох місяців чи орендар навмисне або з необережності погіршує його стан.

Тобто міська рада, будучи якісним управителем комунального майна, має достатньо підстав розірвати угоду, яку не виконують. Утім цього не робить.

Одна із ймовірних причин, чому Патлашинський не виконує умови договору, – відсутність погодження на реконструкцію приміщення в тому вигляді, в якому він це хоче робити. Тобто надбудові кафе.

Зі слів депутата міської ради Богдана Шиби, подібний проект, а саме влаштування тут кафе із туалетом намагаються зробити ще з 2006 року. Однак така ініціатива не знаходить підтримки в містобудівничій раді, бо така надбудова матиме негармонійний вигляд у центрі міста, яке має певні архітектурні стандарти та рамки.

ДЕЩО ПРО ОРЕНДАРЯ

У тому, що орендар здатен побудувати громадську вбиральню, сумніватися не доводиться. Адже Роман Патлашинський має будівельну сім'ю. Зокрема, його дружина Ірина – член наглядової ради «Луцьксантежмонт» № 538», а теща – Віктор Чорнуха, голова наглядової ради підприємства. До слова, Віктор Чорнуха був серед членів виконавчого комітету у тому числі тоді, коли надавався дозвіл на оренду підприємцю Патлашинському.

Окрім цього, Роман Патлашинський значиться директором ТзОВ «Артіль» та ТзОВ «Надра», засновником яких є родина Чорнухи. Підприємства спеціалізуються на добуванні корисних копалин.

Скільки ще триватиме безгосподарність у центрі Луцька – сказати важко. Адже цілком імовірно, що підприємець знову намагатиметься продовжити договори оренди як землі, так і приміщення. Адже кафе у центрі міста, нехай і з прив'язкою – громадська вбиральня, досить ласий шматок.



Ірина КАЧАН

Літня спека і палюче сонце цього року як ніколи змушують шукати прохолоди. Уже не рятують навіть затишний затінок у скверах чи на терасах кафе. Прогулюючись центром міста у спекотну пору, так і кортить присісти біля великого й красивого фонтану, де легше б дихалося і думалося. Та замість окраси маємо у самісінькому центрі Луцька страховисько, яке лучани вже давно красномовно прозвали «коритом».

ОБЦЯНКИ-ЦЯЦЯНКИ

Фонтан на головній площі міста спорудили у 1977 році. Це був примітивний, за мірками сьогодення, але вельми сучасний на той час фонтан. І якби не амбітні плани мера Антона Кривицького, що керував містом із 1994-го до 2006-го, простенький фонтан із дельфінами дарував би прохолоду містянам і донині.

Епопея з будівництвом нового світломузичного фонтану на Театральному майдані міста розпочалася понад десяток років тому, однак дуже скоро успішно й надовго «заглохла».

Будівництво було розпочато, проте невдовзі проект заморозили, адже грошей у міському бюджеті ледве вистачало навіть на нагальні міські проблеми. Тож роботи зупинилися на стадії спорудження бетонного корита та інженерних комунікацій.

Тим часом, подекуди, за рахунок цієї ідеї Кривицькому вдалося списати майже мільйон гривень на проектну документацію, про яку згодом усі забули.

Виношував плани втілити цю ідею в життя і наступний міський голова Богдан Шиба. Принаймні про спорудження світломузичного фонтану йшлося у його передвиборчій програмі. Більше того, завершити цю роботу було одним із першочергових завдань тодішнього кандидата в мери.

Однак й цим благим намірам не судилося стати реальністю. Після зміни владної еліти у 2006-му наступила глибока криза – не лише фінансово-економічна, а й криза в розвитку міста, що переросла у 100-мільйонний борговий спадок наступному меру.

Більше того, за каденції Шиви на місці фонтану облаштували дитячий майданчик, біля якого продавали пиво. Згодом через непорозуміння з підприємцем-орендарем майданчик було демонтовано, а «корито» так і лишилося «прикрасити» Театральну площу.

У 2010 році містом став керувати нинішній мер Микола Романюк. Як і попередники, він неодноразово давав обіцянку, що на місці ганебного довгобуду стоятиме унікальної краси фонтан, аналогів якому не знайдеться в Україні. Та віз і нині там.

На початку 2012 року Микола Романюк заручився підтримкою тодішнього депутата Верховної Ради Ігоря Палиці, який пообіцяв, що виділить кошти на будівництво фонтану.

За задумом Ігоря Палиці, Фонд якого на той час уже активно діяв у Луцьку, до кінця року, а то й до Дня міста на Театральному майдані цілком реально збудувати новий фонтан як подарунок усім лучанам та гостям міста.

«Ми хочемо, щоб музичний фонтан справді відрізнявся від тих, що зараз є у Західній Україні, й був найкращим», – говорив тоді Ігор Палиця.

Згодом нардеп-меценат навіть висловив ідею щодо доцільності розробки програми, згідно з якою в Луцьку може з'явитися навіть не один фонтан. Таку цілісну програ-



КОЛИ ЗАСПІВАЄ ФОНТАН? НЕВТІШНІ ПЕРСПЕКТИВИ ГАНЕБНОГО ДОВГОБУДУ В ЦЕНТРІ ЛУЦЬКА

У 2005 році активісти місцевої громадської організації «Національний Альянс» влаштували на Театральному майдані акцію «Відкриття фонтану». Наповнивши водою пластикові пляшки, молодь імітувала роботу фонтану-довгобуду, через незавершене будівництво якого центральна площа міста навіть у день 920-річчя Луцька не мала привабливого вигляду.

му Палиця пропонував розробити спільно з місцевою владою на п'ять років, щоб у кожному мікрорайоні міста з'явилася архітектурна композиція у вигляді фонтану. Проте за цю справу першочергово мали взятися архітектори й чиновники, своє слово мала би сказати і громада.

«Фонд це профінансує. Щоб ми починали творити Луцьк, як Відень, як Рим. Люди йдуть туди подивитися на архітектурні композиції, які стоять там сторіччями. Зараз і в нас головна мета – привернути увагу туристів», – висловлювався він.

ГОВОРИЛИ-БАЛАКАЛИ

У травні 2012 року виконавчий комітет Луцької міської ради оголосив конкурс на кращий проект фонтану на Театральній площі.

За словами тодішнього головного архітектора



Ось таким пам'ятають головний фонтан міста із середини 70-х

Луцька Юрія Казмірука, основним завданням учасників конкурсу є створення неповторного образу скульптурної композиції, яка відповідала б національним традиціям краю, сучасним естетичним вимогам.

Уже в липні стало відомо, що жодна із запропонованих пропозицій не вдовольнила уподобання чиновників. Юрій Казмірук пояснив це тим, що основним елементом усіх запропонованих проєктів була скульптура. А це, мовляв, вступає в дисонанс із уже сформованим архітектурним середовищем Театрального майдану. До слова, на момент проведення конкурсу про світломузичний фонтан не йшлося.



Х ІСТОРИЧНИЙ ХРОНІКЕР

За часів хрущовської «відлиги» особливо помітним був поштовх у розвитку архітектури. Не був обділений Луцьк і останнім словом у тогочасній моді фонтанобудівництва. Коли ще в 1950-х роках майже обов'язковим стилем будівництва був «сталінський ампір», то в часи відлиги панував «радянський модернізм». То була стилістика із запозиченими тогочасними ідеями архітектури заходу. У Луцьку цей стиль панував майже всі шістьдесяті роки. Збудували до десяти великих будівель, які його репрезентують. Один із них – кінотеатр «Промінь» за проектом

луцького архітектора Ростислава Метельницького. Кінотеатр відкрили у 1965 році. І через деякий час – фонтан біля нього. Це був перший у Луцьку світломузичний фонтан, зроблений за останнім словом техніки. До речі, влаштували цей фонтан луцькі інженери. Фахівці, які працювали на місцевих заводах, мали достатню кваліфікацію, щоб зробити його. Нічної пори він світився, грала музика. Але головним фонтаном міста, безперечно, вважався світломузичний фонтан на Театральному майдані

поруч із драматичним театром імені Тараса Шевченка. Театр збудували у 1975 році в стилі радянського модернізму і через два роки відкрили фонтан. Одна з його особливостей – скульптура двох дельфінів, біля якої, мабуть, сфотографувалися свого часу всі діти Луцька. Відкриття фонтану було одним із інших заходів із влаштування нової центральної площі в обласному центрі, роль якої раніше виконував майдан біля обкому з Леніном, де нині – головний корпус Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Після провалу конкурсу чиновники вирішили дізнатися про долю попереднього проєкту, згідно з яким фонтан мав бути світломузичним.

Головний архітектор тоді повідомляв, що на незавершене будівництво фонтану уже виготовлено проектно-кошторисну документацію, яку, звісно ж, доведеться допрацювати. Розробкою самого проєкту, на замовлення департаменту ЖКГ, опікувалася волинська філія ДП «Діпромисто», яка й побудувала основу фонтану у формі «бетонного корита» й підвела до нього інженерні комунікації. На думку Казмірука, світло-музичний фонтан у поєднанні з пам'ятником Лесі Українці й музично-драматичним театром буде композиційно правильним рішенням.

Власне, те, що конкурсна комісія тоді не наважилася назвати переможцем жоден із проєктів фонтану, робить чиновникам тільки честь, адже вибір був напевно невеликим. Та й нічого справді унікального і вдалого учасники конкурсу не змогли запропонувати. Серед варіантів, які пропонували луцькі та немісцеві архітектори, були композиції на тему драмифеєрії «Лісова пісня» Лесі Українки, біблійної трійці, скульптури, які демонструють красу жіночого тіла, та навіть зірковий корабель.

«Усі п'ять пропозицій перетягували на себе основний акцент площі. На площі центральними об'єктами є пам'ятник Лесі Українці та музично-драматичний театр. Це центр композиції. Усе решта має бути гармонійним фоном. У тих варіантах, які було представлено, акценти зміщуються і скульптури фонтану стають центральними», – пояснював Казмірук. – А взагалі при зведенні цієї споруди доречніше було б не архітектурно-скульптурне компонування, а інженерно-технічне. Він на третину реалізований. І цей проєкт не має містити скульптури, а лише інженерно-технологічне рішення: музичний і світловий супровід подачі води».

Тоді, влітку 2012-го, було вирішено, що до 1 вересня фахівці мають розробити нову концепцію світломузичного фонтану, аби на решті братися за реалізацію задуму. Постановили і забули.

А вже у лютому 2013 року міський голова Микола Романюк зізнався, що із фонтаном виникли проблеми. Мер заявив, що коштів на реалізацію задуму немає, відтак коли на місці «корита» постане фонтан, сказати не може.

За словами Олександра Товстенюка, голови правління Фонду Ігоря Палиці «Новий Луцьк», ідею зі спорудженням фонтану міська влада просто загубила через безвідповідальність. Попри те, що меценат був готовий профінансувати проєкт.

«У нас була чітка позиція: мерія влаштовує конкурс, відбирає найкращий варіант, погоджує його із громадськістю, а ми беремося фінансувати. Усе надзвичайно просто. Для нас було важливо, аби цей процес відбувався прозоро й виважено. А фонтан, ясна річ, коштував би мільйони. Це серйозна відповідальність. Але чиновники чомусь не здатні впоратися з таким простим завданням», – прокоментував Олександр Товстенюк.

Та й сам Ігор Палиця під час візиту до Луцька 1 вересня теж розповів, що добре пам'ятає про обіцяний фонтан на Театральному майдані. І з прикриттю констатував, що міська влада не спромоглася довести справу до кінця.

«На жаль, ця тема перебуває у «замороженій» стадії. Хоча я особливо виявив ініціативу і запропонував фінансування. Оскільки переможця конкурсу так і не було визначено, ідея померла. Проте усі свої зобов'язання й обіцянки я пам'ятаю. І вони будуть виконані, щойно для цього створять умови», – запевнив Ігор Палиця.

ТВЕРДИЙ ЛУЦЬК: ІСТОРІЯ МІСЬКОЇ БРУКІВКИ

Олександр КОТИС

Як часто доводиться в осінній дощовий день промочити ноги, а то і вимазати їх у багно! У нашу епоху ми не можемо позбутися калюж, де вода змішується з брудом, собачим лайном, а потім потрапляє на одяг. Ідея заощення міських вулиць стара як світ. Годі шукати початку цій справі. Мабуть, щойно людина відчула потребу у зручності, одразу ж стала застосовувати свою ліню, щоб «рухати» колесо прогресу. Сьогодні в Луцьку немає вулиць без твердого покриття. Та щоб досягнути цього, треба було пройти великий шлях.

УРЯТУВАТИСЯ ВІД ЧУМНОЇ МОРОВИЦІ

У 1980-х роках в Луцьку активно копали. Так, тільки на майдані Ринок виявили два шари мощення – одне над іншим. Перше XV століття, друге – через 200 років. Знайдено старовинне мощення і на інших луцьких вулицях.

Прослідкувати історію заощення вулиць Луцька в часи після XIV-XV століть поки не вдається. На зображенні міста 1797 року Казимира Войняковського бачимо, що на вулиці Ринкової (це нинішня Драгоманова), яка вела від Ринку до монастиря домініканців, перпендикулярно до напрямку дороги є якісь періодично розташовані смуги. Імовірно, так художник зобразив дерев'яне мощення цієї вулиці. Цей спосіб широко використовувався: колоди розрізали вздовж і клали їх перпендикулярно до напрямку руху. В будь-якому випадку, усе це – лише про центральні і важливі вулиці. На іншій території навіть князь, єпископ чи багатий купець елементарно вступали в нечистоти, якими жителі щедро наповнювали свої вулиці. Такі були звичаї – виливати нечистоти під ноги.

У часи Войняковського Луцьк приєднався до Російської імперії і місто втратило статус центру Волині. За описами очевидців, у XIX столітті воно буквально потопало у болоті й нечистотах. «Мали те, що мали».

Заощення міських вулиць служило не тільки потребі доброго проїзду чи проходу. Насправді, судячи з антисанітарних звичаїв європейців (бруд виливали під ноги не тільки в Луцьку), робити вулиці твердими треба було ще й для недопущення поширення заразних хвороб. На твердій поверхні не утворюються калюжі й не затримується гнилі сміття. Та й виливати на них було заборонено. Заощення – один зі способів, які оздоровлювали загальну санітарію міста. Якби ця робота була системною упродовж віків, то, можливо, місто не так постраждало б від «міазмів» (застарілий медичний термін, який означав заразні хвороби в навколишньому середовищі), як у 1495, 1596, 1652, 1704 і 1771 роках.

Є інформація, що в 1830-х роках у Луцьку було тільки дві вулиці і два майдани, мощені деревом. Інші – «м'які». А от першою в Луцьку заощеною каменем вулицею була нинішня Лесі Українки.

Та в XIX столітті цю ситуацію трохи намагалися виправити будівництвом стратегічних магістралей. Одна з них – Києво-Брестське шосе – пройшла через Луцьк. І не просто через Луцьк, а через сам його нинішній центр і пішохідну вулицю – Лесі Українки. Дорогу будували у



Бруківка на Лесі Українки в 1915 році

1860-х роках і засипали її каменем. Звичайно, це не була суцільна кладка. Покриття дороги швидше було сумішшю затверділої вкатої землі з камінням різних розмірів. Який це мало вигляд, можна бачити на поштової листівці міста. Шматок дороги – на передньому плані.

Саме через те, що цією вулицею проходило стратегічне шосе, її назвали Шосейною. Так само була заощена вулиця Рівненська, яка тепер називається проспектом Волі. У 1890 році подібним способом утвердили вулицю Староковельську. Вона була важливою, оскільки вела до міського вокзалу на півночі міста, крім того, тут проходив поштовий шлях. Зараз це вулиця Винниченка. Покриття не витримувало погоди і користування, тож на вулиці постійно вели ремонт.

ЛУЧАНИ ВНОЧІ ВИГРІБАЛИ ТУАЛЕТІ ПРОСТО НА ВУЛИЦЮ

Справжній рух із заощення вулиць Луцька почався тільки наприкінці XIX століття і продовжився на початку XX. З різноманітних скарг, звітів, листів тих часів стає зрозуміло, що ситуація вимагала негайного активного втручання. А коштів на це не було.

В описі міста 1890-х років є відомості про стан вулиць. Цікаво, що їх поділяли на три види: заощені, незаощені і м'які. Проте немає пояснення, яка різниця між незаощеними і м'якими.

У 1899 році віце-губернатор з Житомира писав Луцькому міському голові, що є «крайня потреба» заощення Парадного майдану для оздоровлення міста. Після його рекомендації винести це на обговорення Луцької міської думи почалася велика і довготривала справа з перенесення ринку з Парадного майдану і влаштування на його місці публічного міського саду.

У 1890-х роках справа із заощення вулиць Луцька практично не просулася. Губернський лікарський інспектор рапортував, що санітарний стан незаощених вулиць міста критичний. В останній рік десятиліття склали кошторис на часткове влаштування покриття. У переліку аж дев'ять вулиць, серед них Домініканська, Староволодимирська, Покровська, Тринітарська та інші. Більшість із них є тими, які прилягають до нинішнього Театрального майдану.

Пропонована технологія заощення цих вулиць була така. Спочатку насипали шар піску і щільно його трамбували. Потім посипали

щебенем і великозернистим (тоді називали «хрящеватим») піском. А вже наверх – грубий необроблений камінь скругленої форми («бульжників»).

Плани замостити одразу дев'ять вулиць були наполеонівськими як для бюджету тогочасного Луцька. грошей бракувало і доводилося їх шукати в губернських органах. Поки не були заощені вулиці, місто потопало у смітті та відходах. Одна частина жителів постійно скаржилася на забруднення міських шляхів і проходів, інша частина вигрїбала свої туалети просто на вулицю.

У журналі Луцької міської думи писали, що «городь Луцьк загрозило в'язати в'язи степені. На антисанітарное состояние города поступает масса жалобъ жителей. ...Многие обыватели мусоръ и нечистоты изъ своихъ дворовъ и клоакъ выбрасываютъ ночью на улицы, основываясь на томъ, что улицы «всё равно загрозины»». Далі йшлося про те, що така ситуація загрожує розвитком холерної епідемії.

Ще один приклад, який дуже добре ілюструє тісний зв'язок між здоров'ям та заощенням вулиць, є справа з роботою луцьких водовозів. Це давня професія: воду набирали в річці Стир і розвозили по помешканням лучан. На початку XX століття в місті було три місця, де водовози набирали воду. Одне із них – в кінці Нижньо-Замкової вулиці. Зараз це просто Замкова вулиця. Як і зараз, тоді вона виходила на берег Стиру. Проте Луцький міський голова розводив руками і був змушений просити в губернського управління виділити кошти із запасного капіталу.

Проте не все було настільки анархічно. Містом іноді ходила лікарняна комісія. Наприклад, у 1909 році члени комісії помітили вириті ями з брудною водою біля Парадного майдану поряд із садибами деяких лучан. Постановили ями засипати, а власників садіб притягнути до відповідальності.

У 1905 році зуміли виділити міські кошти на впорядкування Тринітарської (Сенаторки Левчанівської), Кредиторської (Братковської), частини Набережної, частини Покровської (Данила Галицького).

ВИГІДНИЙ ГЕШЕФТ ОДНИМ РОЗЧЕРКОМ ПЕРА

Роботи із заощення вулиць Луцька проводили частково. Наприклад, могли брукувати вулицю не на всю ширину, або лише на певну довжину. Зрозуміло, що це ніяк не могло витримати довгого

користування і таке мощення дуже швидко руйнувалося. Нерідко викручувалися як могли: наприклад, щоб замостити вулицю біля вокзалу, ввели спеціальний податок на перевезення товарів, що прибували в місто залізницею.

І тоді відбулася принципова зміна у підході до мощення. Луцька міська дума вирішила зробити щось подібне, як було сотні років до того в місті. Вищі органи це дозволили. Вирішили, що треба брати кошти на заощення вулиць у мешканців цих вулиць. Нехай кожен заплатить за ділянку біля свого будинку. І – о, неймовірно – через деякий час це дало фантастичні результати. Виявилось, мешканці не те, що «вимушено» давали кошти, а робили це з великим завзяттям і просто-таки закидали міську думу проханнями прийняти гроші на негайне заощення вулиці біля їхніх помешкань. Це був дуже хитрий і вдалий трюк: самому собі ж не відмовиш у покращенні.

Тут і зрушилася справа зі станом Замкової, де їздили водовози і пожежники. Мешканці садіб виділили 30% коштів, потрібних для брукування вулиці. Звернень стало настільки багато, що іноді доводилося людям відмовляти, бо не було можливості задовольнити всі прохання із брукування вулиць, прохідів, проїздів та майданів. Лучани все далі писали, що зобов'язуються виділити певний відсоток коштів на заощення. Тобто загалом усе залежало від мешканців конкретної вулиці. Вони давали гроші – місто доплачувало, і починалися роботи.

Через кілька років співфінансування і розуміння, що «робиш для себе», дали свої добрі результати. Від цього виграла всі. Міський голова потирав руки від задоволення і звітував губернатору у 1912 році.

«Обыватели г. Луцка пронились сознаниемъ, что заощеніе улицъ благоустройстваетъ городъ и его оздоравлиетъ, а вследствие сего охотно и добровольно даютъ городу на эту надобность отъ 30 до 50 % стоимости заощенія данной улицы, благодаря чему г. Луцкъ въ заощеніи улицъ достигъ громадныхъ результатовъ».

Зрозуміло, що масштаби робіт породили і їхніх виконавців. У Луцьку склалася монополія одного виконавця. Ним був Меєр-Іосф Штеренбойм, який отримував більшість підрядів на брукарські роботи в Луцьку. Невелику конкуренцію йому склали Ісаак Кройн та Фішель Ройтенберг.



Мощення вулиці Лесі Українки у другій половині XIX століття

Незважаючи на те, що в великому місті «всі всіх знають», приймали роботи завжди серйозно. На вулицю, де завершувалося заощення, виходила комісія на чолі з міським головою. Фахівці розбирали частину мощення й перевіряли всі технічні параметри. Дуже добре це описано у звіті комісії, яка в 1913 році приймала новеньке брукування з колотого каменю заввишки 12-15 сантиметрів на шарі піску 15 сантиметрів вулиці Староволодимирської (тепер Шевченка). Роботи виконав Штеренбойм.

«ПОЛЬСЬКІ» БОРДЮРИ ФУНКЦІОНУЮТЬ І ДОСІ

За час Першої світової війни, як звітувала ще чинна Луцька міська управа у 1918 році, внаслідок частих проїздів військ і техніки всі бруковані вулиці в місті зруйнувалися. Треба було починати майже все спочатку. Залишилося лише кілька віцілих вулиць зі старою бруківкою, до нашого ж часу – ще менше. Принципова зміна, яка стала з Луцьком після війни, стосується його статусу. Місто стало центром Волинського воєводства, а отже, впорядкуванню вулиць стали надавати значної ваги.

У 20-х роках 20-25% міського бюджету йшло на брукування вулиць, влаштування тротуарів. Неймовірна сума як для такої статті витрат. Тоді ж у Луцьку чи не вперше з'явився бордюр у сучасному розумінні. На ринок брукарських робіт вийшла «Фабрика цементно-бетонних виробів» Файвіша-Лейби Шеплера. Правда, спеціалізувалася фабрика саме на виготовленні бетонних виробів. Цехи розташовувалися на алеї Болеслава Хороброго (проспект Волі) десь ближче до нинішнього Київського майдану. Пісок брали поблизу Гіркої Полонки, а цемент використовували портландський. Донині в місті ще можна знайти бордюри з різними штампами фабрики Шеплера. Також виробляли і тротуарні плити, зазвичай квадратні.

Підряд на «жирне» державне замовлення у 1925 році також отримав Шеплер. Його фабрика виготовила бетонні під'їзди в будівлях урядової колонії, про що свідчать штампи фабрики і розташовані чи не на кожній сходиці і збережені донині.

У 30-х роках почалася «ера трілінки» – вулиці заощували мозаїкою з бетону та каміння. А потім почали застосовувати асфальт. Про це в наступному номері.

КОНСТИТУЦІЯ ПОРОШЕНКА: УСЕ ВИЗНАЧЕНО НАПЕРЕД?

Лілія БОНДАР

Останній день літа виявився досить гарячим для українського парламенту. Президент України Петро Порошенко запропонував зміни до Конституції, за які проголосували народні депутати на позачерговій сесії Верховної Ради.

Ці зміни передбачали два надважливі питання: децентралізацію влади й створення інститутів префектів та затвердження особливого статусу для Донбасу. Останнє питання викликало неабиякий інтерес та застереження не лише у деяких депутатів, а й у політичних експертів. Так, «Самопоміч» ще зранку заявила, що не голосуватиме за такі зміни, а кожного, хто піде проти партійної системи, із фракції виключать. «Радикальна партія» Олега Ляшка заблокувала трибуну Верховної Ради, а кілька сотень активістів із «Свободи», «УКРОПу» та інших політичних сил заблокували рух автотранспорту. Внаслідок цього початок засідання було перенесено на 12 годину. Пізніше, під час депутатських виступів, низка народних обранців, які висловлюються проти змін, скандували «Ганьба!».



ГОЛОСУЙМО! ДУМАТИ БУДЕМО ПІЗНІШЕ

Найперше, що викликало сумнів, це те, що прощтовхування змін до Конституції відбувалося якось аж надто швидко та без належного всенародного обговорення. 15 липня на сайті українського парламенту було оприлюднено президентський проект закону про внесення змін до Конституції України щодо децентралізації влади з позначкою «допрацьований». Головною відмінністю допрацьованого законопроекту від першої редакції, зареєстрованої у Верховній Раді 1 липня, є положення, що особливості здійснення місцевого самоврядування

в окремих районах Донецької та Луганської областей визначаються окремим законом. Якщо в першій редакції це положення було закріплено в перехідних положеннях самого законопроекту, то в редакції від 15 липня запропоновано закріпити цю норму в розділі XV перехідних положень самої Конституції України. Відтак 16 липня відбулося голосування і законопроект було передано до Конституційного суду. Несподівано 19 липня на сайті офіційного представництва Президента України з'явилося «Звернення Президента щодо проекту змін до Конституції». На думку Порошенка, ті, хто не буде голосувати

за проект Конституції щодо децентралізації, атакуватимуть мирний план Президента.

Така поспішність викликала у суспільстві неабиякий спротив. Хтось намагався знайти в ній виправдання, мовляв, це все робиться задля реформ. Адже за весь час іноземні партнери не побачили в Україні жодних суттєвих змін системи влади. Інші думали, що коли надати Донбасу особливий статус, то це буде останнім пунктом виконання Мінських домовленостей і тоді Україна зможе апелювати до Європи з проханням вплинути на Росію. Втім Гройсман заявив, що до офіційного прийняття нової Конституції буде ще вдосталь часу, аж кілька місяців, коли можна буде в усьому розібратися. Смішно, правда? Бо навіть у 1996 році, коли ухвалювали Основний Закон, то довог над ним мудрували та обговорювали.

Верховна Рада у першому читанні таки погодилася внести зміни в Конституцію щодо децентралізації. За це проголосували 265 народних депутатів з 368 присутніх. А обговорення Основного Закону проходило з великим скупченням депутатів біля президії й трибуни та під скандування «Ганьба!». Реакцією на це стали сутички мі-

тингувальників із нацгвардійцями, відразу після того, як стали відомі результати. Спроби нацгвардійців залагодити конфлікт завершилися тим, що після димових шашок хтось кинув у натовп гранату. Понад сотню людей було поранено, троє нацгвардійців загинуло: один – на місці, двоє – в лікарні.

Міністр внутрішніх справ Арсен Аваков розповів, що чоловік, який кинув гранату в бік правоохоронців під Верховною Радою, був бійцем батальйону «Січ». Під час затримання у зловмисника – Ігоря Гуменюка – виявили чеку та ще одну гранату. Аваков також повідомив на своїй сторінці у «Фейсбуку», що затриманий – член партії «Свобода».

Натомість у політсилі заявили, що Гуменюк не належить до їхньої партії. Як заявив позафракційний депутат від ВО «Свобода» Андрій Ілленко, із затриманого «вибивали» свідчення, що він «свободівець».

Так, останній день літа став лакмусовим папірцем, який допоміг відрізати кислотне середовище від лужного не тільки для політиків. Сталася страшна трагедія, яку багато хто навіть не усвідомлює. Однак варто відрізати, що нацгвардієць під Верховною Радою – це не беркутівець на Майдані.

Х ПОЗИЦІЯ

«Дії президента Порошенка, спрямовані на волюнтаристське «прощтовхування» поправок до Конституції, справляють враження здачі національних інтересів ворогам України в обмін на зростання його особистої влади. Ми сподіваємося, що Петро Порошенко добровільно відмовиться від цих узурпаторських планів, тому що у випадку їхнього успішного втілення владу в Україні візьме Володимир Путін», – йдеться в заяві партії, яку 31 серпня під час мітингу «Зміна Конституції – право народу» зачитав під Верховною Радою член політради УКРОПу, голова Київської міської організації партії Дмитро Сіманський.

У заяві підкреслено, що УКРОП є прихильником ідеї децентралізації «як засобу боротьби з корупцією та стимулу економічного розвитку», але виступає проти спроб Президента встановити контроль над місцевим самоврядуванням.

«Ми вимагаємо, щоб поправки до Конституції, які стосуються де-

«ПРЕЗИДЕНТ ПРОШТОВХУЄ «КОНСТИТУЦІЮ ПУТІНА», – УКРОП

«УКРАЇНСЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ ПАТРІОТІВ – УКРОП» ЗАКЛИКАЄ ПРИЄДНАТИСЯ ДО ГРОМАДСЬКИХ АКЦІЙ ПРОТЕСТУ ПРОТИ УЗУРПАЦІЇ ВЛАДИ ПРЕЗИДЕНТОМ ПЕТРОМ ПОРОШЕНКОМ

централізації, було приведено у відповідність до висновків та рекомендацій Венеціанської комісії. Права префектів мають бути суттєво обмежені, їх призначення має відбуватися з урахуванням думки місцевих громад. І найголовніше – Президент не може мати права розпускати обрані громадянами місцеві ради за власною примхою», – наголошують в УКРОПі.

«Українське об'єднання патріотів» запевняє, що поправки до Конституції за сценарієм Кремля відкривають шлях до «повзучої федералізації» та амністії злочинців і терористів.

«Надання особливого статусу окупованим територіям Донецької та Луганської областей створить

смертельно небезпечний для цілісності країни прецедент, коли виключних повноважень будуть вимагати в інших регіонах – насамперед у тих, де завдяки змові «ваги» з владою готується рванш проросійської опозиції – «Опозиційного блоку», – сказано в заяві УКРОПу.

У рамках процесу мирного врегулювання конфлікту на Донбасі статус тимчасово окупованих територій може регулюватися окремим законом, але не Конституцією, наголосили в УКРОПі.

Один з лідерів політсили, народний депутат Віталій Купрій разом з п'ятнадцятьма депутатами з міжфракційного об'єднання «УКРОП» 31 серпня приєдналися до блокування президії парламенту, аби не допустити ухвалення змін до Конституції.

«У мене якесь дежавю. У квітні 2010 року Янукович протягнув через парламент ганебні «Харківські угоди», якими продовжив базування російського Чорноморського флоту. Саме цей флот через шпаринку в Конституції щодо можливості перебування на території України військових баз іноземних держав забезпечив анексію Криму. Минуло п'ять років, і ми знову в такій самій ситуації, навіть у гіршій. Вирішується доля не окремої території, а держави в цілому!» – наголосив Купрій.

Він також додав, що народ України не розуміє потреби змінювати Конституцію у воєнний час.

«Я зустрічався з громадськими активістами по всій Україні, і ніхто не розуміє, навіщо зараз, під час війни, коли російський агресор намагається придушити нашу державу, змінювати Конституцію. Багато людей вважають це державною зрадою, бо тут відслідковується інтерес Путіна», – сказав Віталій Купрій під час мітингу «Зміна Конституції – право народу», організованого УКРОПом під стінами Верховної Ради.



Депутат Верховної Ради Віталій Купрій, один з лідерів УКРОПу, вважає, що змінювати Конституцію у воєнний час є злочином проти держави і її громадян

Зрештою в УКРОПі певні підтримкою змін до Конституції державна корупційна система підтвердила свою антиукраїнську сутність.

«Спільне голосування фракцій нової «владно-опозиції» довело, що вони насправді є частинами прогнилої Системи, яка задля власних інтересів здатна йти на будь-які домовленості з ворогом і окупантом. Після цього голосування не може бути й мови про компроміси зі зрадниками України та її народу», – наголосили в УКРОПі.

«Українське об'єднання патріотів – УКРОП» засудило насильство та спроби дестабілізувати ситуацію в країні, які мали місце біля стін парламенту після голосування.

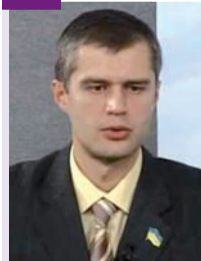
«Ми переконані, що в умовах війни навіть найгостріші питання мають вирішуватися політичними методами, – йдеться в заяві партії, розміщеній на її офіційному сайті. – І саме влада має взяти на себе політичну відповідальність за ці сумні та ганебні події, бо саме її

дії з проштовхування поправок до Конституції без урахування думки суспільства призвели до трагічних наслідків».

Головним завданням усіх патріотів та відповідальних громадян, вважають в УКРОПі, має стати захист України від можливого розчленування під виглядом надання особливого статусу окремим територіям та боротьба з узурпацією влади з боку Президента і його оточення.

«Ми закликаємо до громадського спротиву узурпаторам та рваншам і до політичної боротьби за нову Україну. Ми маємо Perezasnuvatи Українську Державу на засадах патріотизму, гідності, свободи, справедливості та захисту громадян. Ми створимо державу, в якій зрадники і корупціонери, які знехтували національними інтересами, будуть назавжди відсторонені від влади і отримають належне суворе покарання», – підсумували в «Українському об'єднанні патріотів».

Х ЗАЯВА ВОЛИНСЬКОГО УКРОПУ



«Конституція України – основний закон нашої держави, який чітко визначає правові засади функціонування нашої суспільства. Одним із визначальних положень Конституції є забезпечення територіальної цілісності держави, збереження її суверенітету.

Згідно із статтею 157 Конституції України, вона не може бути змінена, якщо зміни передбачають скасування чи обмеження прав і свобод людини і громадянина або якщо вони спрямовані на ліквідацію незалежності чи на порушення територіальної цілісності України. Також ця стаття основного Закону визначає, що до Конституції

не можуть вноситися зміни під час воєнного стану.

Незважаючи на те, що офіційно воєнний стан в Україні ніхто не оголосив, ані наші політики, ані іноземці. Окрім того, надання Криму автономного статусу, з окремою системою управління з часом призвело до породження проросійських настроїв, а в результаті і до втрати Україною цієї території. Згідно із Конституцією, головні в державі – її громадяни. І саме вони своїм вільним волевиявленням мають ухвалювати рішення щодо децентралізації країни. Саме тому ми виступаємо категорично проти змін до основного закону в період війни та проти надання в будь-якій формі автономного статусу окупованим територіям Донбасу.

Закликаємо припинити маніпулювати масовою свідомістю українців, відстоювати свої спекулятивні політичні інтереси та сконцентруватися на проведенні дієвих реформ у сфері державного управління, взявши за основу європейську модель побудови справжнього демократичного суспільства».

В'ячеслав РУБЛЬОВ,
голова Волинської обласної регіональної парторганізації
Політичної партії «Українське об'єднання патріотів – УКРОП»

ПОНЕДІЛОК 7 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 21.30, 05.35 Новини. Спорт 14.15 Вікно в Америку 14.35 Т/с «Таємниця старого мосту» 16.30 Х/Ф «ПАРАДЖАНОВ» 18.15 Час-Ч 18.30, 21.00, 02.30, 05.10 Новини 18.50 Про головне 19.30 Дорогі депутати 20.00 Перша шпальта 20.30 Д/ф

1+1 08.25 «ТСН-Тиждень» 09.45 «Чотири весілля 4» 10.45, 12.20 «Міняю жінку - 2» 12.00, 16.45, 19.30, 23.15 «ТСН» 13.40 «Ворожка» 14.10 «Сліпа» 14.45 «Не бреші мені - 4» 15.45 «Сімейні мелодрами -3» 17.10 Т/с «Заборонене кохання» 20.30 «Чистопевці» 21.00 Т/с «Свати - 6» 22.00 «Гроші» 23.30 «Мінкульт» 00.00, 03.30 Х/Ф «ВЛАДА ВОГНЮ» 01.50 Х/Ф «ЛІГА ВИДАТНИХ ДЖЕНТЛЬМЕНІВ»

ІНТЕР ІНТЕР 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 16.00, 17.45 Новини 07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом» 09.20 Х/Ф «ІІ СЕРЦЕ» 11.15, 12.25 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 12.45, 14.20 «Судові справи» 15.05 «Сімейний суд» 16.15 «Жди мене. Україна» 18.00, 19.00 «Стосується кожного» 20.00 «Подорож» 21.00, 02.20 Т/с «Станція» 23.00, 04.20 Т/с «Впізнай мене, якщо зможеш» 00.50 Т/с «Правдива історія про Червоні вітрила» 01.40 Т/с «Скандал 2»

ICTV 06.05, 19.20 Надзвичайні новини 06.55 Факти тижня 08.45, 12.45, 15.45 Факти 09.15 Надзвичайні новини. Підсумки 10.15 Стоп - 10 11.10 Провокатор 11.45, 13.20 Х/Ф «НАЦІОНАЛЬНА БЕЗПЕКА» 13.55, 01.55 Х/Ф «НАПЕРЕКІР СМЕРТІ» 16.25 Х/Ф «НЕСТРИМНІ-3» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20 Дістало! 21.30 Свобода слова 00.20 Х/Ф «РЕМБО-4» 03.25 Т/с «Спіраль»

СТБ 05.00 Профілактика 12.00 «Зіркове життя. У поліні прокляття» 12.55 «Україна має талант!-4» 16.00 «Все буде добре!» 18.00, 22.00 «Вікна-Новини» 18.30 «За живе!» 20.00 «Хата на тата» 22.35 «Детектор брехні 7» 23.45 «Один за всіх» 01.00 Х/Ф «ДВА КАПІТАНИ» 03.40 Нічний ефір

УКРАЇНА УКРАЇНА 08.30, 03.45 Зірковий шлях 10.15, 19.45, 02.45 «Говорить Україна» 12.40 Реальна містика 13.25, 15.30 Т/с «Сонячне затемнення» 15.00, 19.00, 02.00, 05.25 Події 18.00, 04.30 Т/с «Клан ювелірів» 21.00 Т/с «Кохання у сападок» 23.00 Події дня 23.30 Х/Ф «ДІВІЧ-ВЕЧІР У ВЕГАСІ»

ВІВТОРОК 8 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 06.00, 07.00, 08.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.10 Новини 06.10, 07.10 АгроЕра 06.20, 08.25, 00.40 Від першої особи 06.45, 07.15, 08.15 Спорт 06.55, 08.40 Ескулап 07.25 Ера будівництва 07.30, 00.20 На слуху 08.35 Паспортний сервіс 08.45 Корисні поради 09.00, 05.45 Вічне 09.10, 18.50 Про головне 10.00 Подорожні 10.50 Перша студія 11.35, 17.20, 21.50 Д/ф

1+1 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 16.45, 19.30, 23.15, 04.15 «ТСН» 06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1 09.30 «Чотири весілля 4» 10.45 «Міняю жінку - 2» 12.20, 21.00 Т/с «Свати - 6» 13.25 «Ворожка» 14.05 «Сліпа» 14.45 «Не бреші мені - 4» 15.45 «Сімейні мелодрами -3» 17.10 Т/с «Заборонене кохання» 20.30 «Чистопевці» 22.00 «Світ навворіт 6» 00.00 Х/Ф «ЛІГА ВИДАТНИХ ДЖЕНТЛЬМЕНІВ»

ІНТЕР ІНТЕР 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 16.00, 17.45 Новини 07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом» 09.20 Т/с «Сільський романс» 10.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 12.25 «Судові справи» 13.15 «Сімейний суд» 14.30, 16.15 Т/с «Легковажна жінка» 18.00, 19.00 «Стосується кожного» 21.00, 02.20 Т/с «Станція» 23.00, 04.20 Т/с «Впізнай мене, якщо зможеш» 00.50 Т/с «Правдива історія про Червоні вітрила»

ICTV 06.00, 08.45, 12.45, 15.45 Факти 06.30 Ранок у великому місті 09.15, 19.20 Надзвичайні новини 10.05, 16.50 Т/с «Код Костянтина» 11.00, 17.45 Т/с «Слідчі» 12.00, 13.20, 23.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» 14.20 Дістало! 15.25, 16.20, 22.30 Т/с «Відділ 44» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20 Громадянська оборона 21.30 Т/с «Пес» 01.15 Х/Ф «РЕД: МИСЛИВИЦЯ НА ПЕРЕВЕРТНІВ»

СТБ 05.45, 18.00, 22.00 «Вікна-Новини» 06.20, 16.00 «Все буде добре!» 08.15 «Все буде смачно!» 09.10, 18.30 «За живе!» 10.45 «Битва екстрасенсів» 12.45 «Україна має талант!-4» 20.00, 22.45 «Врятуйте нашу сім'ю - 4» 00.05 «Один за всіх» 01.10 Х/Ф «ДВА КАПІТАНИ» 04.10 Нічний ефір

УКРАЇНА УКРАЇНА 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 01.45, 05.25 Події 07.10, 08.10 Ранок з Україною 09.15, 04.25 Зірковий шлях 10.15, 19.45 «Говорить Україна» 13.25, 15.30 Т/с «Не зрікаються кохаючи» 16.10 Т/с «Жіночий лікар 2» 18.00, 04.35 Т/с «Клан ювелірів» 21.35 Футбол. Відбірковий матч до Євро 2016. Словаччина - Україна 23.50 Події дня 00.10 Т/с «С.S.I.: Місце злочину Маямі» 02.30 Х/Ф «ДІВІЧ-ВЕЧІР У ВЕГАСІ»

СЕРЕДА 9 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 06.00, 07.00, 08.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.10 Новини 06.10, 07.10 АгроЕра 06.20, 08.25, 00.25 Від першої особи 06.45, 07.15, 08.15 Спорт 06.55, 08.40 Ескулап 07.25 Ера будівництва 07.35, 23.35 На слуху 08.35 Паспортний сервіс 08.45 Корисні поради 09.00, 05.45 Вічне 09.20, 18.50 Про головне 10.25, 17.15, 04.00 Д/ф 11.30 Д/с «Клуб пригод» 12.00 Включення з Кабміну

1+1 13.15, 18.15 Час-Ч 13.30 Т/с «Таємниця старого мосту» 15.10 Казки Лірника Сашка 15.20 Мультифільм 15.45 Як це? 16.15 Музичне турне 19.40 Т/с «Білявка» 20.30 Вересень 21.30, 05.35 Новини. Спорт 21.45, 22.50 З перших вуст 21.50 Слідство. Інфо 22.40 Мегалот 23.00, 00.00, 01.00 Підсумки 23.25 Тепло. Уа 01.20 Т/с «Час збирати каміння» 02.50 Х/Ф «ДАЛЕКИЙ ГОЛОС ЗОЗУЛЬКИ» 04.35 Д/с «Палітри»

ІНТЕР ІНТЕР 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 16.00, 17.45 Новини 07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом» 09.20 Т/с «Сільський романс» 10.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 12.25 «Судові справи» 13.15 «Сімейний суд» 14.30, 16.15 Т/с «Легковажна жінка» 18.00, 19.00 «Стосується кожного» 21.00, 02.25 Т/с «Станція» 23.00, 04.15 Т/с «Впізнай мене, якщо зможеш» 00.50 Т/с «Правдива історія про Червоні вітрила» 01.40 Т/с «Скандал 2»

ICTV 06.00, 08.45, 12.45, 15.45 Факти 06.30 Ранок у великому місті 09.15, 19.20 Надзвичайні новини 10.10, 16.45 Т/с «Код Костянтина» 11.05, 17.45 Т/с «Слідчі» 12.05, 13.20, 23.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» 14.25 Дістало! 15.25, 16.20, 22.30 Т/с «Відділ 44» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20 Секретний фронт 21.30 Т/с «Пес» 01.15 Х/Ф «ЗМІІНА БИТВА» 03.10 Т/с «Спіраль»

СТБ 05.45, 18.00, 22.00 «Вікна-Новини» 06.20, 16.00 «Все буде добре!» 08.15 «Все буде смачно!» 09.10 «За живе!» 10.55 «Битва екстрасенсів» 12.55 «Україна має талант!-4» 18.30 «За живе!» 20.00, 22.45 «МастерШеф - 5» 01.10 «Один за всіх» 02.15 Х/Ф «ДВА КАПІТАНИ» 04.55 Нічний ефір

УКРАЇНА УКРАЇНА 06.10, 16.10 Т/с «Жіночий лікар 2» 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 01.30, 05.25 Події 07.10, 08.10 Ранок з Україною 09.15 Зірковий шлях 10.15, 19.45, 03.35 «Говорить Україна» 12.40 Реальна містика 13.25, 15.30 Т/с «Не зрікаються кохаючи» 18.00, 04.35 Т/с «Клан ювелірів» 21.00 Т/с «Кохання у сападок» 23.00 Події дня 23.30, 02.15 Т/с «С.S.I.: Місце злочину Маямі»

ЧЕТВЕР 10 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 06.00, 07.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.10 Новини 06.55, 08.40 Ескулап 07.25 Тепло. Уа 07.40, 23.25 На слуху 08.35 Паспортний сервіс 09.00, 05.45 Вічне 09.10, 18.50 Про головне 10.10, 03.55 Д/ф 11.05 Вікно в Америку 11.30 Д/с «Клуб пригод» 12.00 Вересень 12.25 Слідство. Інфо 13.15, 18.15 Час-Ч 13.30 Т/с «Таємниця старого мосту» 15.10 Казки Лірника Сашка

1+1 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 16.45, 19.30, 23.15, 04.10 «ТСН» 06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1 09.30 «Чотири весілля 4» 10.50 «Міняю жінку - 2» 12.20, 21.00 Т/с «Свати - 6» 13.25 «Ворожка» 14.05 «Сліпа» 14.45 «Не бреші мені - 4» 15.45 «Сімейні мелодрами -3» 17.10 Т/с «Заборонене кохання» 20.30 «Чистопевці» 22.00 «Життя без обману» 00.00 Х/Ф «ЦАРСТВО НЕБЕСНЕ» 02.35 Х/Ф «ПЕРЕМОЖЕЦЬ ДРАКОНА»

ІНТЕР ІНТЕР 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 16.00, 17.45 Новини 07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом» 09.20 Т/с «Сільський романс» 10.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 12.25 «Судові справи» 13.15 «Сімейний суд» 14.30 Т/с «Легковажна жінка» 18.00, 19.00 «Стосується кожного» 21.00, 02.30 Т/с «Станція» 23.00, 04.10 Т/с «Впізнай мене, якщо зможеш» 00.50 Т/с «Правдива історія про Червоні вітрила» 01.45 Т/с «Скандал 2»

ICTV 06.00, 08.45, 12.45, 15.45 Факти 06.30 Ранок у великому місті 09.15, 19.20 Надзвичайні новини 10.05, 16.45 Т/с «Код Костянтина» 11.00, 17.45 Т/с «Слідчі» 12.00, 13.20, 23.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» 14.25 Дістало! 15.25, 16.20, 22.30 Т/с «Відділ 44» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20 Інсайдер 21.30 Т/с «Пес» 01.15 Х/Ф «НЕЩАДНИЙ» 03.05 Т/с «Спіраль»

СТБ 05.45, 18.00, 22.00 «Вікна-Новини» 06.20, 16.00 «Все буде добре!» 08.15 «Все буде смачно!» 09.10, 18.30 «За живе!» 10.35 «Битва екстрасенсів» 12.40 «Україна має талант!-4» 20.00, 22.45 «Зважені та щасливі - 5» 00.10 «Один за всіх» 01.10 Х/ф «Царевбівець» (2) 03.00 Нічний ефір

УКРАЇНА УКРАЇНА 06.10, 16.10 Т/с «Жіночий лікар 2» 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 01.30, 05.25 Події 07.10, 08.10 Ранок з Україною 09.15 Зірковий шлях 10.15, 19.45, 03.35 «Говорить Україна» 12.40 Реальна містика 13.25, 15.30 Х/Ф «ОСІННІЙ ЛИСТ» 18.00, 04.35 Т/с «Клан ювелірів» 21.00 Т/с «Кохання у сападок» 23.00 Події дня 23.30, 02.15 Т/с «С.S.I.: Місце злочину Маямі»

П'ЯТНИЦЯ 11 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 06.00, 07.00, 08.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.10 Новини 06.45, 07.15, 08.15 Спорт 06.55, 08.40 Ескулап 07.25 Ера будівництва 07.35, 23.25 На слуху 08.35 Паспортний сервіс 08.45 Корисні поради 09.00, 05.45 Вічне 09.20, 18.50 Про головне 10.20, 17.30 Д/ф 11.30 Д/с «Клуб пригод» 12.00 «Prime-time» з Мирославою Гонгадзе 12.25 «Схеми» з Наталією Седлецькою

1+1 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30 «ТСН» 06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1 09.30 «Чотири весілля 4» 10.45 «Міняю жінку - 2» 12.20 Т/с «Свати - 6» 13.25 «Ворожка» 14.45 «Не бреші мені - 4» 15.45 «Сімейні мелодрами -3» 17.10 Т/с «Заборонене кохання» 20.10, 20.50 «Мультибарбара» 21.00, «Вгадай ящик» 22.10 «Світське життя» 23.10 Х/Ф «ІНСАЙДЕР» 02.25 Х/Ф «ПОЦІЛУНОК ДОЛІ»

ІНТЕР ІНТЕР 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.45 Новини 07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом» 09.20 Т/с «Сільський романс» 10.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 12.25 «Судові справи» 13.15 «Сімейний суд» 14.30, 16.15 Т/с «Легковажна жінка» 18.00 «Стосується кожного» 21.00 «Чорне дзеркало» 23.30 Х/Ф «ЖИТТЯ ПРЕКРАСНЕ» 02.35 Х/Ф «НАГАРА»

ICTV 06.00, 08.45, 12.45, 15.45 Факти 06.30 Ранок у великому місті 09.15, 19.20 Надзвичайні новини 10.05, 16.45 Т/с «Код Костянтина» 11.00, 17.45 Т/с «Слідчі» 12.00, 13.20, 23.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» 14.25 Дістало! 15.25, 16.20, 22.30 Т/с «Відділ 44» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20 Антизомбі 21.30 Т/с «Пес» 01.15 Х/Ф «ЛОРЕНС АРАВИЙСЬКИЙ» 04.45 Х/Ф «РЕД: МИСЛИВИЦЯ НА ПЕРЕВЕРТНІВ»

СТБ 05.05 Вас викликає Таймир(1) 06.30, 01.40 Х/Ф «САМОТНИЙ НАДАЄТЬСЯ ГУРТОЖИТОК» 08.15 Х/Ф «ПРИВІТ, КІНДЕР!» 10.20 Х/Ф «ПРИНЦЕСА ТА ЖЕБРАЧКА» 18.00, 22.00 «Вікна-Новини» 18.30, 00.20 Т/с «Коли ми вдома» 20.00, 22.45 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!»-8» 03.10 Нічний ефір

УКРАЇНА УКРАЇНА 06.10 Т/с «Жіночий лікар 2» 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 01.30, 05.25 Події 07.10, 08.10 Ранок з Україною 09.15, 04.15 Зірковий шлях 10.15, 19.45 «Говорить Україна» 12.40 Реальна містика 13.25, 15.30 Т/с «Немила» 18.00, 04.35 Т/с «Клан ювелірів» 21.00 Т/с «Кохання у сападок» 23.00 Події дня 23.30, 02.15 Т/с «С.S.I.: Місце злочину Маямі»

СУБОТА 12 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 06.00, 07.00 Підсумки 06.25 У просторі буття 07.25 На слуху 07.50 Вертикаль влади 08.20 АгроЕра. Підсумки 08.35 Гумористичний клуб «Золотий гусак» 09.10 Казки Лірника Сашка 09.20 Мультифільм 09.35 Хочу бути 10.00, 12.25, 15.00, 20.05 Д/ф 10.30 Книга іа 11.00 Спецпроект «Ігор Померанцев. Площа України» 12.10 Етнографічні замальовки. Грузія

1+1 06.00 «Гроші» 07.00, 20.15 «Українські сенсації» 08.00, 08.30 М/с «Пригоди ведмедиків Гаммі» 08.55 «Світське життя» 09.55, 19.30 «Телевізійна служба новин» 10.50 Х/ф «Поцілунок долі» 14.40 «Вгадай ящик» 15.40 «Спеціальний випуск. Вечірній квартал» 16.40 «Вечірній квартал» 18.30 «Розміши коміка» 21.15 «Вечірній квартал» 23.00 Х/ф «Куди поділися Моргани?» 01.00 Х/ф «Вусатий нянь» 02.10 Х/ф «Зимовий вальс» 05.10 Телемагазин

ІНТЕР ІНТЕР 06.50, 04.00 Х/Ф «СОРОЧІНСЬКИЙ ЯРМАРОК» 08.40 «Школа лікаря Комаровського» 09.30 Х/Ф «АФОНЯ» 11.25, 02.30 Х/Ф «ПРИБОРКАННЯ НОРОВЛИВОГО» 13.15 Т/с «Батьківський інстинкт» 17.05 Х/Ф «РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА» 19.00, 20.30 Т/с «Вернешься - поговорим» 23.30 Х/Ф «ЛЮБОВ НА АСПАЛТІ» 02.05 Д/с «Легенди бандитської Одеси»

ICTV 08.10 Провокатор 09.35 Секретний фронт 10.35 Антизомбі 11.35 Дістало! 12.30, 13.00 Громадянська оборона 13.45 Інсайдер 14.45 Т/с «Пес» 18.45 Факти. Вечір 19.20 Надзвичайні новини. Підсумки 20.10 Х/Ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 22.40 Х/Ф «ІНШИЙ СВІТ. ЕВОЛЮЦІЯ» 00.40 Х/Ф «ІНШИЙ СВІТ» 02.35 Х/Ф «ЗМІІНА БИТВА» 04.05 Т/с «Спіраль»

СТБ 05.00 Х/Ф «ЩИРО ВАШ...» 06.25, 01.50 Х/Ф «СУЕТА СУЕТ» 08.00 «Карaoke на Майдані» 09.00 «Все буде смачно!» 09.55 Т/с «Коли ми вдома» 11.45 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!»-8» 15.35 «Зважені та щасливі - 5» 19.00 «Х-Фактор - 6» 21.55 «Хата на тата» 23.55 Х/Ф «ПРИВІТ, КІНДЕР!» 03.30 Нічний ефір 04.45 Х/Ф «ПОКРОВСЬКІ ВОРОТА»

УКРАЇНА УКРАЇНА 06.10, 07.15 Т/с «Жіночий лікар 2» 07.00, 15.00, 19.00, 01.30, 04.50 Події 08.50, 00.30 Відверто з Машею Ефросініною 10.00, 23.35 Зірковий шлях. Субота 11.00 Х/Ф «РОМАН У ЛИСТАХ» 13.00, 15.20 Т/с «Не зрікаються кохаючи» 17.00, 19.40 Т/с «Сила кохання» 21.40 Х/Ф «ОСІННІЙ ЛИСТ» 02.10 Т/с «С.S.I.: Місце злочину Маямі» 05.30 Реальна містика

НЕДІЛЯ 13 ВЕРЕСНЯ

UA: Перший ПЕРШИЙ 06.05 Світ православ'я 06.35 Крок до зірок 07.20 Шеф-кухар країни 08.10 Агровектор 08.20 Гумористичний клуб «Золотий гусак» 08.40 Тепло.Уа 09.10 Як це? 09.30 Хто в домі хазяїн? 09.50 Казки Лірника Сашка 10.00 Школа Мері Поппінс 10.40 Спогади 11.10, 03.55 Т/с «Польські свята» 14.40 Фольк-music

1+1 07.00, 07.35, 08.00, 08.35 М/с «Пригоди ведмедиків Гаммі» 09.00 Лотерея «Лото-забава» 09.40 М/ф «Ескімоска - 2: пригоди в Арктиці» 09.45 «Маша і ведмідь» 1 10.15 «ТСН» 11.00 «Світ навворіт 6» 12.15 «Інспектор Фреймут» 13.15 «Життя без обману» 14.40 «Міняю жінку - 10» 15.55 «Чотири весілля 4» 17.10 Х/ф «Діамантова рука» 19.20 «10 хвилин з прем'єр-міністром» 19.30, 05.15 «ТСН-Тиждень» 21.00 Х/ф «Зимовий вальс» 00.50, 03.10 Х/ф «Параджанов» 02.50 «Шість кадрів» 04.45 Телемагазин

ІНТЕР ІНТЕР 06.40 Х/Ф «АФОНЯ» 09.10 «Готуємо разом» 10.00 «Орел і Решка. Ювілейний!» 11.00 Х/Ф «РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА» 13.00 Х/Ф «БІДНА ЛІЗ» 15.00 Т/с «Вернешься - поговорим» 19.00 Програма «Кохання з першого погляду» 20.00, 04.30 «Подорож тижня» 21.50 «10 хвилин з Прем'єр-міністром України» 22.00 Т/с «Батьківський інстинкт» 01.50 Х/Ф «ЖИТТЯ ПРЕКРАСНЕ»

ICTV 06.00, 12.45 Факти 06.30 М/с «Пригоди мультияніта» 07.10 Т/с «Рюрик» 07.50 Українці Афінні 08.45 Зірка YouTube 10.05 Дивитись усім! 11.05 Труба містера Сосиски 12.05, 13.00 Х/Ф «НЯНЬКИ» 14.10 Х/Ф «ДЖУМАНДЖИ» 16.10 Х/Ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 18.45 Факти тижня 20.25 Х/Ф «МЕСНИКИ» 23.10 Х/Ф «ІНШИЙ СВІТ. ПОВСТАННЯ ЛІКАНІВ» 00.55 Х/Ф «ІНШИЙ СВІТ. ЕВОЛЮЦІЯ»

СТБ 07.10 «Все буде добре!» 09.00 «Все буде смачно!» 10.20 «Карaoke на Майдані» 11.15 «МастерШеф - 5» 16.00 «Х-Фактор - 6» 19.00 «Слідство ведуть екстрасенси» 19.55 «Містичні історії-7 з Павлом Костіциним» 20.50 «Один за всіх» 22.05 «Врятуйте нашу сім'ю - 4» 01.20 «Детектор брехні 7» 02.15 Х/Ф «ПОКРОВСЬКІ ВОРОТА» 04.55 Нічний ефір

УКРАЇНА УКРАЇНА 06.00, 19.00 Події тижня з Олгом Панютю 07.00 Події 07.45 Реальна містика 10.30 Т/с «Кохання у сападок» 17.15, 20.00 Т/с «Немила» 22.00 Х/Ф «РОМАН У ЛИСТАХ» 23.50 Зірковий шлях 01.35 Т/с «Клан ювелірів»

КІНОВІДУК

Юрій КОНКЕВИЧ

«Народжений двічі» (італ. «Venuto al mondo») – фільм 2012 року, продюсером якого виступив Серджіо Кастелліто. Знятий за однойменним романом Маргарет Мадзантіні.

Італійка Джемма (Пенелопа Крус) на запрошення давнього друга Гойко приїздить у Сараєво разом із сином-підлітком П'єтро. Усе нагадує тут їй про минуле. Вона згадує про те, як в 1984 році під час Олімпіади в Сараєво познайомилася з Гойко (Аднан Хаскович) та американським фотографом Дієго (Еміль Хірш), який пізніше став її чоловіком. Джемма не могла мати дітей, і їхня сім'я опинилася на межі розпаду. Під час одного з візитів у Сараєво виник план: жінка на ім'я Аска народить дитину від Дієго і передасть її Джеммі. У цей час в Боснії починається громадянська війна.

Цей фільм із тих, після перегляду якого кажуть: я на мить зупинився на життєвій дорозі, щось переосмислив, думаю, у житті варто щось змінити. Здавалося б, що це буде проста історія про дивне переплетіння долі та обставин. «Народжений двічі» не пропонує нам «легкого» сюжету і може видатися психологічно важким.

Війна у Косово, як і увесь балканський конфлікт, нині майже стерлися з пам'яті, адже в Україні своїх жертв достатньо. Конфлікт у Сараєво був чимось подібним до того, що відбувається зараз в Україні з Росією. Це було протистояння насамперед міжетнічне.

ФІЛЬМ «НАРОДЖЕНИЙ ДВІЧІ»: ПОВЕРНУТИСЯ У ЮНІСТЬ ЧИ ВТЕКТИ ВІД МИНУЛОГО?



Фільм із Пенелопою Крус не зібрав численних нагород, але номінувався на найпрестижніших європейських фестивалях в Сан-Себастьяні та «Гойя». Пенелопа вирішила обрати стрічку режисера Серджіо Кастелліто після того, як їй сподобалося працювати у драмі «Не йди» (2004 р.)

Хоча стрічка не про війну, вона виступає тільки фоном, обрамленням сюжету. Головна ж тема тут – це війна внутрішня. Дія розвивається у ретроспективі. Стрічку знято на стику минулого й теперішнього, які постійно перехреснюються між собою.

І ніби через різнокольорове скельце глядач відкриває для себе

різні грані життя молодої Джемми. Ми бачимо трагедію жінки, яка не здатна мати дітей, і в той же час трагедію сурогатної матері. Бачимо, як швидко й ніби крізь пальці пролітає час юності. І поза всім цим стоїть драма війни, яка нахабно забирає найближчих людей і який чхати на мрії, сподівання, долі людей.

Дивитися таке кіно нелегко. Воно довге, наповнене складним психологічним змістом. Кількість порушених проблем величезна. Але зрештою остаточної відповіді не знайдено. Тут навіть стираються рамки між тим, що є добре, і тим, що погано. Глядач не отримує хелі-енду, адже фінал відкритий. Єдина ідея,

яка залишається незмінною, – це пацифізм, який є єдиною можливою виходом із тієї дивної реальності та жебрацького, духовно убогого, обмеженого існування у період війни.

Ще одна порада – перед переглядом або після нього «погугліть» про Боснійську війну і взагалі Балканські війни 1990-х.



Ближче до фіналу глядачу подають такі фрагменти монологів, які змінюють вже сформовану думку на фільм

КІНОМЕНЮ ВІД ГУРМАНА

Сергій МАРТИНЮК

«ФОРСАЖ – 7»
(США, 2015)

Режисер: Джеймс Ван

Мушу відразу зізнатися, що ніколи не був поціновувачем форсажної саги; що коли й бачив одну, максимум дві частини, то було це випадково і лишило по собі в мені дуже мало... Попри Джеймса Вана, одного з тих режисерів, якими я захоплююся вже впродовж багатьох років. Відтак дуже важко порівнювати останню частину з попередніми, але все тут надто симптоматично – гарні машинки на високих швидкостях, не менш гарні жінки, трюки, що вражають, боротьба зі злом та не вельми інтелектуальні діалоги головних героїв. При цьому все досить яскраво і ефектно – місцями до крайки непримітних дрібниць. Ну і так, Пол Уокер та остання його роль... Сумно й водночас якимось життєствердно, щодо фінальної сцени фільму – заради неї тільки можна було подивитися цей сьомий «форсаж». Можна!



«ІНША БОВАРІ»

(Франція, Великобританія, 2014)

Режисер: Анн Фонтен

Літня, майже ванільна, впокоєно провінційна Франція... У цю глушину переїжджає британське подружжя Бовері, яке надто нагадує в житті класичну історію Флобера. Чарівно харизматична Джемма ставить з ніг на голову життя деяких тутешніх, які в закоханості своїй несподіваній готові на справжні життєві авантюри... Тільки чи готова до них головна героїня? Питання, яке хвилює чоловічу половину людства вже тисячі років! Прекрасна, збудлива Джемма Артертон, з видним бюстом та усмішкою навряд чи залишить байдужим глядача... Щодо всього іншого, і сюжету зокрема, то тут все надто по-французьки. Рекомендую!



«КОЗИ»
(США, 2012)

Режисер: Крістофер Ніл

З тих ліпших, майже молодіжних драм, про які нещодавно писав у контексті фільмів «Домашня робота» та «Пало Альто». Про пошуки і альтернативу, про справжнє і фальшиве, про траву і кіз. Про прощення і розуміння. Про загадкового Козопаса, зрештою, якого грає Девід Духовни. Ну і про зміни, до яких потрібно бути готовими. По-справжньому фірмове кіно, яке навряд зацінить маса через його крайню розміреність та баламутний екзистенціалізм. І таке кіно я радив би тільки ліпшим з ліпших людей навколо, але спробую порекомендувати і вам...



«З ПЕКЛА»
(США, 2001)

Режисер: Альберт Х'юз, Аллен Х'юз

Похмурий Лондон кінця XIX ст., в якому ночами на вулиці виходить таємничий Джек Різник, вбиваючи повій у рамках нікому не відомого ритуалу, як мінімум – заворує своїми тьмяними кольорами та атмосферою безвиході. Головний герой, інспектор поліції, який має дар яснобачення, підсилований опіумом, веде розслідування серії вбивств, зіткнувшись з чимось значно серйознішим за просто «неконтрольовані дурощі психопата». Класика з Джонні Деппом, яка навряд чи вас злякає і, можливо, навіть виявиться ще тою кіномікстурою, що присипляє, але класика, яку приємно дивитися і смакувати. Якщо не вам, то точно мені. Хто фільм не бачив, раджу – для поціновувачів жанру має зайти якраз!



КУДИ ПІТИ

ВІДКРИТТЯ «АВАНГАРДУ» – СВЯТО УСІХ ЛУЧАН

Лучан та гостей міста запрошують на свято фізичної культури та спорту, яке відбудеться 5 вересня на стадіоні «Авангард». Нині тут закінчився один з етапів його реконструкції. Окрім спортивних шоу, які передбачені програмою, присутніх чекає музичний подарунок – гостей розважатимуть гурти «ТНМК», «Антитіла» та «Пікардійська терція».

Як відомо, на початку літа Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк» та Федерація легкої атлетики України підписали угоду щодо реконструкції стадіону «Авангард», а саме облаштування на його території легкоатлетичного комплексу. Це дасть можливість проводити у Луцьку європейські та міжнародні змагання.

До слова, ініціатор та спонсор масштабної розбудови стадіону Ігор Палица також завітає на свято.

Дійство 5 вересня розпочнеться з урочистої ходи представників усіх спортивних федерацій області, які зберуться о 15:30 на Театральному майдані та пройдуть до стадіону. Окрім виступів відомих музичних колективів, у програмі – показові виступи легкоатлетів, дитячі змагання, представлення найвідоміших спортсменів області. Танцювальні гурти міста покажуть оригінальне шоу, в якому візьме участь понад 250 учасників. Також на території стадіону передбачать зону харчування від закладів міста.

СВЯТО ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ

ГАЛИНА КОНАХ

«ПІКАРДІЙСЬКА ТЕРЦІЯ»

ГУРТ «АНТИТІЛА»

ГУРТ «ТНМК»

МАТЧ ВЕТЕРАНІВ

ФК «ДИНАМО» (КИЇВ) : ФК «ВОЛИНЬ» (ЛУЦЬК)

5 ВЕРЕСНЯ

ВІДКРИТТЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧНОГО КОМПЛЕКСУ НА СТАДІОНІ «АВАНГАРД»

16:00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Х ВЕЛОСПОРТ
БЕЛОМОЇНА –
14-ТА НА ЕЛІТНОМУ
КУБКУ СВІТУ

Луцька велогонщиця класу маунт-байк Яна Беломоїна на Кубку світу за підсумками шести етапів посіла 14-те місце в класі «Еліта жінки». Минулоріч Яна була першою, але в юніорській категорії.

На останньому етапі в італійському Вальді-Соле лучанка фінішувала 12-ю, відставши від лідера датчанки Аніки Лангвад (1:30:56) на 3 хвилини 30 секунд. «Срібло» завоювала швейцарка Йоланда Нефф, а третьою фінішувала росіянка Ірина Калентьева.

За підсумками шести етапів Кубка світу Беломоїна перебуває на 14 сходинці з 483 очками в активі. Найвищу дев'яту сходинку спортсменка посіла на п'ятому етапі в американському Віндхемі.

«Цьогорічний Кубок став для мене важким випробуванням, адже у 2014 році я виступала у категорії U-23. В еліті дуже велика конкуренція. Та з кожним етапом я набирала форми, і як результат – виборювала вищі місця. Зараз приїхала в чудову країну Андорру, де відбудеться Чемпіонат світу, до якого я посилено готуюся».



Х ВОЛЕЙБОЛ
ЕКС-КАПІТАН ЛУЧАНОК
ПЕРЕЙШЛА В «ХІМІК»

Назар ТРИКУШ

Колишній лідер і капітан луцької волейбольної команди «Континіум-Волинь-Університет» Інна Молодцова після декретної відпустки вирішила продовжити кар'єру в южненському «Хіміку».

«Мені запропонували грати в Южному, і я погодилася. Це хороша можливість відновитися, прийти в форму, та й синочок підросте трошки. У новій команді все подобається. Хочеться увійти в свою кращу ігрову форму і разом з новою командою досягти високих результатів», – сказала спортсменка.

У луцькому клубі Молодцова довгий час була капітаном. Тут вона двічі виграла Кубок України та двічі ставала срібною призеркою Суперліги. Після зміни покоління Інна перебравася в турецький чемпіонат, де у сезоні 2012-2013 років виступала за стамбульську «Сарієру».

ДОТИСНУЛИ І ЗАСТРИБАЛИ

ПІСЛЯ ПЕРЕМОГИ НАД «ОЛІМПІКОМ» «ВОЛИНЬ» ПІШЛА НА ПЕРЕРВУ В ЧЕМПІОНАТІ НА П'ЯТОМУ МІСЦІ



Павло ФІЛОНЮК

«Волинь» (Луцьк) – «Олімпік» (Донецьк) – 1:0

«ВОЛИНЬ»: Шуст – Шарпар, Шіш, Жуніч, Шабанов, Кравченко (Горопешек, 85), Політило, Кобахідзе (Бохашвілі, 19, Р. Никитюк, 63), Матей, Герасимюк – Мемешев.

НЗ: Неділько, Шаповал.

«ОЛІМПІК»: Махарадзе – Борзенко, Гришко, Парцванія, Конде, Драченко, Огіря, Танчик (Моха, 87), Поступаленко (Матяж, 83), Гошкодеря, Кадимьян.

НЗ: Літовченко, Іллоу-Айет, Шериф, Доронин, Келвін

Гол: Шарпар (90+4)

Попереджені: Шіш (39), Шарпар (40), Політило (77), Герасимюк (78), Жуніч (81), Матей (86) – Гришко (48), Поступаленко (59), Гошкодеря (90).

У роздягальні «хрестоносці» витягнули переможну посмішку навіть із свого коуча



За мить Шарпар заб'є переможний гол

ТРАВМАТИЧНИЙ СИНДРОМ

У «Волині» був новий склад і оновлений стадіон у цьому турі. Щодо арени, то «Хроніки» ще детальніше зупиняться на цьому, а от стосовно кадрів Кварцяного, то тут «Волинь» накрила епідемія травм і перерва у чемпіонаті для команди дуже й дуже вчасна. Випали Польовий, Гуменюк, Козьбан, Діденко, Хомченко, Кичак, плюс дискваліфікація Насонова. Тому на правому фланзі в захисті вийшов Герасимюк, а Шарпар, який повернувся із «Шерифа» (це третій камбек Слави до Луцька), мусив іти в напад. Додамо, що після цього матчу в лазарет відбув і Кобахідзе.

У Санжара в складі вийшли два колишні «хрестоносці» Парцванія і Гошкодеря, які видали дуже «кусючий» матч, відважно б'ючись проти колишніх своїх.

«Волинь» дуже неприємно здивувала своєю грою в першому таймі. А тут ще й попросив на 19-й хвилині заміну 19-й номер господарів Сандро Кобахідзе, без якого «Волинь» нині важко уявити. Тому перший справді небезпечний момент у матчі стався аж на 53-й хвилині. Атаку на своїй частині поля розпо-

чав Матей, дуже швидко м'яча через кілька пасів доправили до штрафної «олімпійців», Кравченко віддав на Мемешева, той бив точно і сильно у дальній кут, але Махарадзе посправжньому виручив своїх...

«Волинь» терпеливо чекала свого шансу, а гості грали на контрах, хоча дуже мляво, більше сил «олімпійці» віддавали боротьбі в центрі поля, яку, визнаємо, вони як мінімум не програли.

Розуміючи, що матч суто на класі не виграти, але дивлячись на порожню лаву запасних, Кварцяний пішов ва-банк, випустивши на вістрі атаки... центрального захисника Никитюка! Рома мав вигравати «верх» і скидати партнерам.

Розв'язка настала на четвертій доданій хвилині! Матей подав штрафний, Горопешек і Никитюк поштовхалися, а першим на м'ячі був Шарпар – 1:0! Слава вдало оформив повернення з Молдови.

«Волинь» підтягнулася на гору турнірки, продовжила забивну серію із 9 матчів і вперше виграла вдома у цьому сезоні. Може, через це в роздягальні лучан після гри раділи так, наче виграла ЛЧ.

Х ТУРНІРНА ТАБЛИЦЯ
ПІСЛЯ 6-ГО ТУРУ

М	Команда	І	В	Н	П	РМ	О
1	Динамо	6	5	1	0	11-2	16
2	Шахтар	6	4	1	1	12-5	13
3	Зоря	6	3	2	1	12-2	11
4	Дніпро	6	3	2	1	11-6	11
5	ВОЛИНЬ	6	3	2	1	9-8	11
6	Карпати	6	3	0	3	6-7	9
7	Ворскла	6	1	5	0	7-6	8
8	Металіст	6	1	4	1	7-6	7
9	Сталь	6	2	1	3	5-5	7
10	Говерла	6	0	5	1	5-7	5
11	Олександрія	6	1	2	3	2-5	5
12	Олімпік	6	1	1	4	3-10	4
13	Чорноморець	6	0	2	4	4-14	2
14	Металург	6	0	2	4	2-13	2

«...А ПАРЦВАНІЯ
І ГОШКОДЕРЯ ХОТІЛИ
НАС З'ІСТИ»

Віталій Кварцяний після матчу сявав. На прес-конференції своїх гравців не лаяв: «Суперник нам мало що дозволяв. Вони грали дуже щільно. Я випустив Рому Никитюка. Він захисник. Але побачив, що за рахунок класу не виграємо, тому дав шанс йому в атаці поборотися, поштовхатися. Я вже не знав, як ми зможемо виграти. Конструктивізму і техніки в завершальній фазі не вистачало. Команда старалася моя, але дуже сильно старався «Олімпік». Напевне, у них це найкраща гра була. Я передивився всі їхні матчі, останній виграний. Там так не билися, сьогодні іскри летіли, дуже завзяті були, наполегливі. Парцванія і Гошкодеря просто-таки билися, хотіли з'їсти нас, м'ячі відбирали. Але відчуття перемоги, здобутої в самому кінці матчу, набагато приємніше, ніж поразка».

ЖЕРЕБ НА ФАРТ?

За день до матчу відбулося жеребкування 1/8 фіналу Кубка України. Нагадаємо, за підсумками 1/16 фіналу боротьбу за трофей продовжують 10 клубів Ліги Парі-Матч і шість представників Першої ліги.

Отож, «Волинь» на цій стадії змагань зіграє із «Миколаєвом». Перший матч «хрестоносці» грають на виїзді 23 вересня. Базова дата матчу-відповіді – 28 жовтня. Нагадаємо, що на стадії 1/16 фіналу миколаївці вибили із розіграшу харківський «Металіст».

Усі результати жеребкування такі:

- «Чорноморець» – «Ворскла»
- «Зірка» – «Олександрія»
- «Миколаїв» – «Волинь»
- «Гірник» – «Сталь»
- «Геліос» – «Зоря»
- «Олімпік» – «Дніпро»
- «Тернопіль» – «Шахтар»
- «Оболонь-Бровар» – «Динамо»

Х ЗДОРОВА НАЦІЯ

У ЛУЦЬКІЙ ШКОЛІ ВІДКРИЛИ НОВЕ ФУТБОЛЬНЕ ПОЛЕ

Учні НВК №9–ліцею, що на вулиці Потапова, відтепер зможуть відпрацювати свої спортивні навички на оновленому футбольному полі.

Урочисто презентували майданчик 1 вересня, в День знань.

Стадіон облаштували в рамках проекту «Футбольне поле – у кожну школу», яку реалізує Фонд Ігоря

Палиці «Новий Луцьк». До слова, засновник Фонду Ігор Палиця особисто був присутній на відкритті спортивного майданчика.

Він зазначає, що його Фонд підтримує і буде підтримувати такі проекти. Адже це запорука побудови міцної і здорової нації.

Завдяки проекту у кожній школі Луцька облаштують футбольні міні-поля. Цьогоріч таких полів відкрили п'ять, за три роки їх вже є 15. Спортивне поле на території НВК №9–ліцею коштувало близько 900 тисяч гривень. До цього тут було нерівне асфальтне покриття.

Під час відкриття стрічку перерізав капітан шкільної команди з футболу, який разом із друзями продемонстрував уміння поводитися з м'ячем. Хлопці зізнаються, що тепер тренуватимуться ще краще, аби показувати гарні результати, адже для розвитку створено всі умови. Поле має штучне покриття,



лавки для відпочинку, огорожене сіткою.

Окрім цього, Ігор Палиця розповів, що Фонд розпочинає нову програму, націлену на покращення здоров'я учнів. А саме – найматиме на постійній основі лікарів,

які будуть працювати у шкільних медпунктах. Оснащення медичних кімнат також на себе бере Фонд. Таким чином, на думку Ігоря Палиці, вдасться проводити якісну профілактику захворювань і лікування школярів.



За три роки Фонд облаштував 15 футбольних полів

Х www.hroniky.com **ЧИТАЙТЕ «ХРОНІКИ ЛЮБАРТА» В ІНТЕРНЕТІ**

Олесь ГАВРИЛОВ за участі
Джоан РОУЛІНГ

ГАРРІ ПОТТЕР ТА ПЕРЕДВИБОРЧІ ДАРУНКИ

Прилетів якось чарівник у блакитній фантазмагоричній капсулі на район. Район наш небагатий, охайністю не заскочений, гречкою ще не засіяний. І тут така удача – дивна летюча тарілка із найдостойнішими мужами міста. Не часто вони сходять з небес до своїх підданих. Ну й народ наш вирішив, що треба ловити момент, бо скоро будемо знову небесний п'єдестал живністю наповнювати, тобто владу в нашому Смарагдовому Містечку переобирати.

«Тарілка» сіла якраз біля нещодавно спаленого місцевого притону-«клубняка». Першим з неї вивалився суворий мужчина. Ані волосини на голові, окуляри темні, підборіддя вольове. Тойво... Гоша Куценко із москальського бандитського фільму, не інакше! Я, до речі, його упізнав, він минулих виборів кинув кілька метрів бруківки на зупинці й ми його депутатом у міськраду обрали. Класний тип. Стиляга, бо косить під нашу гопоту шаріко-подшипнівську. Казали бабці, що пацани-малолеткі, які перший раз голосували, то купилися на того Гошу – думали, справжній.

Один з прибульців постійно розмахував рукою, наче чарівною паличкою, як Гаррі Поттер. Зростом не вдавася, але трудяги з жеку, які почали щось майструвати в нашому районі, його слухалися. Коротунчик махне рук..., тьху ти, чарівною паличкою, – вони везуть пісок в один кут двору, махне ще раз – теріцять його у зворотньому



напрямку. Чародій, не інакше!

Іншого я бачив у мультиту – на Кота Леопольда чувак схожий. Задуманий такий і з обличчя блаженна усмішка не сповзає. Тільки скрикнув, коли його хотіли бабуськи обійняти. Гидливо зашарівся, манірно вклонився їм, але ближче не підпустив. «Я взагалі-то оргтехнікою торгую, подарую вам ксерокс довідки штампувати», – мовив Леопольд і відійшов до своїх мишей. Одна з них, тобто друзяка Кота, увесь час роздавав нашому району візитки з магічним написом: «Супільство втілення дитячих мрій».

– Романтик, – прокоментувала моя сусідка одинока тьотя Нора, яку вчора під час вибивання ки-

лимків боляче вдарила іржава гойдалка.

– Сексуальний маніяк, – сказала бабця Катя з третього під'їзду, яка щотижня привалює своєю дачною сумкою чергового ексгібіціоніста в кушах біля школи.

Але Головний Маг таки поважно виділявся з-поміж своїх друзів. Я відразу пойняв, що це Лідер, комсорг. Головний Амаяк Акоюн та Ігор Кію нашого міста. Як казав кінокласик, «таких баби люблять». Зняв на ходу краватку, віддав коротуну (той запхав до кишені піджака і я подумав, що в цю ж мить почнуть фокуси). Маг постійно либівся до наших бабусь і в кожному дворі цілував їм ручки.

– А нумо, ми місто-сад зведемо? – запитував і сам же відповідав Шеф Чарівників. – Отут клумбочка буде, тут городик прилаштуємо. Як же весело зажиємо, любі мої мешканці!

Його банда у відповідь на ці слова посміхалася, схвально кивала і заледве не пританцьовувала, наче протестантські пастирі на проповіді.

Журналістів, звичайно, наїхало до нас – сила-силенна. І от коли головний Маг підкликав до себе коротунчика й наказав наставити лавок під під'їздом моєї «малосімейки», один із журналог бовкнув щось типу таке: «І не забудьте на подарунку табличку присобачити, щоб не сідали на лавки».

У дворі запанувала тривожна мовчанка, яку здалеку і приглушено посміли порушити тільки клієнти й клієнтки собачого притулку.

– Розумієте, пане журналісте, це «майтім» – моя команда, ми разом перетворюємо наше місто на найпрекрасніше в країні. Я не потребую якихось подарунків на свій день народження, – замакав головний Маг.

Леопольд, аби виручити шефа, радісно затанцював перед натовпом зівак:

– А тепер, шановні жителі, ви можете замовити собі яексь бажання у нашій паличці! Не соромтеся, але просіть в межах пристойного. Виконаємо ваші заявки до 26 жовтня.

Коротун дістав із засмальцьованого портфельчика блокнот, приготувався записувати.

– Увімкніть теплу воду!

– Заасфальтуйте двори та автостоянки зробіть!

– Світло зробіть!

– Альтанку для шашликів поставте!

– Піску привезіть!

– Футбольне поле поставте! ...Блокнот закрився, Великий Маг, коротун, Леопольд із Гошею відкланялися, за «тарілкою» закурилися... Сутінки оповили наш райончик. З гуркотом зачинялися іржаві «черешки» на ринку, вечірні пияки никалися в хащі, ховалися у дворі вечірні маршрутки.

І сказала уся наша вулиця Станіславського: «Не вірю!».

Х АСТРОЛОГІЧНО-ПОЛІТИЧНИЙ ГОРОСКОП НА 4 – 10 ВЕРЕСНЯ



ОВЕН (21.03 – 20.04)
Григорій Пустовіт (29 березня 1960 р.)
Голова «Батьківщини» на Волині

Варто остерігатися гніву та негативних емоцій. Мусите дати раду стану розгубленості, який запанував на роботі останнім часом. Цілком імовірно розмови про повернення у велику гру. Лушайте свою скалу й надалі.



ЛЕВ (24.07 – 23.08)
Ігор Коцан (14 серпня 1960 р.)
Ректор СНУ імені Лесі Українки

Ваше невдоволення помітить оточення. Самоїдство і гордіня – це риси, з якими варто боротися. Бажання відрізнятись від інших і домінувати потрібно трансформувати в корисні якості. Зверніть увагу на поведінку співробітників. Не давайте можливості ворогам плести інтриги за спиною.



СТРІЛЕЦЬ (23.11 – 21.12)
Олег Бровін (10 грудня 1964 р.)
Ресторатор

Час духовних змін, пізнання, активний творчо і фізично. Варто відвідати парну або сауну, можна розпочати цикл тривалого лікування; пити міцні напої не рекомендовано, тільки італійське вино. Бажано стримувати емоції.



ТЕЛЕЦЬ (21.04 – 21.05)
Юрій Корольчук (1 травня 1950 р.)
Депутат Луцькради

Використовуючи свою природну комунікабельність, вдасться отримати більше вигоди. Варто поговорити з керівництвом про підвищення. Наполегливість і сміливість дозволять відкрити нові перспективи. Але от чи будете потрібними й надалі?..



ДІВА (24.08 – 23.09)
Олександр Товстенюк (22 вересня 1977 р.)
Голова правління Фонду «Новий Луцьк»

Зорі радять на холодну голову оцінити все, що з вами сталося за останній тиждень. Цілком можливо, що доведеться стрибати із жердиною, аби бути вищим від конкурентів. Прогнозуються також частіші виходи на публіку.



КОЗОРІГ (22.12 – 20.01)
Ігор Гузь (11 січня 1982 р.)
Народний депутат

Важкі часи – цікаві часи. Тільки від вашої гнучкості залежатиме, наскільки викрутите ситуацію на свою користь. Імовірно труднощі з підтримкою у найближчому оточенні. Менше уваги звертатимете на ворожий інтернет.



БЛИЗНЯТА (22.05 – 21.06)
Роман Іванюк (13 червня 1983 р.)
Директор «Укрспирту»

Останнім часом труднощі у стосунках із друзями заважають виконанню роботи. Підняття самооцінки зараз вкрай потрібне. Увечері не варто замикатися в собі, краще вирушити в клуб або ресторан. Але – без надміру спиртного.



ТЕРЕЗИ (24.09 – 23.10)
Галина Конач (21 жовтня 1982 р.)
Співачка

Домінуватимуть чуттєві бажання. Можна пофліртувати з колегами, щоб отримати більше уваги. Але зорі радять остерігатися пліткарів у своєму оточенні. Будь-яка інформація буде спотворена і може зіпсувати репутацію. Увечері особливо корисними будуть процедури з догляду за волоссям.



ВОДОЛІЙ (21.01 – 19.02)
Степан Івахів (24 січня 1968 р.)
Народний депутат

Тиждень ідеально підходить для працевлаштування та зміни роботи. Потрібно приймати будь-які зміни з радістю. Вам варто вирватися з полону своїх страхів та помилок. Пам'ятайте, що наш світ дуже тісний, і погана інформація поширюється швидше за хорошу.



РАК (22.06 – 23.07)
Владислав Стемковський (29 червня 1979 р.)
Заступник міського голови Тернополя

Ситуація заскочила вас цілком розгубленим, і як діяти надалі – підкажуть тільки зорі, а ще інтуїція. Добре, що мости спалено не дотла і є можливість перейти вузький потічок з міста до міста. Наразі варто обрати просто споглядальну позицію.



СКОРПІОН (24.10 – 22.11)
Володимир Лис (26 жовтня 1950 р.)
Письменник

Тиждень буде вдалим для початку різних справ, в тому числі творчих, медитації, голодування, посту та духовного прозріння. Бажано їсти м'ясну їжу. Сні, як правило, будуть віщими. З'їздити до левів.



РИБИ (20.02 – 20.03)
Сергій Мартиняк (4 березня 1971 р.)
Народний депутат

Імовірно повернення у бізнес – зацікавитесь перспективами збуту національного харчового продукту за місцем роботи. Іншими словами, вивчатимете нові горизонти, бо такою є воля народу. Не забувайте вчасно ходити на «лікарняні», аби не заплямуватися.