

ЛІДЕР ГУРТУ «МОТОР'РОЛЛА»  
СЕРГІЙ ПРИСЯЖНИЙ –  
ПРО НОВІ ПІСНІ, КУЗЬМУ,  
РАДІОПРОСТІР І СВОГО  
«ДВІЙНИКА» З ДНР

стор. 11



# МІСЦЕВІ ВИБОРИ: ПАРЛАМЕНТ ЗАТВЕРДИВ НОВІ ПРАВИЛА ГРИ



стор. 5

ІСТОРІЯ

## РЕЛІГІЙНІ СУТИЧКИ НА ВОЛИНІ

Релігійні конфлікти на Волині – дуже міфологізована тема, роздута ще за часів Російської імперії та активно підтримувана радянською пропагандою. Незаангажовані дослідження у цій темі стали з'являтися відносно недавно.



стор. 10

САМ СОБИ ГОСПОДАР

## НАВІЩО І ЯК СТВОРЮВАТИ ОСББ ПОСЛІДОВНІСТЬ ДІЙ ЗГІДНО З БУКВОЮ ЗАКОНУ



стор. 9

ІНТЕРВ'Ю

## ПЕТРО САВЧУК: «У НАШОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ГОЛОВНИМ МАЄ БУТИ СТУДЕНТ»

Луцький національний технічний університет має нового ректора. Ним став 44-річний професор Петро Савчук, який донині був завідувачем кафедри матеріалознавства та пластичного формування конструкцій машинобудування. На посаду ректора Савчука довелося пройти два тури виборів. У першому турі його підтримало близько 40% виборців, а в другому – майже 68%.



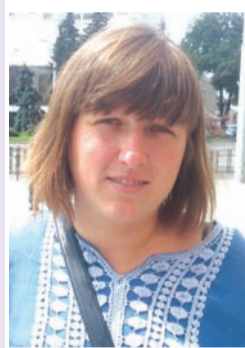
стор. 6



Х П'ЯТЬ КОПІЙОК

## А НА ЩО ПІДЕТЕ ВИ ЗАРАДИ ГАРЯЧОЇ ВОДИ?

**У**же майже два місяці лучани без гарячої води, а місцева влада навіть не думає її подавати. Що готові зробити містяни, аби щодня не гріти величезні баняки? Чи планують висловити протест або подати заяву до суду? «Хроніки Любарта» вирішили запитати про це в лучан. Дехто з опитуваних уже готовий вжити різких заходів, хоч і не вірить, що це якось вплине на місцеву владу. Але є й такі, яким байдуже, чи є та гаряча вода, чи ні.



**Ірина, 30 років, у декретній відпустці:**

– Я вже не вірю в те, що якщо ми будемо протестувати, то це якось допоможе чи щось змінить. Дуже зневірилася в усьому. Особливо у владі. У нашому будинку уже писали Романюку і всім іншим, але це, як бачимо, не допомогло. Але якщо буде треба, то я вже готова протестувати.

**Оксана, 25 років, бухгалтер:**

– Якщо чесно, то мене вже ці проблеми з гарячою водою добряче дістали. І я готова йти сама під міську раду чи куди там треба і протестувати. Якщо треба буде, то й позов до суду подам. Це знущання над людьми. Чому маю жити в такому дискомфорі, бо якість підприємства і фірми не платять за комуналку? А міський голова це спокійно спостерігає і покриває. Думають, що люди дурні і повірять у побрехеньки, що стільки лучан не платять за комуналку.



**Віра, 58 років, бухгалтер:**

– У мене власний будинок, де є гаряча вода та комфорт. Тому ці проблеми із відключенням-включенням мене не турбують. Немає потреби протестувати.

**Тетяна, 60 років, працівник соціальної сфери:**

– Вважаю, що боротися проти цього треба. Потрібно відстояти те, щоб нам повернули гарчу воду. Я готова подавати позови, але якщо не треба буде грошей платити. Зараз таке свавілля, що не знаєш, до кого бігти і звертатися. Якби ще наша мерія цими проблемами турбувалася.



**Надія, 21 рік, у декретній відпустці:**

– Ми вже давно вжили заходів – встановили газову колонку. Тому тепер мене це не стосується. Хоч і жаль людей, в яких немає гарячої води.

Х СОБАЧЕ ПИТАННЯ

## КП «ЛАСКА» ХОЧУТЬ ЛІКВІДУВАТИ

**Н**а чергову наступну сесію винесуть проект рішення про ліквідацію комунального підприємства «Ласка», яке має опікуватися безпритульними тваринами.

Таке рішення більшістю голосів 15 червня ухвалила постійна комісія міської ради з питань дотримання прав людини, законності, боротьби зі злочинністю, депутатської діяльності, етики та регламенту.

Свої аргументи члени комісії зводили до того, що комунальне підприємство працює не у формі підприємства, тобто організації, що має на меті отримання прибутку. Де-факто, кажуть депутати, воно живе за рахунок коштів міської ради, тому нинішня організаційна форма неправильна. З таким рішенням погодилися депутати Андрій Осіпов, Богдан Шибя та Ігор Поліщук. Ще один член комісії Анатолій Бірюков утримався від ухвалення рішення.

Як приклад останнього кричущого використання грошей громади – отримання з міського бюджету 400 тисяч гривень для спорудження бетонного паркану в притулку на вулиці Мамсурова. Така потреба виникла у зв'язку з пограбуваннями на території притулку та із заходів безпеки.

«З дослідження господарської діяльності КП «Ласка» випливає, що ця діяльність не є господарською і не є підприємницькою. Воно не має ознак підприємства, тому діяльність з 2012 до 2015 року – це «штучне» підприємство, приховання справжньої форми. Це могла би бути установа, громадська організація... По суті, вони провадять громадську діяльність. Якщо у нас є комунальне підприємство, на яке ми виділяємо гроші з бюджету, а воно фактично провадить громадську діяльність, то чому б не запропонувати громадським організаціям здійснювати цю діяльність?» – зауважує депутат Андрій Осіпов (група «Новий Луцьк»).

Він зазначає, що у такий спосіб вдасться залучити більше громадських активістів, які опікуватимуться безпритульними тваринами, не перебуваючи в залежності від міської ради. Своєю чергою, міська рада може оголосити гранти на догляд за безпритульними



фото: пресслужба

тваринами, стерилізацією, відловом, тощо. Тобто депутат пропонує віддати частину функцій з регуляції чисельності безпритульних тварин до рук громадських активістів та змінити організаційну форму КП «Ласка».

«Таким чином, Луцьку не потрібне комунальне підприємство з чисельністю 18 працівників, яке за своєю суттю не є комунальним підприємством. Підприємство потрібно ліквідувати, а саме КП «Ласка» може бути збережене у формі установи і брати участь в регулюванні чисельності безпритульних тварин, піклуванні і відлові тварин на рівні з іншими громадськими організаціями. Конкуренція у цій сфері зумовить те, що зможемо знайти найкращі рішення», – вважає Осіпов.

Депутат Ігор Поліщук (група «Новий Луцьк») підтверджує, що більшість коштів підприємство отримує від міського бюджету. Про це йдеться у відповіді на депутатський запит, який обранець скерував до підприємства. Наприклад, у 2014 році було надано бензину на 114 тисяч гривень.

«З міського бюджету за 2,5 роки отрима-

но 1,632 млн гривень. Власних надходжень – 766 тисяч 500 гривень. При цьому власні надходження – це в основному благодійна допомога», – повідомив депутат.

Є у Ігоря Поліщука претензії і щодо діяльності самого підприємства. Наприклад, притулок на вулиці Мамсурова поки не зареєстрований. Окрім цього, депутат Осіпов повідомив, що заміри шуму, які провела санітарна станція біля території притулку, свідчать про те, що їх рівень або не відповідає нормам, або перевищує допустимий рівень. Це означає, що від шуму страждають жителі прилеглих до притулку житлових будинків.

Натомість депутат Анатолій Бірюков вважає, що потрібно, можливо, змінити керівництво чи поради підприємству, яким чином ліпше організувати роботу, заслухати звіт. Натомість депутат сумнівається, що громадські організації зможуть запропонувати щось краще у сфері регулювання чисельності собак.

Детальніше питання розгляне сесія міської ради, що запланована на кінець липня.

Х РЕФОРМА

## ЛУЦЬКІ МУНІЦИПАЛИ СТАНУТЬ ПОЛІЦІЄЮ

Відділ муніципальної дружини Луцької міської ради буде реформовано в муніципальну поліцію, повідомляє «Район.Луцьк».

На чергову сесію Луцької міськради буде винесено проект рішення про реформування відділу муніципальної дружини та створення муніципальної поліції з розширенням владних повноважень і збільшенням штатних одиниць.

Х ЗАКОНОДАВСТВО

## ЗА ПОРУШЕННЯ ПРИ ЗАКУПІВЛІ ОБОРОННОЇ ПРОДУКЦІЇ – КРИМІНАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Закон, яким встановлюється кримінальна відповідальність за купівлю продукції оборонного призначення, що не відповідає стандартам та вимогам законодавства, ухвалила Верховна Рада. Про це інформує УНІАН.

Кримінальна відповідальність настає у разі, якщо такі дії призвели до загрози заподіяння шкоди обороноздатності країни, чи якщо такі дії вчинено організованою групою або призвели до тяжких наслідків.

За законопроект №1793 у другому читанні та в цілому проголосували 238 депутатів при 226 мінімально потрібних.

Депутати внесли зміни до Кримінального та Кримінально-процесуального кодексів щодо

за інформацією джерела, заплановано збільшення на 13 працівників. Відтак загальна чисельність майбутньої муніципальної поліції складатиме 25 осіб. Окрім цього, заплановано в структурі створення двох відділів та сектору, які матимуть чіткий розподіл повноважень. А саме – відділ протидії стихійній торгівлі, відділ контролю за благоустроєм та санітарним станом міста й сектор демонтажів.

встановлення відповідальності за порушення законодавства у сфері підтвердження відповідності, виготовлення, виробництва, реалізації, придбання продукції, робіт та послуг у військовій сфері.

У пояснювальній записці йдеться, що законопроект, з одного боку, має на меті посилити гарантії захисту національної безпеки України у військовій сфері, а з іншого – вжити всіх заходів для того, щоб унеможливити небезпечне зниження рівня якісного забезпечення військовою і спецтехнікою та озброєнням нового покоління Збройних сил України.

Закон набуває чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

Х СЕРЕД БІЛОГО ДНЯ

## У ЛУЦЬКУ ВПАВ БУДІВЕЛЬНИЙ КРАН



фото: Ілляк, rayon.ua

Неподалік новобудов, що поруч з Миколаївською церквою, у районі проспекту Відродження в Луцьку 13 липня впав будівельний кран. На щастя, ніхто не постраждав.

Як повідомляє видання «Район.Луцьк», падіння відбулося близько 15:00. 30-метрова машина зійшла з рейок та впала на ґрунтову дорогу. Кран перебував біля будівельного майданчика, де планують спорудити житловий будинок.

Як виявилось, водій будівельного крана був нетверезий. Будучи у кабіні, він зачепив коліном пусковий важіль, через що машина рушила, стверджують у Держгірпромнагляді.



## КОМУНАЛКА Лілія БОНДАР

Обгортки із солодошів, палички від морозива, паперові скляночки – чого тільки не знайдеш у луцьких фонтанах. Недопалки плавають разом із пачками з-під цигарок. Пір'я, трава і листя теж тут. Вода не просто брудна, а із жовтуватим відтінком. Дно – замулене, а в кутках фонтанів усе затягнуте чимось схожим на ряску.



## «БРУДНІ ФОНТАНИ? ВИННІ ЛУЧАНИ» ОДНІ СМІТЯТЬ, ІНШІ НЕ ПРИБИРАЮТЬ

«Хроніки Любарта» вирішили поцікавитися, коли нарешті фонтани в Луцьку будуть чистими. Адже щороку виникає одна і та ж проблема.

Утриманням фонтанів у місті опікується КП «Луцькводоканал», повідомили у департаменті житлово-комунального господарства Луцької міської ради. Однак директор КП «Луцькводоканал» Іван Корчук запевняє, що фонтани чисті, а вода там зовсім не брудна.

«Бути такого не може, – каже комунальник. – Ми чистимо їх щотижня, у четвер».

А його колега, головний інженер Сергій Строк, розповідає, що обслуговування фонтанів здійснюють згідно з графіком, який погодили у департаменті ЖКГ.

«Раз на два тижні зливаємо воду і робимо повне очищення», – пояснив він.

Подумалося: хоч би між собою узгоди-

ли, коли вони фонтани чистять: чи щотижня, чи один раз на два тижні.

Комунальники розповіли, що кошти на обслуговування є, однак скільки грошей потрібно на послуги, які надає підприємство, та яку суму витратили на чищення фонтанів у травні, уже не пам'ятають.

Щодо відходів, які плавають у воді, Сергій Строк наголосив, що їх виловлюють тоді, коли зливають воду, адже щоденне прибирання фонтанів не передбачене.

«Це сміття не прилетіло з неба, – обурюється Строк. – Його люди повкидали у фонтани. Це свідчить про рівень культури лучан. Треба передбачити не щоденне прибирання, а те, щоб люди туди сміття не кидали».

Коли фонтани знову почистять – невідомо. Хоч, за словами комунальників, гроші на це є і прибиральники також.



## КУЛЬТУРА

### У ЛУЦЬКУ ОБРАЛИ ВОЛИНСЬКУ КНЯЖНУ

12 липня на території Замку Любарта відбувся фестиваль історії, краси та жіночності «Волинська княжна-2015».

Зауважимо, що таке дійство відбувається у Луцьку уже вдруге. Щоправда, минулого року через події на сході країни фестиваль скасували, повідомляє інформаційне агентство «Волинські новини».

Зі слів організаторів дійства, основним критерієм цьогорічного конкурсу була саме фантазія учасниць і бачення свого образу в контексті стародавньої краси.

Окрім безпосередньо самого змагання серед красунь, гості заходу мали змогу постріляти з козацьких гармат, лука, а також приміряти на себе образ справжнього середньовічного лицаря, фехтуючи на мечач.

Не обійшлося і без традиційного ярмарку народних промыслів, під час якого організували низку різноманітних майстер-класів, зокрема, з виготовлення прикрас для волосся, плетіння вінків, гончарного мистецтва тощо.

Варто зауважити, що цьогоріч у конкурсі автентичної краси за право



здобути титул волинської княжни змагалося 16 учасниць. До складу журі увійшли артистка Волинського обласного музично-академічного театру імені Тараса Шевченка, заслужена артистка України Світлана Органіста, голова ГО «Асоціація регіонального розвитку» Петро Гоцалюк, лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів, співачка Галина Конах, засновник і організатор перших конкурсів краси на Волині, володар титулу «Кралиця продюсер» (Голівуд, США) Віталій Іваницький, заступник голови правління ПРАТ «Едельвіка» Євгенія Переходько.

Переможницею конкурсу середньовічної краси визнали Іванну Хом'як (на фото). Друге місце і перемогу у номінації «Княжна Луцького замку» отримала конкурсантка Раїса Цісарук.

А звання «Міс глядацьких симпатій» виборила дівчина в образі волинської мавки Юлія Мартинюк.

Також журі відзначило ще трьох учасниць: Ліану Капітулу, Юлію Хімочку та Анну Романюк.



## НЕБЕЗПЕКА

### ВОЛИНІ ЗАГРОЖУЄ АФРИКАНСЬКА ЧУМА СВИНЕЙ

Поки у Волинській області не зафіксували жодного факту африканської лихоманки, однак непоодинокі випадки інфекційної хвороби виявили у сусідніх регіонах.

З таким вірусом Україна за роки незалежності зіткнулася вперше, повідомляє прес-служба Волинського обласного управління лісового та мисливського господарства.

За словами заступника начальника управління ветеринарної медицини Волинської області Сергія Войтюка, ймовірно, дикі кабани, хворі на африканську чуму, забігли з Білорусі, оскільки мертвих тварин знайшли за три кілометри від українсько-білоруського кордону.

«Хоч вірус і є безпечним для людини, проте захворювання здатне швидко розповсюджуватися. Селянам, які натрапили на мертвих диких тварин, у жодному разі не можна підходити чи торкатися до них, адже зараження може відбутися при непрямої передачі – через взуття чи одяг», – розповів Войтюк.

На Рівненщині зафіксували п'ять випадків африканської чуми у свиней. Щоправда, труп тварин виявили поза межами населених пунктів. Проте фахівці не виключають поширення вірусів і в домашніх господарствах.

Зараження свиней відбувається шляхом безпосереднього контакту тварин. Також вірус передається через ґрунт, корми, предмети догляду та утримання, стічні води, транспортні засоби, бродячих тварин, птахів, комах тощо. Провідником вірусу може слугувати і людина. За словами ветеринарів, навіть підшопа взуття чи речі, якими торкалися туші хворої тварини, можуть перенести інфекцію.

Так, спеціалісти радять волинянам тримати свійських свиней у закритому режимі та кип'ятити харчові відходи для згодовування.

У разі захворювання хоча б однієї тварини у населеному пункті, там доведеться винищити усю популяцію. Компенсацію за це людям виплачуватимуть, але не за ринковою ціною.

## ДОБРАЛИСЯ

### ВОЛИНСЬКИХ ПОСАДОВЦІВ МІГРАЦІЙНОЇ СЛУЖБИ СУДИТИМУТЬ ЗА ХАБАРИ

Слідчий відділ прокуратури Волинської області завершив досудове розслідування у кримінальному провадженні і скерував до Луцького міськрайонного суду обвинувальний акт щодо трьох службових осіб одного із районних секторів Управління Державної міграційної служби в області та одного працівника філії Державного підприємства «Документ».

Про це повідомили у прес-службі прокуратури Волині.

Зловживаючи довірою людей, зловмисники умисно завищували вартість виготовлення і видачі запитуваних документів. Зайво ж сплачені громадянами кошти вони забирали собі.

Крім того, стосовно ще однієї посадової особи указанного підрозділу міграційної служби до суду скерували обвинувальний акт, згідно з яким посадовця обвинувачують в одержанні неправомірної вигоди за несприятливого громадян до адміністративної відповідальності й пришвидшення оформлення документів для виїзду за кордон, а також у використанні ним влади і службового становища всупереч інтересам служби.

## ОТАКОЇ

### КОЛІСНИК-МОЛОДШИЙ ПРЕТЕНДУЄ НА ПОСАДУ В ЛІСОВОМУ УПРАВЛІННІ ВОЛИНІ

14 липня 2015 року з Державного агентства лісових ресурсів України на адресу Волинського обласного управління лісового та мисливського господарства надійшов наказ про проходження стажування сина колишнього голови управління Богдана Колісника – Романа Колісника. Про це пишуть «Волинські новини».

У наказі зазначено, що Роман Колісник претендує на посаду заступника голови Волинського обласного управління лісового та мисливського господарства, і з 15 до 28 липня 2015 року буде стажуватися саме на цій посаді, повідомили у прес-службі обласної організації ВО «Свобода».

Раніше іншому сину Богдана Колісника – Зіновію – який обіймав посаду директора Маневецького лісового господарства, повідомили про підозру у вчиненні кримінальних правопорушень. Нагадаємо, керівники волинських лігоспів завдали збитків підприємствам на 700 тисяч гривень. Їм інкримінують чотири статті, зокрема й підробку документів.

## ЗА СІМОМА ЗАМКАМИ

### РАДА ВІДКРИЛА ІНФОРМАЦІЮ ПРО ВЛАСНИКІВ НЕРУХОМОСТІ

Верховна Рада ухвалила закон, що посилює прозорість власності чиновників.

За прийняття відповідного законопроект 2423 проголосували 240

народних депутатів, пише «Українська правда».

«Закон відкриває всю важливу інформацію про нерухомість, про землю, про машини. Незаконне збагачення, переписування майна на інших осіб – закон робить все це неможливим», – пояснив народний депутат Єгор Соболев, виступаючи у Верховній Раді.

За словами спікера Володимира Гройсмана, завдяки цьому закону всі чиновники будуть публічно декларувати своє майно. Він наголосив, що це один із антикорупційних законів.

Як вважають автори, його метою є запобігання корупції, забезпечення відкритості та прозорості праводносин у суспільстві, а також встановлення громадського контролю за чиновниками.

Закон, на їхню думку, спростить процедуру доступу до відомостей, що містяться в Державному реєстрі речових прав на нерухоме майно, надання вільного доступу до державного земельного кадастру та Єдиного державного реєстру, держателем якого є Державно-інспекція Міністерства внутрішніх справ України.



## X ПОСТАНОВА

ЗАТВЕРДИЛИ  
ПОРЯДОК  
ОПЛАТИ ПЕРШИХ  
П'ЯТИ ДНІВ  
ЛІКАРНЯНОГО

Кабінет Міністрів затвердив Порядок оплати перших п'яти днів тимчасової непрацездатності внаслідок захворювання або травми, не пов'язаної з нещасним випадком на виробництві, за рахунок коштів роботодавця.

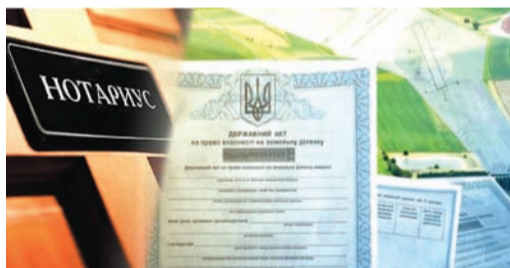
Порядок встановлює єдиний розмір допомоги з тимчасової непрацездатності на весь період такої непрацездатності. За перші п'ять днів та починаючи з шостого дня: 50% середньої зарплати для страхового стажу до трьох років; 60% від трьох до п'яти років; 70% від п'яти до восьми років; 100% зі стажем понад вісім років.

Ухвалення постанови сприятиме встановленню єдиного розміру допомоги з тимчасової непрацездатності на весь період такої непрацездатності (за перші п'ять днів та починаючи з шостого дня), що дасть змогу роботодавцям спростити розрахунок зазначеної допомоги.

## X ЗМІНИ

НАДАННЯ ВИТЯГІВ  
ІЗ ДЕРЖГЕО-  
КАДАСТРУ: ТРИ  
НОВОВВЕДЕННЯ

Невдовзі у кадастрових реєстраторів з'являться нові колеги – нотаріуси. Фахівці Державної служби України з питань геодезії, картографії та кадастру роз'яснюють, що означають норми ухвалені постанови на практиці та що зміниться після надання нотаріусам доступу до Державного земельного кадастру.



Кабінет Міністрів України постановою від 24 червня 2015 року № 457 «Деякі питання надання нотаріусам доступу до Державного земельного кадастру» визначив порядок підключення нотаріусів до бази Держземкадастру для отримання витягів з земельної бази даних.

На сьогодні право видавати витяги з Державного земельного кадастру мають лише кадастрові реєстратори. Делегування повноважень нотаріусам підвищить рівень комфорту для громадян, оскільки всі потрібні для здійснення земельних угод довідки можна буде отримати в одному місці.

«Щорічно за заявами громадян видають приблизно мільйон витягів – це найбільш популярна послуга у сфері земельних відносин. Навантаження на кадастрові реєстраторів є високим, і це позначалося на рівні сервісу для громадян. Завдяки підключенню нотаріусів до Держземкадастру, ми знижуємо тиск в системі та виходимо на новий рівень якості послуг у сфері земельних відносин», – зазначив голова Держгеокадастру Максим Мартинюк.

Підключення нотаріусів до системи Державного земельного кадастру відбуватиметься за заявним принципом. Нотаріус звертається з відповідним поданням до обласного управління Мін'юсту, яке, своєю чергою, надсилає його в центральний апарат Держгеокадастру. Тим самим Мін'юст підтверджує статус нотаріуса та наявність у нього всіх потрібних дозволів.

Для роботи з Державним земельним кадастром нотаріуси мають обладнати робоче місце з урахуванням низки технічних вимог. Зокрема, забезпечити захищений канал зв'язку, встановити спеціальний софт та оформити цифровий підпис. Протягом процесу підключення адміністратор кадастру забезпечуватиме консультації та проводитиме майстер-класи для нотаріусів із користування системою.

## X ДОБРО В ДІІ

ВЕЛИКЕ ВИПРОБУВАННЯ –  
ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ПЛЕЧЕЙ

Наталія ПЕТРУК

Приязна і життєрадісна школярка Софійка (на фото) щодня вчиться жити з непростим діагнозом – цукровим діабетом.

Маленькій Софійці було трішки більш як три роки, коли лікарі виявили у неї цукровий діабет. І для дитинки, і для її батьків недуга стала серйозним випробуванням, яке вимагає любові, турботи, уважності й значних фінансових затрат.

Мати дівчинки Тетяна Мельничук розповідає, що донечка народилася абсолютно здоровою, без патологій. Коли Софійці було лише три з половиною роки, родина гостювала у бабусі в селі Дерному Ківерцівського району. Батьки помітили, що малеча почала надто багато пити та погано спати. Згодом дитині ставало гірше – дівчинка не могла встати з ліжечка.

Бабуся Софійки, у якої гостювала родина, запропонувала зробити аналіз крові на цукор. Результати перевірки виявилися дуже невтішними. Рівень цукру в крові був надто високим для зволікань, тому дівчинку одразу доправили в обласну лікарню.

«Чоловік із нею лежав, тому що меншій дитині було тільки піврочки. Зразу почали колоти інсулін. Бо цукор був високий. Так, пролежавши два тижні в лікарні, ми перейшли на інший інсулін... І зараз більш-менш даємо раду», – розповідає Тетяна Мельничук.

Родині важко було усвідомити лихо, яке заскочило зненацька, ще важче було перекроїти весь свій устрій, аби жити по-іншому. Залужність від гормону внесла ко-



рективи не лише у настрої сім'ї, але й у побут.

«Імо і колемо ми по годинах. Обов'язково ми вранці міряємо, колемо перед школою, адже зараз вона вже пішла в перший клас. Кудись їхати – мусово, щоб завжди був із собою глюкометр. Також є обмеження навіть в тому, щоб саму відпустити в якийсь табір. У школі вчитель дуже переживає, щоб нічого не сталося. Вона то вже сама все знає... Міряє, глюкометр із собою в школу бере», – зізнається мама Софійки.

Що дитина старша – то важче проконтролювати, встежити за нею. Адже перебуває в колективі здорових дітей, які спілкуються між собою, пригощають одне одного солодощами, гостинцями. Маленькі друзі навіть не підозрюють, що для Софійки це – надзвичайний ризик. Непросто в семірічному віці встояти перед спокусою. Мама намагається переконати доньку, що солодощі

– не заборонений плід, але пригоститися ліпше під наглядом дорослих.

Діабет – хвороба, яка, з одного боку, дає можливість почуватися повноцінною людиною, з іншого – постійно нагадує про себе. До того ж, дорогий і сам інсулін і матеріали, що супроводжують лікування – тест-смужечки, глюкометри, голочки, серветки, дезінфікувальні матеріали.

«З інсуліном поки що в мене особисто проблем не було, – мама Софійки не надто нарікає на державне забезпечення інсулінозалежних. – Кількість смужок для вимірювання цукру трошечки збільшили. Нам дали 14 упаковок, але це мало, адже ми міряємо дитині цукор 7-8 разів за добу. Дехто каже, що це забагато, але вона от ходить-ходить і каже: «Мамо, мені крутиться голова!». Я мушу поміряти. Нам на місяць потрібно чотири упаковок. Часом навіть іде більше...», – розповідає Тетяна Мельничук.

Кожна упаковка смужечок для визначення рівня цукру в крові коштує понад півтисячі гривень. Лиш на одне тестування може йти більш як дві тисячі гривень. Рідко хто може впоратися із проблемою самотужки. Вихід – меценати.

«Наша голова організації від батьків звернулася у Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк» по допомогу. І от вже другий рік поспіль вони нам допомагають. Торік на кожну дитину виділили по три тисячі гривень, давали картки на 300 гривень щомісяця. Цього року вже дали картки по 500 гривень. Це є суттєво, тому що голочки вже подорожчали, ліки... Нам це дуже допомагає, ми дуже вдячні за те, що нам дали таку допомогу вже другий рік поспіль», – зазначає мама Софійки.

Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк» постійно підтримує інсулінозалежних дітей. Таких сімей у Луцьку – близько сорока. Програма постійна, тому й виникає тепле відчуття того, що комусь таки небабдує.

«Тих, хто насправду допомогти хоче, дуже мало. Тому що, хай куди звертаєшся, то дуже мало хто так допомагає. А от у Фонді Ігоря Палиці «Новий Луцьк» нам відразу ж допомогли, пішли назустріч», – додає Тетяна Мельничук.

Проект «Підтримка інсулінозалежних дітей» Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк» розпочав у березні 2014 року. В рамках програми кожен член організації «Об'єднання батьків дітей, хворих на цукровий діабет «Інсулін» щомісячно отримує допомогу на придбання лікарських засобів та виробів медичного призначення.

## X ЗАКОНОДАВСТВО

В УКРАЇНІ ПОЧАВ  
ДІЯТИ НОВИЙ  
ЗАКОН ПРО  
ПРОКУРАТУРУ

Законом передбачається створення нової системи органів прокуратури, а саме: Генеральна прокуратура, регіональні прокуратури, місцеві прокуратури, військові прокуратури та Спеціалізована антикорупційна прокуратура.

Підбиратиме кадри у систему органів прокуратури кваліфікаційно-дисциплінарна комісія прокурорів, членів якої призначатиме всеукраїнська конференція працівників прокуратури.

Законом передбачається, що основними органами прокурорського самоврядування є Всеукраїнська конференція працівників прокуратури і Рада прокурорів України.

На адміністративні посади в Спеціалізовану антикорупційну прокуратуру чотири людини призначатиме Рада прокурорів і сім – Верховна Рада.

Крім того, відповідно до закону, загальна чисельність співробітників органів прокуратури становить 15 тисяч осіб із зменшенням кількості прокурорів з 1 січня 2018 року до 10 тисяч.

Відповідно до закону, прокуратура позбавляється функції загального нагляду.

Повноваження прокуратури у сфері суспільних відносин, не пов'язаних з кримінальним судочинством, обмежуються суто її можливістю здійснювати дії із представництва інтересів громадянина або держави в суді.

Як наслідок, органи прокуратури позбавляються повноважень щодо безпосереднього втручання у діяльність громадян, приватних підприємств і організацій поза сферою кримінального провадження.

## ВІДЕОКОНКУРС

## "ЛУЦЬК В ОБ'ЄКТИВІ"

## ПРИЗОВИЙ ФОНД:

- 1 місце – 2000 грн
- 2 місце – 1500 грн
- 3 місце – 750 грн



До 15 серпня зніми оригінальне відео про улюблені місця/маршрути Луцька і надішли на скриньку [lutsk@samopomich.in.ua](mailto:lutsk@samopomich.in.ua)



З 15 до 22 серпня клич друзів та збирай лайки на офіційному сайті конкурсу



23 серпня з п'ятірки переможців онлайн-голосування журі обере трьох переможців

[lutsk@samopomich.in.ua](mailto:lutsk@samopomich.in.ua)

Прийом робіт до 15 серпня

Усім учасникам заохочувальні призи!



ОБ'ЄДНАННЯ САМОПОМІЧ

Організатор: Луцький осередок ГО «Самопоміч» під керівництвом Тараса Яковлева

Х ЗМІНИ

# МІСЦЕВІ ВИБОРИ: ПАРЛАМЕНТ ЗАТВЕРДИВ НОВІ ПРАВИЛА ГРИ

**В**ерховна Рада ухвалила закон про місцеві вибори. За відповідне рішення проголосували 257 народних депутатів.

Відповідно до закону, в селах і селищах з населенням до 90 тисяч осіб вибори проходитимуть за звичною мажоритарною системою. Натомість вибори до райрад, міськрад та обград відбуватимуться за пропорційною. Тобто для перемоги кандидат у мери має набрати щонайменше 50%+1 голосів виборців. Інакше буде оголошено другий тур виборів, повідомляє «Укрінформ».

Крім того, голова Верховної Ради Володимир Гройсман наголосив, що висування мерів відбуватиметься тільки від партій.

Міста, райони і області ділитимуться на округи. У кожному округі партія може висунути свого кандидата.

Як зауважив спікер парламенту, якщо партія набрала 5% голосів, кількість кандидатів від неї, які пройшли, визначається відповідно до кількості голосів, поданих безпосередньо за депутата в окремому окрузі. До ради проходять ті кандидати від партії, які дістали найбільшу підтримку виборців, а не ті, яких партія поставила на перші місця у списку.

Гройсман також нагадав, що вперше до закону введено європейську норму щодо присутності у списку партії не менш як 30% представників однієї статі.

«Виборцям нема за що хвилюватися, оскільки депутати відповідатимуть за все місто, а Рада зможе додатково розподілити відповідальність депутатів за округи», – переконаний Гройсман.

Тепер відповідний закон має підписати Президент України.



## МИХАЙЛО НАХОД, голова Центру політичного аналізу та виборчого консалтінгу:



– Вважаю, що це найгірший з виборчих законів, ухвалених за 24 роки незалежності. Він встановлює жорстку партійну диктатуру на виборах вище сільських і селищних рад (висування кандидатів лише партіями, погодження списків кандидатів, які обійця коаліція, це точно!!! Закон не розв'язує основних проблемних питань українських виборів (підкуп виборців, застосування адмінресурсу, перекося з рекламою, вплив виборців на персональний склад рад тощо). Єдиний плюс цього закону – вибори міських голів у два тури.

Це моя попередня оцінка нового закону про місцеві вибори, що базується на тексті, підготовленому до другого читання, та вчорашніх виступах депутатів перед голосуванням.

## АНДРІЙ МАГЕРА, член ЦВК:

– На жаль, позитивів нового закону не так багато. Першим позитивом є банально коротка назва цього закону «Про місцеві вибори», а не та довга, яка була раніше. По-друге, це можливість проведення виборів міських голів за двотуровою системою, але знову ж таки не всіх міст.

Цікаво, що депутати коаліції за проєвропейський вибір України тішаються, як малі



діти, що протягнули у Верховній Раді закон про місцеві вибори, який фактично застосовувався на виборах до... законодавчих зборів Санкт-Петербурга 2011 року. Російські експерти уже писали про масовий підкуп виборців на територіальних округах в Пітері. Хоча ні. Навіть той російський закон кращий. Там, принаймні, нема імперативного мандата, що є неприйнятним для сучасного конституціоналізму.

Для наших депутатів нема прогресивного досвіду Польщі, Латвії чи Фінляндії. Їм миліший досвід Росії. Невже наш народ після Революції Гідності заслужив отримати від Верховної Ради «подарунок» у вигляді секондхендового імпортованого з Росії закону про вибори?! Сором та й годі...

## МАР'ЯНА П'ЄЦУХ, журналістка:

– Оголошено масовий набір жінок у політику. Жіночої статі має бути мінімум 30% у кожному виборчому списку в місцеві органи влади.

Якщо відверто, важко поки зрозуміти, що робитимуть партії, які не орієнтуються на великі міста. А в місцевих виборах участь беруть саме такі партії, які орієнтуються на районні та сільські ради. Де вони братимуть жінок?

Хіба що з'являться підприємливі люди, які відкриють ринок продажів жінок у списки (у прямому значенні цього слова). Як колись продавали для перейменування раніше зареєстровані партії, або як з бідності і дурості дехто продає дані своїх паспортів під оформлення фіктивних земельних ділянок чи фірм.

Звідки ця категоричність? Пригадую, як в 2012 році, роблячи сюжети для компанії «Чесно», опитувала людей в усіх райцентрах завжди політично активної Львівщини із запитаннями,



чи визначилися вони з своїм кандидатом, чи вірять в силу виборів, чого від їх результатів чекають тощо. 90% жінок або втікали, або відповідали: «Йой, та я в тому не розуміюсь», «Йой, та то мужчин треба питати», «Йой, та хіба я знаю?», «Йой, та я вас прошу», «Йой, то ви мене по телевізору покажете? Йой!».

Коли жінки, не зупиняючись, втікали, немов від чужого голого чоловіка, думками переносилися в якусь мусульманську країну з жінками чи то зі страхом, чи то смиренністю в очах.

Жінки в малих містах чомусь вибрали собі саме таку роль, яка називається «не висовуватися» – з кухні, поля, конвеєра фабрики. Звісно, я узагальнюю, є жінки на селах і в райцентрах активні, прогресивні, лідери, пробивні тощо. Але основна частина ось така – яка хоче бути за плечем чоловіка і нічого не вирішувати.

Якщо з натяжкою в малих містечках і селах 30% активних набереється, то між ними банально не буде конкуренції, бо автоматично всі ці 30% будуть включені у виборчий список якоїсь районної чи сільської ради.

Хіба що партійне керівництво перетягне в райони і села жінок з великих міст, яким, проте, не буде близька тутешня проблематика. Вони її і не вивчать, бо для того треба там жити, а не їздити в містечко від сесії до сесії. Та й парашутистів ніде не люблять і не вважають за авторитетів, тобто на думку таких депутатів мало хто зважатиме.

Що ж, чоловікам-політикам місцевого розливу пора скуплювати пачки цукерок і пляшки шампанського, розпаковувати все по «кульочках» і проводити рейди по районних кабінетах чи навіть парниках і полях зі спокусливими пропозиціями: «А чи не прикрасили б ви собою нашу компанію, ой, наш виборчий список, прошу пані?»

Х РЕКОНСТРУКЦІЯ

## СТАДІОН «АВАНГАРД» НЕВДОВЗІ СТАНЕ ЛЕГКОАТЛЕТИЧНИМ



Днями на луцькому стадіоні «Авангард» на всю потужність закипіла робота з реконструкції легкоатлетичних секторів.

Як повідомляє «Під прицілом», наразі вже закінчилася підготовка технічного завдання по проєкту, завершено усі геодезичні виміри. Тим часом робітники взялися за облаштування самих секторів.

Зауважимо, три тижні тому в Луцьку було підписано меморандум щодо розвитку всеукраїнського спорту, спрямований на об'єднання зусиль з розвитку легкої атлетики в Україні. Завдяки реалізації проєкту Луцьк стане одним із найважливіших центрів легкої атлетики та спорту в Україні. За кошти Ігоря Палиці та його родини «Авангард» перетворять на стадіон міжнародного класу.

Участь у підписанні взяли голова наглядової ради Фонду Ігоря Палиці «Новий Луцьк» Петро Палиця, голова правління Фонду Олександр Товстенюк, перший заступник Міністра молоді та спорту України, президент Федерації легкої атлетики України Ігор Гоцул, президент Федерації легкої атлетики Волинської області Володимир Рудюк та ректор Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки Ігор Коцан.

Володимир Рудюк детально розповів про те, що саме облаштують в легкоатлетичному секторі, та які можливості відкриються перед спортсменами.

«Ігор Палиця – надійний партнер, з яким можна реалізувати серйозні проєкти і приємно це робити. Наразі кошторисна вартість безпосередньо цього об'єкту становить 6,5 мільйона гривень. Сюди входять і реконструкція легкоатлетичних секторів та самого стадіону, і підготовчі роботи, і обладнання», – розповів Володимир Рудюк.

Уже навіть закупили покриття швейцарської фірми «Коніка», а до Луцька прибули іноземні фахівці, які спеціалізуються на його вкладанні.

«Ми вибрали цю фірму, оскільки вона є світовим брендом покриттів для стадіонів, таке покриття, зокрема, має НСК «Олімпійський». Безпосереднє укладання цього покриття буде здійснювати фірма «Теллен-груп», яка має у своєму досвіді близько 100 стадіонів різних категорій. Буквально у понеділок-вівторок ці матеріали завезуть на стадіон», – зауважив головний легкоатлет області.

Зі слів Володимира Рудюка, підготовчі роботи завершаться вже за 7-10 днів, опісля чого спеціалісти розпочнуть безпосередньо покривати бігові доріжки.

У рамках всього проєкту реконструкції стадіону «Авангард» серйозну увагу приділили не лише легкоатлетичним секторам, які будуть відповідати усім міжнародним вимогам, а й комунікації, озвученню, освітленню, електрифікації, підведенню телевізійних мереж. Тож усе це сприятиме покращенню і футбольної інфраструктури на стадіоні.

Разом з тим, президент Федерації легкої атлетики Волині повідомив, що вже надійшов проєкт календаря, і основний чемпіонат України 2016 року, де буде проводитися відбір на Олімпійські ігри, заплановано саме на цьому стадіоні.

**БУДІВЕЛЬНІ БЛОКИ**  
(стінові, перегородні, парканні, «рваний камінь», опалубочні, цокольні) **КРЕДИТ**  
**ЦЕГЛА «РВАНИЙ КАМІНЬ»**  
**БРУКІВКА, ТРОТУАРНА ПЛИТКА**  
**ЗАЛІЗОБЕТОННІ ОГОРОЖІ та інші бетонні вироби різних кольорів та розмірів**  
водовідливи-поребрики-парапети  
смітники-квітники-дашки  
бальсани-бетонні люки  
декор для камінів-сходи  
с.Полонка, вул.Перемоги, 68а  
050 378 00 78, 098 080 00 78, 0332 29-00-78

Розмовляла Ірина КАЧАН

Луцький національний технічний університет має нового ректора. Ним став 44-річний професор Петро Савчук, який донині був завідувачем кафедри матеріалознавства та пластичного формування конструкцій машинобудування.

На посаду ректора Савчука довелося пройти два тури виборів. У першому турі його підтримало близько 40% виборців, а в другому – майже 68%.

Поки триває бюрократичний процес офіційного призначення на посаду, Петро Петрович часу не гає – взявся наводити лад біля одного з корпусів. Зізнається: цьогорічна вступна кампанія є надважливою для вишу та для нього як ректора. Новообраний очільник політеху хоче, аби абітурієнтам у стінах вишу сподобалося з першого дня вступної кампанії.

### «ЗАЛЕЖНІСТЬ ПОРОДЖУЄ ПАРАЛІЧ»

– Ви напевно вірили, що може стати ректором? Адже вибори у ЛНТУ прогнозувалися як принципове протистояння вас і доволі впливової доньки покійного ректора?

– Якщо людина має чітку мету і натхненно працює, щоби втілити в життя свій задум, то шанс обов'язково буде. Зізнаюся, така думка виникла вже давно, адже я понад 16 років працюю в університеті. Багато чого хотілося змінити, покращити. Маючи такий потужний колектив, непогану інфраструктуру, ЛНТУ не використовував увесь свій потенціал. Безумовно, Віктор Володимирович Божидарнік робив усе, що міг і вмів. Але нині треба рухатися в ногу з часом.

– Скільки каденцій пробув на посаді Віктор Божидарнік?

– Раніше було інакше законодавство, каденцій як таких не було і не встановлювалися обмеження щодо перебування на посаді ректора. Це вже мене обрали строком на п'ять років, відповідно до нових правил. Тепер все буде цікавіше. Раніше ж вибори відбувалися, по суті, формально. Віктор Володимирович мав бездоганний авторитет. І упродовж усіх цих 38 років термін перебування його на посаді продовжували, а колектив підтримував.

– Ви кажете, що потрібно рухатися в ногу з часом. Натякаєте на те, що 44-річний ректор, як от ви, може осягнути виш?

– Молоді люди загалом енергійніші і динамічніші, тому здатні творити якісні зміни. То досвід старших поколінь теж потрібен. Тільки спільно можна працювати на благо як конкретної справи, так і цілої країни.

– Коли у вас виникла думка про посаду ректора?

– Років п'ять тому я почав про це замислюватися. З'явилося бажання задля розвитку нашого університету акумулювати власні зусилля і своїх колег, з якими ми давно спільно працюємо, у тім числі й над міжнародними проектами. Це і Олег Заболотний, і Ростислав Редько, і Ірина Вахович, і ще багато колег, яким небайдуже майбутнє нашого вишу. Для того щоби перемогти на виборах і розпочати зміни, над якими міркуємо уже не перший рік, ми об'єдналися в команду і спільно працювали. Радіємо з того, що нам це вдалося.

Працювали ми чесно, без використання брудних технологій. Хоча нас звинувачували у наявності ресурсів, підкупі. Інша річ – лунало чимало негативу і стосовно опонентів. Та я можу запевнити: ми не мали до цього жодного стосунку. В освіті ніколи не буває усе гладко, та й вибори в українських реаліях теж не бувають спокійними. На жаль, наше суспільство поки не є настільки демократичним, щоби ті ж вибори у вищих навчальних закладах відбувалися без жодного негативу.

– Окрім викладацької і політичної діяльності, ви раніше ще й бізнес провадили. Як тепер поєднуватимете?

# ПЕТРО САВЧУК: «У НАШОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ГОЛОВНИМ МАЄ БУТИ СТУДЕНТ»



## ХРОНІКЕР

Петро Петрович Савчук народився 16 липня 1971 року в селі Духові Кременецького району Тернопільської області. Навчався у Горинській середній школі, Кременецькому педагогічному училищі за спеціальністю «Викладання праці та креслення в неповній середній школі», Тернопільському державному педагогічному інституті за спеціальністю «Праця і технічна творчість», в аспірантурі Тернопільського державного педуніверситету, Луцькому національному технічному університеті за спеціальністю «Управління інноваційною діяльністю».

Працював різноманітним 1-го відділення радгоспу імені Котовського Кременецького району Тернопільської області, керівником технічного гуртка при радгоспі, керівником технічних гуртків Старопочаївської ЗОШ І-ІІ ступенів Кременецького району, асистентом, старшим викладачем, доцентом кафедри матеріалознавства та обробки металів тиском Луцького національного технічного університету, директором Волинського інноваційного центру передачі новітніх технологій при Волинському обласному фонді підтримки підприємництва на умовах сумісництва.

Є доктором технічних наук, професором, автором понад 130 наукових публікацій та 26 патентів на винаходи й корисні моделі України. Голова правління громадської організації «Волинська асоціація вчених та інноваторів».

2010 року обраний депутатом Луцької міської ради в мажоритарному окрузі від ВО «Батьківщина». Є членом депутатської групи «Новий Луцьк», заступником голови постійної комісії з питань торгівлі, послуг та розвитку підприємництва.

– Ніхто не забороняє провадити підприємницьку діяльність, будучи викладачем. Однак тепер доведеться це залишити, оскільки, згідно із законом, ректор не має права бути підприємцем. Щоправда, тут є певна колізія. Адже я координував проект будівництва водолікувального комплексу в Грем'ячому. І левова частка фінансування належала мені і моїй сім'ї. Тепер же доведеться відмовитися від координування, на моє місце прийде інша людина. Однак здобутий досвід є напрочуд цінним, у тім числі з огляду на те, що цей проект втілювався у співпраці з органами місцевої влади – облдержадміністрацією та обласною радою.

– Тобто свої зв'язки із владою, власні політичні знайомства ви можете використовувати і на користь політеху?

– Звісно, так і має бути. Понад п'ять років я був помічником народного депутата Віктора Олійника, свого часу був консультантом Степана Івахіва. Зараз у певних питаннях консультую групу Ігоря Палиці «Новий Луцьк» у міській раді. Наша співпраця досить успішна. Більше того, я вважаю, що це нове покоління, яке справді дбає про майбутнє України. А Ігоря Палицю та його Фонд «Новий Луцьк», очолюваний Олександром Товстенюком, я розглядаю як партнерів, які готові допомагати університету.

– Однак вас зможуть звинуватити у залежності від тих чи тих структур або людей...

– Найкращий керівник бюджетної установи – той, який уміє плідно працювати і з бізнесом, і з владою. Але в жодному разі він не має бути від них

залежний. Будь-яка залежність породжує параліч адміністративної дії. Тому всі свої зв'язки слід використовувати у межах закону і здорового глузду. Зрештою, університет – це ж не приватна структура. Це освітня установа, яка, своєю чергою, має допомагати і комунальним підприємствам міста й області, працювати і з промисловими підприємствами, наші науковці, студенти й випускники мають отримати максимум умов для самореалізації. Від того буде суспільна користь. Ясна річ, без старань і зв'язків керівництва вишу тут не обійтись. Буду намагатися залучати усіх зацікавлених до співпраці, бо вважаю, що це один з інструментів розвитку. Спільні проекти, партнерство, фінансова підтримка, міжнародна співпраця – це наше майбутнє. Адже головна мета – якість і конкурентоспроможність нашого випускника не лише в Україні, а й за її межами.

– Ставши ректором, очевидно, матимете обмаль часу на депутатську діяльність. А на носі знову місцеві вибори...

– Навряд. За останні роки я мав дуже багато додаткової роботи в університеті, і усе встигаю. Та й у своєму виборчому окрузі №16, це район школи №23 й ЖКП №7, маю хороших помічників. Проблеми округу тримати му на пульсі.

А ось ігнорувати місцеве самоврядування в жодному разі не можна. Зараз ця вертикаль посилюється, у процесі децентралізації. А хто, як не еліта освітніх установ, здатна підсилити якість місцевого самоврядування? Безумовно, я не проти балотування,

я навіть хочу, аби працівники ЛНТУ були активними на виборах. Це буде тільки на користь університету.

### «ОЧІКУВАВ ПЕРЕМОГИ У ПЕРШОМУ ТУРІ»

– Як вам далися вибори ректора? Після першого туру, мабуть, хвилювань було менше...

– Другий тур був навіть важчий, хоча лишилося всього два претенденти. Але у першому турі я здобув 40% голосів виборців, а це аж ніяк не понад 50%, потрібних для того, аби перемогти. Зізнаюся, я все-таки очікував отримати перемогу в першому турі. Тому особливої радості від такого результату не було. Адже попередче чекало серйозне випробування. Хвилювання тільки посилювалося. Та за кілька днів я збагнув, що чимало університетських виборців не налаштовані проти мене, просто значна частина підтримала тих шанованих людей, які так само балотувалися.

Загалом було восьмеро кандидатів, окрім мене і Зоряни Герасимчук, чимало голосів отримали і Валентин Талах, і Сергій Пустульга, і Володимир Дідух. Тому моя перемога – це спільна перемога команди, з якою я йшов на вибори. І щойно приступлю до повноважень, то обов'язково вислухаю усі пропозиції і побажання й інших кандидатів з приводу подальшої діяльності вишу. Тому що ми маємо працювати цілим колективом. Кожен на своєму місці. А той, хто намагатиметься перешкодити, навряд чи залишатиметься у стінах нашого закладу.

– Це означає, що ви маєте повноваження звільнити підлеглих?

– Не зовсім так. Якщо закінчується контракт, то це не означає, що ректор може сказати «до побачення». Є колектив, який має право висловити свою думку. І є основа вишу – студентство, яке так само може і має впливати. У нашому університеті головним має бути студент. Бо саме заради студентів ми працюємо. Вони мають здобувати гарну освіту і заодно бачити, що їхню думку враховують. Усе для студента, а не студент для вишу. Таким є моє бачення співіснування зі студентством. Благо, студентський актив у нас потужний і зацікавлений навіть улітку.

– Які люди стануть вашими заступниками? Чи працюватиме з вами Зоряна Герасимчук?

– Насправді дуже складне питання. У країнах із розвинутою демократією після перемоги нової команди стара мала би сама піти у відставку. Навіть якщо йдеться про освітній заклад. Це нормальна практика. Я особисто саме так вчинив би на місці людей, які нині перебувають на керівних посадах у ректораті. Наразі доведеться ухвалювати кадрові рішення тільки у юридичній площині. Безумовно, хотілося б радикально оновити всю адміністративну вертикаль вишу. Спочатку будемо радитися, а далі шукатимемо шляхи порозуміння.

Оскільки нині усі пішли у відпустку, то звільнити я нікого не можу. Для цього мають бути вагомі підстави. До слова, нині закінчуються контракти у двох деканів – Тараса Божидарніка і Руслана Кузнецова. А у інших деканів контракти продовжуються, і жодних підстав переглядати їх немає. Так, можна провести структурну реорганізацію вишу, але перш ніж ухвалювати якісь радикальні рішення, треба добре все проаналізувати. Усі зміни мають відбуватися в інтересах університету.

А стосовно Зоряни Вікторівни, то я ще не мав нагоди поговорити з нею

про її майбутнє у виші. До мого призначення вона формально виконує обов'язки ректора.

– А після того, як вас офіційно призначать, Зоряна Герасимчук повернеться на посаду першого проректора?

– У неї контракт до 2020 чи 2021 року. Якщо у неї буде добра воля, то я буду вдячний їй за розуміння. Якщо ж піти з посади вона не захоче, то будемо виходити з того, які можливості для кадрових ротаций ми маємо і яким чином можна будувати співпрацю.

А взагалі ми проведемо аналіз адміністративної ефективності, фінансової діяльності, можливо. Та не лише щодо згаданої посади. Можливо, доведеться провести цілісний фінансовий аудит. Хоча останнім часом за нас так взялося КРУ, що мені достатньо буде їхнього висновку. На основі таких експертних даних будемо вирішувати, чи на місці люди, чи ефективно працювали і чи щось потрібно змінювати.

Наголошу: з морально-етичної точки зору, усі проректори й декани, і навіть усі завідувачі кафедр мали б написати заяви. Мала би відбутися певна люстрація. Звісно, це не означає, що всіх треба звільнити. Але переглянути кожного треба.

– Які нині гарячі питання вам доведеться розв'язувати? Над чим передусім працюватимете?

– Зараз мене непокоїть вступна кампанія. Нам потрібно докласти максимум зусиль, аби заповнити бюджетні й платні місця, а також закласти фундамент для підготовки успішного випускника.

До зими маємо багато встигнути, аби покращити інфраструктуру. Не може бути такого, щоби два зимові місяці університет був «законсервованим» і простоював через брак коштів на комунальні витрати. Адже погіршується якість підготовки. Звісно, ситуація була вимушена. Але надалі такого не має бути. Нині у нас тривають перемовини з бізнесом з приводу побудови альтернативної котельні, заміни вікон. Ми підраховали: якщо перейдемо на альтернативне опалення, то матимемо 1,8 мільйона гривень економії. Цих коштів нам вистачить, щоби повністю замінити вікна. Я мушу забезпечити комфортні умови для роботи і навчання, в жодному разі не можна мерзнути в аудиторіях. Не має простоювати спорткомплекс із басейном. Наведемо лад із туалетами, покращимо систему харчування. Це пріоритетні речі.

– На Львівській політехніці не погану інфраструктуру, але територія зовсім не використовується. Порадуйте студентів якимись змінами?

– У нас вже є бачення розвитку студмістечка. Хочемо, аби студент у теплу пору року відпочивав на території, зелена зона у нас велика. Гадаю, за два роки ми зможемо усіх приємно здивувати. А вже до початку навчального року спробуємо зробити, аби всіди був вільний доступ до інтернету.

– Якісь новації у навчальному процесі будуть?

– Очікуються певні зміни щодо планування навчального процесу. Тому що відтепер маємо серйозні зміни на рівні Міністерства. Виявилось чимало трансформацій щодо галузей знань, напрямків підготовки. З 1 вересня ми маємо все це враховувати. Це буде значна ротація в напрямку кафедр, факультетів. Роботи надзвичайно багато. Відпустка мені не світить, хоча з 14 липня за планом я мав би відпочивати. Та тепер працювати мені хочеться як ніколи.

osvita.org

**Ц**ьогорічна вступна кампанія має низку суттєвих відмінностей порівняно з попередніми роками. Основними є три: новий підхід до обчислення конкурсного балу, до кожної зі складових якого буде застосовано вагові коефіцієнти, запровадження пріоритетності (рейтингування) поданих заяв та автоматизована система надання рекомендацій до зарахування на місце державного замовлення, що має відбуватися в один етап.

## ОБЧИСЛЕННЯ КОНКУРСНОГО БАЛУ

На відміну від попередніх років, коли загальний конкурсний бал вступника дорівнював сумі результатів ЗНО, творчих конкурсів та фізичних здібностей (у разі проведення), середнього балу атестата, а також балів за перемогу у МАН, олімпіаді, закінчення курсів довузівської підготовки, цього року до кожної із цих складових застосовується ваговий коефіцієнт. Максимально можливий конкурсний бал становить 210.

Умовами прийому встановлено, що вага:

– кожного результату ЗНО має становити не менш як 20 відсотків конкурсного балу – ваговий коефіцієнт не менш як 0,2;

– середнього балу атестату має становити від 0 до 10 відсотків конкурсного балу – ваговий коефіцієнт від 0 до 0,1;

– балу за конкурс творчих або фізичних здібностей (у разі його проведення) має становити не більш як 25 відсотків конкурсного балу, крім творчого конкурсу при вступі на підготовку – галузь знань «Мистецтво» та напрям «Архітектура», вага балу якого може становити не більш як 50 відсотків конкурсного балу – ваговий коефіцієнт не більш як 0,25 та не більш як 0,5 відповідно.

Як і в минулі роки, результати творчого конкурсу оцінюються за 200-бальною шкалою окремо за кожну сесію, яких не може бути більше ніж три. Однак оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожну сесію конкурсу. Тобто за творчий конкурс абітурієнт може отримати максимум 200 балів, до яких буде застосовано відповідний коефіцієнт.

## ПРІОРИТЕТНІСТЬ, РЕЙТИНГУВАННЯ ЗАЯВ, ЯКІ ПОДАВ АБІТУРІЄНТ

Як і в попередні роки, вступники можуть подати для участі у конкурсному відборі заяву (заяви) в паперовій або електронній формі не більш ніж до п'яти вищих навчальних закладів України та не більш ніж три заяви у кожному з них.

Важливою є конкретизація – йдеться саме про три заяви в одному ВНЗ, адже в минулі роки в «Умовах прийому» була норма про заяви на три напрями підготовки (на три спеціальності). У великих навчальних закладах, які здійснюють підготовку фахівців за одним напрямом на різних факультетах (наприклад, у НТУ «Київський політехнічний інститут») вступ на напрям «Комп'ютерна наука» відбувався одночасно на чотирьох факультетах) реально давало можливість абітурієнту подавати більш ніж три заяви.

У 2015 році вступник може подати максимум 15 заяв: по три у п'ять вищих навчальних закладів.

Однак основною цьогорічною новачкою є те, що кожній із поданих заяв – як особисто, так і дистанційно – вступник має надати пріоритет, тобто показник, виражений числами від 1 до 15, де 1 – це показник найбільшої пріоритетності заяви, 15 – найнижчої.

Рейтингуючи в такий спосіб свої заяви, вступник визначається особисто, а також демонструє свій намір приймальної комісії щодо того, де саме він хоче навчатися та за якою спеціальністю. Надаючи пріоритет кожній заяві, абітурієнт фактично обирає стратегію, яка дасть змогу стати студентом найбільш прийнятної для нього ви-

# НОВОВВЕДЕННЯ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ-2015

## ВСТУП 2015 ЯК ФОРМУЄТЬСЯ КОНКУРСНИЙ БАЛ ВСТУПНИКА?



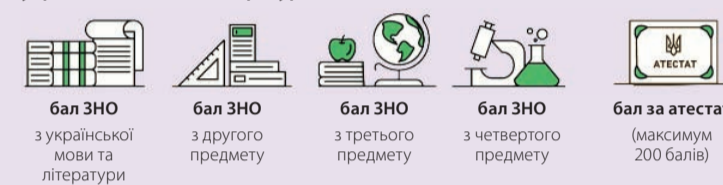
Відповідно до нового ЗУ «Про вищу освіту» тепер кожен ВНЗ самостійно формує конкурсний бал вступника. Законом визначені лише основні його складові. Вага кожної складової зазначається у Правилах прийому конкретного ВНЗ.

### КОНКУРСНИЙ БАЛ ВСТУПНИКА

#### ЯК ФОРМУЄТЬСЯ ОСНОВНИЙ БАЛ

##### Результати ЗНО

Складають від 90% до 100% основного балу. ВНЗ самостійно визначає 3–4 предмети ЗНО, необхідних для вступу, а також вагові коефіцієнти кожного з них. Сертифікат ЗНО з української мови та літератури є обов'язковим.



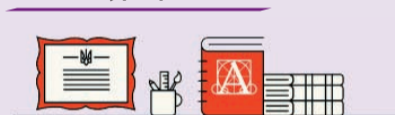
× 0,2 або більше × 0,2 або більше × 0,2 або більше × 0,2 або більше × 0,1 або менше

СУМА КОЕФІЦІЄНТІВ МАЄ ДОРІВНЮВАТИ ОДИНИЦІ

#### ЯК ФОРМУЄТЬСЯ ДОДАТКОВИЙ БАЛ

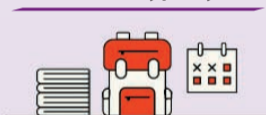
До 10 додаткових балів (від 0 до 5% від максимального значення основного конкурсного балу) вищий навчальний заклад може нараховувати за такі досягнення абітурієнта:

##### Перемога в олімпіаді або конкурсі робіт МАН



Бали можуть нараховуватися призерам IV етапу Всеукраїнських олімпіад з базових предметів або призерам III етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт Малої академії наук.

##### Підготовчі курси у ВНЗ



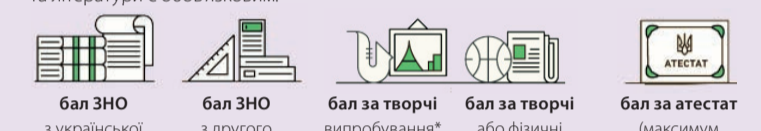
Бали можуть нараховуватися при вступі на природничо-математичні та інженерно-технічні спеціальності.

### КОНКУРСНИЙ БАЛ ІЗ ТВОРЧИМИ ВИПРОБУВАННЯМИ

#### ЯК ФОРМУЄТЬСЯ ОСНОВНИЙ БАЛ

##### Результати ЗНО

Складають не менше 40% основного балу. ВНЗ самостійно визначає предмети ЗНО, необхідних для вступу, а також вагові коефіцієнти кожного з них. Сертифікат ЗНО з української мови та літератури є обов'язковим.



× 0,2 або більше × 0,2 або більше × 0,5 або менше × 0,25 або менше × 0,1 або менше

СУМА КОЕФІЦІЄНТІВ МАЄ ДОРІВНЮВАТИ ОДИНИЦІ

#### ЯК ФОРМУЄТЬСЯ ДОДАТКОВИЙ БАЛ

##### Перемога в олімпіаді або конкурсі робіт МАН

До 10 додаткових балів (від 0 до 5% від максимального значення основного конкурсного балу) вищий навчальний заклад може нараховувати призерам IV етапу Всеукраїнських олімпіад з базових предметів або призерам III етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт Малої академії наук.

\* Коефіцієнт до 0,5 застосовується при вступі на навчання за такими напрямками підготовки: театральне мистецтво, хореографія, кіно- і телемистецтво, музичне мистецтво, образотворче мистецтво, реставрація творів мистецтва, дизайн, декоративно-прикладне мистецтво, естрадно-циркове мистецтво, фотомистецтво, архітектура.

\*\* коефіцієнт до 0,25 застосовується при вступі на навчання за такими напрямками підготовки: фізичне виховання, спорт, здоров'я людини, правоохоронна діяльність, народна художня творчість, журналістика, педагогічна освіта (за профілем дизайн та технологічна освіта).

шого навчального закладу, а також спеціальності.

Що слід розуміти під поняттям прийнятності? Це не обов'язково найкращий вищий навчальний заклад країни чи найбільш популярна спеціальність. Найбільш прийнятний результат вступної кампанії для окремого абітурієнта – це можливість стати студентом відповідно до низки критеріїв, як тих, що виставляє ВНЗ перед абітурієнтом, так і навпаки.

Для тих вступників, які визначилися із спеціальністю, прорейтингувати заяви буде легше, адже їм треба визначитися лише з ВНЗ. Наприклад, якщо абітурієнт хоче стати вчителем початкових класів, то може подавати заяву для участі у конкурсному відборі до п'яти ВНЗ. Спочатку він має обрати саме п'ять навчальних закладів, куди подаватиме документи, а

тоді надати пріоритет кожній заяві.

Для кожного вступника ці критерії можуть бути різними, однак те, що стосується величини конкурсного балу, – спільне для всіх. Якщо абітурієнт претендує на місце державного замовлення і має невисокий результат ЗНО, то стратегічно правильно пріоритетом № 1 обирати ВНЗ та спеціальність, де прохідний бал на бюджет минулого року приблизно співвідноситься з його теперішнім. Найімовірніше, це не буде вищий навчальний заклад з першої десятки топ-рейтингу ВНЗ України, однак найбільш прийнятний за таких умов.

Умови прийому передбачають лише один випадок, коли найвищий пріоритет визначається апіорі. У випадку, якщо вступник бере участь у конкурсному відборі за цільовим направленням, цій заяві встановлюється

найвищий пріоритет. Крім того, визначено, що абітурієнт у рік вступу має право скористатися цільовим направленням один раз.

Пріоритетність, визначена вступником у заяві про участь у конкурс, не може бути змінена протягом вступної кампанії. Тобто, йдучи в приймальну комісію здавати документи, вступник уже має визначитися з усіма пріоритетами.

## АВТОМАТИЗОВАНА СИСТЕМА НАДАННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙ ДО ЗАРАХУВАННЯ

У минулі роки величезною проблемою вступної кампанії було те, що один абітурієнт міг бути одночасно рекомендований до зарахування на місця державного замовлення у кількох навчальних закладах на кількох напрямках. Оскільки вступник міг об-

рати лише один виш для навчання, то решта місць, де він був рекомендований, залишалися вакантними.

Наявність трьох етапів зарахування не розв'язувала проблеми незаповнення квот державного замовлення за визначеною процедурою, а добір студентів відбувався за принципом «хто подав швидше оригінали документів, той і зарахований».

Цьогоріч рейтингові списки приймальної комісії формуватиме з Єдиної бази з урахуванням пріоритетності.

Застосування системи пріоритетності в усіх вищих навчальних закладах дозволить за конкурсним балом рекомендувати до зарахування на місця державного замовлення набагато більше абітурієнтів, ніж у минулі роки.

Відповідно до внесених змін до Умов прийому, зарахування вступників відбуватиметься в один етап, а не у три, як в попередні роки. Разом з тим, допускаємо, що частина абітурієнтів не виконає умови до зарахування, тобто не подасть оригінали документів у Приймальну комісію до 8 серпня. Умови прийому передбачають, що в такому випадку рекомендацій до зарахування на вакантні місця державного замовлення надаватимуть вступникам із числа рекомендованих до зарахування на навчання за кошти фізичних і юридичних осіб, які виконали умови до зарахування та мають найвищий конкурсний бал.

Оскільки Умови прийому передбачають різні підстави для участі у конкурсному відборі, окремо формуватимуться списки рекомендованих до зарахування абітурієнтів, які вступлять на загальних підставах, за цільовим направленням та мають право на позаконкурсний вступ.

## Х АБІТУРІЄНТИ ВИЗНАЧАТИМУТЬ ПРІОРИТЕТИ

osvita.ua

Перший заступник Міністра освіти і науки Інна Совсун наголошує на важливості розуміння абітурієнтами системи пріоритетності подання заяв на вступ до вищих навчальних закладів. Про це вона наголосила під час брифінгу у Будинку Уряду. «Кожен абітурієнт визначає певний рівень пріоритетності для кожної заяви. Пріоритет номер один – це найважливіший і найголовніший пріоритет для конкретного абітурієнта, який встановлюється для найбільш бажаної спеціальності та університету», – пояснила заступник міністра.

За її словами, усі заяви, що їх подасть абітурієнт, будуть ранжуватися під час формування рекомендацій на зарахування на державне замовлення при вступі на бакалаврат. Автоматизована система, сформована в Єдиній державній електронній базі з питань освіти, буде перевіряти можливість вступу за кожною з цих заяв, починаючи з першої, співставляючи прохідний бал з фактичною кількістю балів

абітурієнта. Якщо кількість балів достатня, він отримуватиме рекомендацію на зарахування на місце державного замовлення, при цьому решта заяв, які подав абітурієнт, автоматично анулюються.

Якщо абітурієнту не вистачає балів для вступу за своїм першим пріоритетом, система за аналогією перевірить його наступні пріоритети. Вступник знатиме прохідний бал за всіма своїми пріоритетами і розумітиме, чому він не пройшов за тим чи тим своїм пріоритетом.

Система визначення пріоритетності покликана запропонувати оптимальне місце державного замовлення для абітурієнта. Коли будуть сформовані списки рекомендованих до зарахування на державне замовлення, абітурієнту буде запропоновано одне місце державного замовлення за найвищим з обраних ним пріоритетів, за яким він проходить.

Вступна кампанія до вищих навчальних закладів розпочала-ся 10 липня.





Тетяна ГРІШИНА

**С**таном на 1 січня 2015 року в Луцьку зареєстровано 139 об'єднань співвласників багатоквартирних будинків, і щорічно їх кількість збільшується. Найперше було зареєстроване у місті ще наприкінці 1998 року. Нині практично кожна новобудова вибирає саме таку форму господарювання в будинку. Адже створення ОСББ дозволяє мешканцям самостійно керувати власним майном, визначати величину видатків, здійснювати контроль за витрачанням коштів, оперативно розв'язувати господарські питання, брати участь у грантах та програмах співфінансування, пільгового кредитування для вдосконалення житлового фонду та навіть – заробляти за рахунок здавання в оренду спільного майна.

По суті, ОСББ – це можливість мешканцям будинку самостійно розв'язувати свої господарські проблеми, а найголовніше – бути відповідальними власниками та здійснювати контроль. Об'єднання набуває статусу юридичної особи. Тобто має власну печатку, банківський рахунок, статут, керівництво. Це дозволяє без сторонніх осіб і бюрократичної тяганини обирати на конкурсній основі підприємства для виконання житлово-комунальних послуг. Члени ОСББ на власний манер можуть обрати управлінську структуру, формувати штатний розклад працівників та їхню заробітну плату. А найголовніше – мати конкретного відповідального за виконання робіт і розпорядження спільними коштами.

Будинку, який має ОСББ, легше взяти кредит у банку для проведення капітального ремонту, встановлення енергоощадних технологій, лічильників, благоустрою прибудинкової території. Тобто усіх тих заходів, на які, можливо, коли-небудь виділить гроші міська рада або надасть житлово-комунальне господарство.

Нині це найкраща форма господарювання спільним майном, хоча і вимагає ретельного знання законодавчої бази, відповідальності, ініціативності та наполегливості. Створення ОСББ на чолі з ефективним керівником дозволяє отримати справжнього господаря, якому не байдужа доля будинку, збереження його порядку та розвитку. Отож, із чого починати, коли власники квартир захотіли стати справжніми господарями їхнього майна?

«Хроніки Любарта» у серії матеріалів спробують розповісти про реалії, перспективи та проблеми ОСББ. Розпочнемо з процедури створення об'єднання співвласників, яка прописана в українському законодавстві.

## ХТО МОЖЕ СТОРИТИ ОСББ?

Передусім варто зрозуміти, що процедура реєстрації об'єднання вимагає часу та ініціативності. Згідно з Законом України «Про об'єднання співвласників багатоквартирних будинків», в одному багатоквартирному будинку може бути створено тільки одне об'єднання. Так само лише одне об'єднання можуть створити власники квартир та нежитлових приміщень у двох і більше багатоквартирних будинках, які об'єднані спільною прибудинковою територією, елементами благоустрою, обладнанням, інженерною інфраструктурою. Членство в ОСББ є добровільним. Його можна набутти під час проведення установчих зборів або ж на підставі письмової заяви за згодою ОСББ. Таку заяву можна подати у будь-який момент існування об'єднання. Сам порядок прийняття в члени ОСББ визначається статутом, однак зазвичай відбувається під час загальних зборів. Припиняється членство на підставі письмової заяви, або ж у випадку втрати права власності на майно, реорганізації або ліквідації



# НАВІЩО І ЯК СТОРИТИ ОСББ

## ПОСЛІДОВНІСТЬ ДІЙ ЗГІДНО З БУКВОЮ ЗАКОНУ



ОСББ, виключення з членів ОСББ, а також на інших підставах, передбачених законодавством.

## ІНІЦІАТИВА

У першу чергу власники будинку мають провести установчі збори. Це можливо після державної реєстрації права власності на більш як половину квартир та нежитлових приміщень у такому будинку. Скликає збори ініціативна група у складі не менш як трьох осіб, власників квартир або ж нежитлових приміщень.

Ініціативна група має з'ясувати реальний технічний стан будинку, його горищ, підвалів, інженерних споруд та комунікацій, а також порохувати економічні показники приміщень. А саме – дослідити, скільки мешканці сплачують за обслуговування будинку і реальну собівартість обслуговування підприємством ЖКГ. Ці дані можна взяти в підприємства, що обслуговує будинок, поцікавитися, на що і в яких обсягах витрачалися кошти. Такі дії потрібні для того, щоб мати аргументи на користь створення ОСББ та кошторис витрат – реальний і прогнозований.

Друге, з чим має попрацювати ініціативна група, – це збір інформації про власників житла, боржників, наявність пільговиків. Адже саме від їхнього рішення і з ними в подальшому доведеться працювати керівництву ОСББ.

До проведення установчих зборів ініціатори мають підготувати порядок денний, запропонувати кандидату-

## ХРОНІКЕР

ОСББ – це юридична особа, створена власниками для сприяння використанню їхнього власного майна та управління, утримання і використання неподільного та загального майна. ОСББ є неприбутковою організацією і не має на меті одержання прибутку, має печатку зі своїм найменуванням, а також рахунки в установах банку. ОСББ може бути створено в будинку будь-якої форми власності з числа тих, хто приватизував або

придбав квартиру, а також власників нежитлових приміщень. Членом ОСББ може бути фізична або юридична особа, яка є власником квартири (квартир) або приміщення (приміщень) у багатоквартирному житловому будинку (гуртожитку). Членство в об'єднанні є добровільним і може набуватися одночасно зі створенням ОСББ, а також індивідуально на основі написаної заяви в будь-який момент діяльності об'єднання.

ри керівництва об'єднання та статут. Його типову форму можна скачати з сайту міської ради, вона затверджена наказом Держжитлокомунгоспом від 27.08.2003 №141.

Перед тим як зібрати установчі збори, не зайвим буде провести превентивну роботу із сусідами. Простою мовою – пройтися квартирами та надати аргументи на користь створення ОСББ.

## ЗІБРАННЯ

Якщо попередню підготовку зроблено і економічні прорахунки свідчать, що спільне майно буде справді краще використовуватися у формі ОСББ, то настає час для проведення установчих зборів.

За 14 днів до їх проведення ініціативна група має повідомити усіх власників квартир чи нежитлових приміщень про зібрання. При цьому

має бути написане письмово та надіслане рекомендованим листом або вручене під розписку. У повідомленні треба вказати час, місце проведення, порядок денний зборів та ініціаторів.

Кандидатуру голови зборів пропонує керівник ініціативної групи. Він же пропонує кандидатуру голови і секретаря. Збори мають супроводжуватися веденням протоколу, а за кожне питання порядку денного голосування відбувається окремо.

Збори веде голова, якого обирають більшістю голосів. Зібрання передбачає письмову реєстрацію для визначення кворуму. Тобто наявності більш як 50% співвласників майна на зборах. Ідеться лише про власників приватизованого житла. Ті, в кого неприватизоване житло, права голосу не мають і до кворуму не враховуються, хоча мають право бути на зібранні.

Кожний співвласник або його представник має кількість голосів, пропорційну до його частки загальної площі квартири у загальній площі всіх квартир та нежитлових приміщень. Якщо особа володіє приміщенням, загальна площа якого становить більш як половину загальної площі всіх квартир, то кожен співвласник на установчих зборах має один голос незалежно від кількості та площі квартир, які перебувають у власності. Рішення вважається ухваленим, якщо за нього проголосувало більш як половина загальної кількості усіх співвласників.

Якщо так сталося, що не вдалося зібрати потрібної кількості «за» чи «проти», закон передбачає процедуру письмового опитування тих співвласників, які не прибули на збори. Його проводять протягом 15 днів з дня проведення установчих зборів. Якщо потрібної кількості «за» письмовим опитуванням знайти не вдалося, рішення вважається не прийнятим.

Якщо ОСББ має кілька багатоквартирних будинків, то голосування проводять окремо для кожного з будинків. Результати закріплюють також для кожного з будинків.

На установчих зборах ухвалюють рішення про створення ОСББ, обирають керівництво об'єднання, а також членів ревізійної комісії. Саме установчі збори затверджують статут. Утім юридично діючим об'єднанням буде лише після офіційної державної реєстрації.

## СПРАВА ЗА ДЕРЖАВОЮ

Наступним етапом є державна реєстрація ОСББ. Вона відбувається згідно з Законом України «Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб – підприємців».

Для проведення державної реєстрації ОСББ уповноважена особа, наприклад, голова ОСББ, має подати державному реєстратору низку документів:

- 1) заповнену реєстраційну картку на проведення державної реєстрації юридичної особи (форма 1);
- 2) примірник оригіналу (ксерокопію, нотаріально засвідчену копію) рішення засновників про створення ОСББ (протокол установчих зборів ОСББ);
- 3) документ, що засвідчує внесення реєстраційного збору за проведення державної реєстрації юридичної особи (10 неоподаткованих мінімумів доходів громадян – 170 грн);
- 4) два примірники установчих документів (статуту ОСББ).

Надалі не пізніше як через три робочі дні має відбутися державна реєстрація. І не пізніше наступного робочого дня з дати державної реєстрації юридичної особи державний реєстратор видає (надсилає рекомендованим листом) засновнику або уповноваженій ним особі один примірник оригіналу установчих документів з відміткою державного реєстратора про проведення державної реєстрації юридичної особи та виписка з Єдиного державного реєстру.

Державний реєстратор у день державної реєстрації юридичної особи зобов'язаний передати відповідним органам статистики, державної податкової служби, Пенсійного фонду України відомості з реєстраційної картки на проведення державної реєстрації юридичної особи. Державну реєстрацію ОСББ проводить державний реєстратор за місцезнаходженням об'єднання.

По такі послуги лучши мають звертатися до відділу державної реєстрації юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців реєстраційної служби Луцького міського управління юстиції у приміщення департаменту «Центр надання адміністративних послуг у місті Луцьку» за адресою: вул. Лесі Українки, 35, м. Луцьк.

Відділ розвитку ОСББ, реформування ЖКГ та економічного аналізу департаменту житлово-комунального господарства Луцької міської ради розташований за адресою: вул. Богдана Хмельницького, 40А, каб. 312, тел. 773160.

Олександр КОТИС

**Р**елігійні конфлікти на Волині – дуже міфологізована тема, роздута ще за часів Російської імперії та активно підтримувана радянською пропагандою. Незаангажовані дослідження у цій темі стали з'являтися відносно недавно. Багато історичних фактів отримують нову оцінку в працях дослідників. Знаковою, наприклад, є заява співавтора дуже поважного й цитованого джерела – «Архів Юго-Западной России». Це видання історичних документів і літературних пам'яток Правобережної й Західної України XIV-XVIII століття в 35 томах. Він зізнався, що під час підбору документів переслідували певні ідеологічні норми. Із зібраних 8000 документів до збірника потрапило тільки 2200.

Сучасні українські дослідники стверджують, що в більшості випадків конфлікти між представниками різних релігій на Волині і в Україні мали економічну основу, але не релігійну. Проте все ж релігійні конфлікти були. Вони, правда, не створили ніякої повноцінної картини протистояння, як це намагалася колись подати пропаганда. Окремі епізодичні конфлікти були між кожною з гілок християнства на Волині – протестантами, православними, католиками та греко-католиками. Проте, переконують сучасні дослідники, вони не мали антагоністичного характеру.

#### ПРАВОСЛАВНІ – КАТОЛИКИ

Один із справжніх конфліктних випадків стався у Луцьку в 1621 році. Група осіб пограбувала церкву Луцького братства. На місці злочину зловили одного зі злодіїв – Валентія Лонського. Він виявився католиком. Покарання за пограбування церкви – смерть на вогнищі. Це ж присудили Лонському. У ніч перед стратою до в'язниці проникли невідомі особи (як потім виявилось, православного віросповідання), де напоїли засудженого горілкою до такого стану, що той на ранок був нездатний іти до сповіді. А перед стратою обов'язково мала бути сповідь. Наступного дня Валентія Лонського повели на страту без покаєння і сповіді.

З невідомих причин місце страти вибрали не на звичайному місці у Луцьку (а таких було два – на майдані Ринок і перед входом у Верхній замок), а біля парафіяльного костелу святого Якуба (місце на території нинішнього заповідника неподалік від братської церкви). Пізніше католики скаржилися в суд, що православні працівники Луцького магістрату навмисне вибрали місце страти католика біля костелу. Далі – гірше. Тіло Лонського не допалили до кінця. Обгорілі останки певний час лежали просто неба біля костелу. Чим закінчилася справа, невідомо.

Неприятно була і в пізніший період. З неясних причин протягом 1620-1630 років сталися сутички між

# РЕЛІГІЙНІ СУТИЧКИ НА ВОЛИНІ



Спалення людини на вогнищі в XVII столітті



Один із засновників протестантизму Мартін Лютер на картині 1529 року автора Лукаса Крахнаха Старшого

є тема конфліктів між католиками та протестантами на Волині в добу Реформації.

#### КАТОЛИКИ – ПРОТЕСТАНТИ

Описуючи соціально-психологічні проблеми суспільства в добу Середньовіччя, німецький дослідник Еріх Фромм звернув увагу на факт, що розвиток капіталізму в часи пізніх Середніх віків призвів до відчуття дуже сильної внутрішньої напруженості людини. Індивід, який був раніше захищений зовнішньою церквою, виявився покинутим на просторах нової ринкової економіки, що тільки зароджувалася. Саме ця напруженість, за словами вченого, змусила людину винайти нову релігію, яка відповідала б викликам епохи й давала внутрішній спокій. Цей парадоксальний механізм пошуку «внутрішнього наставника» Фромм назвав «втчею від свободи».

Це було на самому початку. Коли соціально-психологічна фаза перейшла у фазу відкритих ідей та їхнього поширення, стали з'являтися такі відомі постаті, як Джон Уїкліф, Мартін Лютер, Жан Кальвін, Фауст Соцін та інші. У тих чи тих формах подібні тенденції спостерігалися по всій Європі. Виникнення нової релігії – протестантизму – «підірвало» життя Європи. Стало виникати дуже багато протистоянь, які переходили з релігійної в політичну площину. Фактично, вся

Європа поринула у протистояння католиків і протестантів, а також інших конфесій та сект. Піком насильства, мабуть, була сумнозвісна Варфоломіївська ніч 1572 року, коли католики у Франції напали на гугенотів. Тоді загинуло шість тисяч людей.

Конфлікти між католиками й протестантами були і на Волині. Хоча Річ Посполита намагалася не допустити проникнення протестантів у Польщу, проте з середини XVI століття секти кальвіністів, лютеран та соцініанів з'явилися у волинському краї. Першим протестантським центром Волині стала Олика – її власник Миколай Радзівілл вирішив стати кальвіністом. Мали вони свою святиню і в маєтках Костянтина Острозького. А в кінці XVI століття у Берестечку було засновано цілу кальвіністську школу, яка діяла понад півстоліття. В Острозі, Старокостянтинові, Острополі діяли соцініанські громади. Їхнім центром було місто Заслав, а в Гощі було засновано соцініанську школу. Велика громада діяла і в Киселині. Маловідомим є факт, коли в Польщі стали гнати соцініанців, то зрештою вони змогли згуртуватися саме в Киселині – нині це село в Локачинському районі за 45 кілометрів від Луцька.

Цікавим був конфлікт між домініканцями та соцініанами у Ляхівцях. Там шляхтич Криштоф Сенюта склав

фундацію на домініканський костел Святої Трійці. Монахи за ці гроші мали викорінювати протестантські ідеї з володінь Сенюти. Проте з часом він змінив віровизнання – із католика став протестантом-соцініаном, але відмінити фундацію домініканцям уже не міг. Після кількох судових засідань у Коронному трибуналі в 1627 році впливового соцініанського проповідника Петра Мрошковського вигнали з Ляхівців. Поки тривала судово-тяганина, соцініани Сенюти напали на домініканців зі зброєю і били їх. Своїм підданам-католикам Сенюта забороняв відвідувати костел і ув'язнював їх, якщо вони порушували його вимогу. В пізніший час конфлікт перейшов у спадок синові Криштофа Сенюти Петру. Того суд зобов'язав виплатити солідний штраф за те, що обдурив домініканців щодо спадщини його батька. У травні 1647 року він зі слугами на конях увірвався на подвір'я Кременецького костелу і став роз'їжджати біля вірян. Здійнялася курава з пилуки, а один з коней зачепив чийсь дитину. Зрештою, в 1664 році католики зумили назавжди вигнати соцініан з Ляхівців.

Ще однією точкою конфліктів був Острог, де поряд мусили жити люди різних конфесій, і не тільки християнських. З історії одного конфлікту можна написати роман, не гірший за славнозвісних «Заручених» Алессандро Мандзоні. У 1646 році протестант Людвік Прецлавський взяв у неволю двох дівчат-католичок і змушував їх зректисися католицької віри. Одна з бранок – Галшка – утекла і сховалася в місцевому костелі єзуїтів, які прихистили дівчину у шпиталі Святого Духа. Коли Прецлавський дізнався, де перебуває дівчина, узяв озброєних слуг і під'їхав до шпиталю. Галшка стала тікати, а протестант зі слугами переслідував її вулицями Острога аж до костелу єзуїтів. Слуги почали сокирами ламати церковні двері. Історія переповідає, що лише завдяки сміливій «бабі», яка тримала руками дверний засув, нападники не змогли увірватися до храму.

Ще одна трагічна історія сталася в Чорторійську. Католик Геліаш Кресак був хворий і помирав. У останні хвилини біля нього був тільки протестант Ярош Мошинський. Коли Кресак попросив його покликати священика з костелу для сповіді, той відповів, що може покликати тільки свого протестантського наставника. Тоді бідний католик попросив Мошинського занести його речі до костелу в Чорторійську і віддати як добровільну пожертву. Проте той останньої волі померлого не виконав, а привласнив його майно собі.

Описані випадки були найжорсткішими прикладами конфліктів між протестантами та католиками на Волині. Дрібніших було значно більше. Загалом же уряд Речі Посполитої зумів не допустити поширення протестантизму в країні. На сьогодні на Волині не збереглося жодного протестантського храму з тих часів.

Про конфлікти між іншими конфесіями та релігіями напишемо окремо.

студентами єзуїтського колегіуму і членами Луцького братства. За цей період, як вдалося встановити за документами, постраждали десятки осіб. Жебрака Лук'яна Пінського, який жив при братському монастирі, студенти-єзуїти просто вбили.

Описані в Луцьку конфлікти – найгостріші серед усіх релігійних протистоянь між католиками та православними у XVII столітті на Волині. Цікаво, що радянські міфотворці майже не звертали увагу на взаємини між іншими гілками християнства. Суть їхня загалом зводилася до «гноблення православних католиками». Проте спірні моменти були між різними конфесіями. Сьогодні зовсім забутою

#### ✠ СПОГАДИ

Наприкінці 1930-х років у Європі пахло війною. Гітлер, наростивши військову і пропагандистську потужність нацистської системи, збирався от-от вдарити по найближчих сусідах. Ніхто не міг казати про близький початок війни як про доконаний факт, але на всяк випадок війська готувалися і проводили навчання. Як відомо, у 1920-1930-х роках Волинь була у складі Польщі. У вересні 1938 року, за рік до початку війни, Військо Польське проводило масштабні маневри на Волині. Участь у них взяли п'ять піхотних дивізій, одна бригада кавалерії, кавалерійська дивізія, бригада легких бомбардувальників, танкові частини та підрозділи корпусу охорони прикордоння.

## ДЕФІЛЯДА ВІЙСЬК

20 вересня усі ці війська влаштували марш у Луцьку. Він розпочався о дев'ятій годині ранку і тривав сім годин. Багатотисячне польське військо пройшло вулицею Болеслава Хороброго. Тепер це проспект Волі. Війська йшли в напрямку нинішнього Київського майдану.

Парад приймав Маршал Польщі Едвард Ридз-Сміглі. Весь час, поки тривав парад, з балконів будинків уздовж вулиці люди кидали квіти на вояків. Поки бруківкою тягнулися наземні війська, в небі над Луцьком летіли літаки. Свідок тих подій Тадеуш Марцінковський тоді був маленьким хлопчиком. Він залишив спогади про той парад.

«У переддень параду на стадіоні відбувалися урочистості з нагоди перебування в Луцьку маршалка Ридз-Сміглого. На стадіоні громада Волині вручала Армії військове обладнання, куплене за власні кошти. Ми з батьком були на тих урочистостях і бачили маршалка. Наступного дня зранку вирушили ми цілою родиною на вулицю Хороброго, де мав відбутися парад. Трибуна була влаштована в кінці вулиці й було важко до неї дістатися. Ми зупинилися з родиною на відтинку між православним цвинтарем та урядом Воеводським. Зібралось багато людей на вулиці Хороброго. Мене тато взяв на руки, аби я був вище і міг бачити парад та маршалка, який їхав у напрямку трибуни. Відді-



ли військ марширували кілька годин, а розпочали парад полки кавалерії, які підняли ентузіазм глядачів. В кінці йшла

піхота. Ми добули до кінця параду. Найбільше змучився мій тато, який весь час тримав мене на собі».

Розмовляла Ірина КАЧАН

Наприкінці червня відбувся офіційний реліз п'ятого альбому талановитого українського гурту «Мотор'ролла». Новий збірник пісень отримав назву «Два кроки до весни» і є промовистим музичним продовженням творчого розвитку колективу.

– Від часу виходу останнього студійного альбому минуло сім років. У багатьох шанувальників виникла думка, що гурт більше може й не порадувати новими платівками...

– Та напевно, адже за цей час багато всього відбулося. Ми втілили у життя цікавий музичний проект, записавши альбом «Чумаки» і гідно представивши його у США. Час до часу в радіопросторі з'являлися нові сингли. Зрештою зібралися восени на студії й почали записувати альбом. І ось маємо нині «Два кроки до весни» й дуже хочемо, аби шанувальники оцінили.

– Чим цей альбом відмінний від попередніх?

– Так чи так, ми змінюємося, нічого не стоїть на місці. Тому новий альбом є відображенням цих змін, наших музичних смаків, життєвого темпоритму. Можу порадувати слухачів, яким більше до вподоби рокове звучання наших пісень. Таких композицій у новому альбомі багато, не тільки характерні нам рок-баллади.

– П'ятий альбом доросліший?

– Як не сказав би. На мій погляд, за музичною складовою він мало чим відрізняється від попередніх. Насамперед новий альбом напрочуд драйвовий. Провідна тема, ясна річ, стосується кохання, хоча є й соціалька.

– Ваш проект «Чумаки» напевно унікальний і надзвичайно цікавий. Хоча чимало українських гуртів мають у репертуарі кавери на народні пісні, ви ж записали цілий альбом із дев'яти композицій. Тільки для чого це рок-гурту?

– Свого часу я зрозумів, що в гонитві за модними музичними світовими тенденціями ми геть втратили зв'язок із власним корінням. І якось у Польщі в нас попросили заграги тих старих пісень, а ми зрозуміли, що не вельми готові, адже у нас авторський репертуар. Чесно кажучи, було соромно. Це відчуття і стало поштовхом до роботи. А коли взялися досліджувати оцей величезний пласт української музичної культури, то збагнули, що там ще роботи надзвичайно багато. А головне – музичну форму можна наповнювати як завгодно. Ми ж підійшли до цієї роботи «помоторольному», тобто у характерній для нас манері заграли українські пісні. Вийшло круто.

– Ти багато років віддав роботі на радіо...

– Я зараз у тривалій відпустці, адже два роки тому звільнився з державної роботи на радіо у Хмельницькому. У мене є продакшн-студія, на якій я створюю продукт і просуваю у медійний простір.

– От, власне, тому ти добре знайомий з реаліями вітчизняного радіопростору. Нині часто говорять про квотування української музики на радіо. Що ти про це думаєш?

– Я дуже довгий час був у складі команди, яка обслуговує українські радіостанції. Насправді усе дуже банально – уся річ в продакшн-студії, на якій я створюю продукт і просуваю у медійний простір. – От, власне, тому ти добре знайомий з реаліями вітчизняного радіопростору. Нині часто говорять про квотування української музики на радіо. Що ти про це думаєш? – Я дуже довгий час був у складі команди, яка обслуговує українські радіостанції. Насправді усе дуже банально – уся річ в продакшн-студії, на якій я створюю продукт і просуваю у медійний простір.

# ЛІДЕР ГУРТУ «Мотор'ролла» СЕРГІЙ ПРИСЯЖНИЙ – ПРО НОВІ ПІСНІ, КУЗЬМУ, РАДІОПРОСТІР І СВОГО «ДВІЙНИКА» З ДНР



багато баз класної української музики. Але ж треба підняти свою сраку, щоби почати щось робити. На жаль, у нас нема адекватної державної політики в цьому сенсі.

– Тим часом здебільшого українська, а не російська чи зарубіжна, музика мала би звучати в магазинах, на заправках, у перукарнях, кафе...

– Вона обов'язково мала би там звучати, а українським артистам, відповідно до нашого законодавства, мали би сплачувати авторські винагороди. Тільки дурень може не розуміти: краще, щоби ці гроші, які, скажімо, ті ж автозаправки сплачують каналам або за кордон, вкладати у розвиток власної культури.

– А що такі сплачують?

– Точно знаю, що жодна мереживна заправка не зможе нормально працювати, якщо не сплатить цей збір. Але куди ті гроші потім потрапляють? Оце вже питання. Якщо не сплатять – матимуть проблеми. І вони це добре знають. Ця тема тільки в мене на слуху років десять.

Свого часу я жив у Києві і співпрацював з однією конторою, яка спеціалізувалася на представленні авторського права. Я передав їм свої пісні й регулярно, раз на три місяці, отримав авторську винагороду. За те, що мої пісні звучать на радіо й телебаченні, у тому ж «Макдональдсі».

– З цього можна жити?

– Можна. Я навіть бачив «папери» Тіни Кароль. І якщо не помиляюся, за рік вона отримала близько 60 тисяч доларів роялті. За свої ефіри, трансляції і все інше. Навіть якщо я помиляюся, то сума все одно доволі пристойна. Згодом, у 2008 році, я почав співпрацю з однією відомою рекординговою компанією, передавши їм у керування ці права. Вони мали би відслідковувати, де і скільки пісень та кліпів «Мотор'ролли» крутять. І потім ми мали б ділитися заробітком. То ось за сім років – дуля! Жодної копійчини я не отримав. Уже намагався й тиснути на них. Жодних результатів. Отже, є люди, яким цікаво, щоби я не міг добратися до своїх грошей.

Колись було озвучено цікаву цифру. Якби у нас справно збирали всі гроші за трансляції у нашій країні, то об'єм коштів на цьому ринку сягнув би близько 20 мільйонів доларів. То хто ж захоче віддати такі гроші, якщо їх хтось контролює? Якщо вони у чіхось руках? Питання комплексне, про цю проблему треба говорити. Що більше люди знатимуть про це, то більше питань виникатиме. Тільки в такому разі буде складніше ті гроші красти.

Зрештою ми маємо ситуацію: людина, яка прагне писати музику і заробляти цим на життя, робить це до того моменту, поки дружина не постукає по голові і не скаже: «Чувак, все нормаль-

но, але я їсти хочу». І він те все кидає і йде працювати на будівництво. Так, сім'я нагородована, але Україна втрачає щонайменше класну пісню, а іноді й чергового талановитого артиста.

– Тобто нині українські музиканти на кшталт вашого гурту мають єдиний спосіб заробітку – живи виступи?

– На сьогодні саме так. Більше того, з урахуванням курсу долара, можна відверто казати, що ось уже майже рік часу наші заробітки впали рази у два. Адже ціни на квитки суттєво не зросли. А витрати збільшилися. Тому змушені заробляти зараз у інших площинах.

– Нині за першим запитом в інтернеті важко знайти інформацію про гурт «Мотор'ролла», адже одразу натрапляєш на горезвісного бойовика ДНР з таким прізвиськом. І для вашого гурту, я так розумію, це стало проблемою...

– Ще рік тому одна моя знайома журналістка, родом з Донецька, десь у «Фейсбуці» побачила новину про весілля того ідіота. Але навіть не вникла в суть і запитала мене, мовляв, де це ми у Донецьку грати будемо? І з того все почалося... За цей час ми на собі відчули, що журналісти часом можуть і підколоти, мовляв, чи не хочемо змінити назву? Доводилося нагадувати, що «Мотор'ролла» – це не телефон і не ростовський бандит, це справжній український рок-н-

## ХРОНІКЕР

«...людина, яка прагне писати музику і заробляти цим на життя, робить це до того моменту, поки дружина не постукає по голові і не скаже: «Чувак, все нормально, але я їсти хочу». І він те все кидає і йде працювати на будівництво. Так, сім'я нагородована, але Україна втрачає щонайменше класну пісню, а іноді й чергового талановитого артиста...»

ролл. Я втомився ображатися на людей відтоді, як цей дурник з'явився в інформаційному просторі. Тут є ще одна цікава штука. У житті не називають Сеня, а того мудака звати Арсеній. Тобто він так само, як і я, – Сеня Моторола.

– Але ж ніхто не плував, ніхто тебе не звинувачував?

– Та ні, але чомусь зазвичай соромляться запитувати. Але це все дурниці. Порівняно з тим, що у країні війна.

– Сергію, ти майже рік грав у гурті «Скрябін». Як думаєш, без Кузьми колектив може існувати? Як на мене, найкраще було би, якби українські музиканти на своїх концертах час до часу грали пісні Андрія. Бо без нього новий «Скрябін» якось зовсім не уявляється...

– Світова практика говорить про те, що це нормально. Якщо навіть світові зірки беруть хіти своїх колег і переспівують на власний лад. І це класно. У Кузьми багато крутих пісень, які заслуговують, щоби їх знали й співали. Вони мають жити своїм життям.

Стосовно гурту, то, відверто кажучи, такого гурту не було, по суті. Був Кузьма – потужний автор, виконавець, шоумен. Акомпануючий склад міг бути будь-який. Без Кузьми група не була і не може бути самодостатньою. Не можна на місці Кузьми знайти замітника. Це утопічна ідея.

– Який слід лишив по собі Кузьма у твоєму житті?

– Він для мене завжди був настільки авторитетною людиною і сильною особистістю, що я багато чого від нього взяв. Хоча у наших стосунках не завжди все було гладко. Після того як я спробував свої сили у гурті «Скрябін», мої справи у «Мотор'роллі» пішли вгору. Я навчився в нього багато чого і зрозумів, що треба робити, щоби група жила і розвивалася. Завжди буду вдячний йому за це і за ту потужну музику, яку він лишив по собі.

## ХРОНІКЕР

«Мотор'ролла» – український рок-гурт з міста Хмельницького. Створений у 1994 році. Назва колективу є скороченням двох слів – «мотоцикли» та «рок-н-ролл». За час існування гурту склад неодноразово змінювався. Нині у команді грають Сергій Присяжний (вокал, гітара), Ігор Лисий (бас), Олександр Кирилюк

(барабани, бек-вокал), Віктор Щур (клавішні). Студійні альбоми: «Забави патріотів» (1996), «Тиск» (1999), «...шому не ясно?» (2005), «Кольорові сни» (2008), «Два кроки до весни» (2015); збірки: «Мотор'ролла. Колекція альбомів в mp3» (2007), «The best of Мотор'ролла» (2009); бісайд-проект «Чумаки» (2014).

ПОНЕДІЛОК 20 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (10.50, 11.30, 13.35, 04.25) and titles like 'Утеодин з Майклом Щуром'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (06.00, 07.15, 07.25) and titles like 'Українські сенсації'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (05.40, 07.00, 08.00) and titles like 'СУСТА СУЕТ'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (05.20, 05.25, 06.05) and titles like 'Служба розшуку дітей'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (06.15, 16.00, 08.00) and titles like 'Все буде добре!'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.50, 07.10, 08.10) and titles like 'Ранок з Україною'.

ВІТРОК 21 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (06.00, 07.00, 08.00) and titles like 'Уряд на зв'язку з громадянами'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (08.45, 09.45, 10.50) and titles like 'Міняю жінку'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (07.00, 08.00, 09.00) and titles like 'Новини'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (05.20, 13.40) and titles like 'Провокатор'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (06.10, 16.00, 07.55) and titles like 'Все буде добре!'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.05, 14.20, 15.30) and titles like 'Адвокат'.

СЕРЕДА 22 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (06.00, 07.00, 08.00) and titles like 'Як ваше здоров'я?'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (08.40, 09.45, 10.50) and titles like 'Міняю жінку'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (07.00, 08.00, 09.00) and titles like 'Новини'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (05.10, 05.15) and titles like 'Служба розшуку дітей'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (06.10, 18.00, 22.00) and titles like 'Вікна-Новини'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.05, 14.20, 15.30) and titles like 'Адвокат'.

ЧЕТВЕР 23 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (06.10, 07.10, 08.00) and titles like 'Слідство. Інфо'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (07.20, 07.35, 07.45) and titles like 'Маша і ведмідь'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (07.00, 08.00, 09.00) and titles like 'Новини'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (05.15, 05.20) and titles like 'Студія Вашингтон'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (06.05, 16.00, 07.50) and titles like 'Все буде добре!'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.05, 14.20, 15.30) and titles like 'Адвокат'.

П'ЯТНИЦЯ 24 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (06.00, 07.00, 08.00) and titles like 'старого мосту'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (07.20, 07.35, 07.45) and titles like 'Маша і ведмідь'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (07.00, 08.00, 09.00) and titles like 'Новини'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (05.20, 13.50) and titles like 'Провокатор'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (06.30, 08.10, 08.20) and titles like 'ПОПЕРЕДНІ РОЗСЛІД'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.05, 14.20, 15.30) and titles like 'Адвокат'.

СУБОТА 25 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (06.00, 07.00) and titles like 'Підсумки'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (07.10, 19.30) and titles like 'Телевізійна служба новин'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (08.00, 08.40) and titles like 'Школа лікаря Комаровського'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (07.30, 09.05) and titles like 'Провокатор'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (08.00, 08.00) and titles like 'Караоке на Майдані'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.15, 07.15) and titles like 'Адвокат'.

НЕДІЛЯ 26 ЛИПНЯ

Table with 2 columns: UA: Перший (PERSHYY) and program details including times (06.05, 06.35) and titles like 'Світ православ'я'.

Table with 2 columns: 1+1 and program details including times (08.00, 08.35) and titles like 'Пригоди ведмедиків Гаммі'.

Table with 2 columns: ІНТЕР and program details including times (05.50, 08.15) and titles like 'Покровські Ворота'.

Table with 2 columns: ICTV and program details including times (05.45, 12.45) and titles like 'Факти'.

Table with 2 columns: СТБ and program details including times (06.00, 07.35) and titles like 'ПАРАСОЛЬКА ДЛЯ МОЛОДЯТ'.

Table with 2 columns: УКРАЇНА and program details including times (06.30, 19.00, 01.30) and titles like 'Події'.

ДІЙСТВО

Тетяна ГРИШИНА

Хедлайнерами цьогорічного фестивалю «Бандерштат-2015» стануть гурти «Тартак», «Тінь сонця», «Роллік'С», «Brutto», «Anna», «O.TORVALD» та «ONUKA».

Уже дев'ятий за рахунком фестиваль триватиме три дні: з 31 липня до 2 серпня. Традиційним місцем проведення дійства буде іподром Центрального парку культури та відпочинку імені Лесі Українки. А ось наступний, десятий фестиваль, імовірно, відбудеться навіть у Києві, хоча ця ідея поки що не знайшла однозначного погодження.

Організатори кажуть, що за час існування фестивалю його відвідувачами стали понад 50 тисяч людей із різних куточків України та країн. Запрошують відвідати дійство лучан і гостей міста й цьогоріч. Ціна квитка у передпродажу становить 250 гривень, а в день фестивалю – 300 гривень за три дні «Бандерштату». Дітей віком до 12 років, неповносправних, ветеранів УПА, а також воїнів АТО на фестивалі пропускати будуть безплатно.

Єдине прохання організаторів – аби солдати АТО зверталися до них заздалегідь, якщо вони мають бажання прийти.

Виконавчий директор фестивалю та фронтмен гурту «Фіолет» Сергій Мартинюк зазначив, що цього року буде чимало найзірковіший склад на великій сцені «Бандерштату». А вже нарешті вдалося домовитися про виступ і з командою «Brutto» – панк-рок-гуртом колишнього лідера формації «Ляпис Трубецкой» Сергія Міхалка.

# БАНДЕРШТАТІВЦІ БАЖАТИМУТЬ ВОЇНАМ ПЕРЕМОГИ



Виступатиме й гурт «ФлайзZza», який досі жодного разу не був на сцені луцького фесту. У музичному плані зміни відбулися й щодо стилістики музики. Окрім традиційного рокового наповнення, буде виступ етно-електронного проекту «ONUKA». Це, зазначає Сергій Мартинюк, дозволить розширити аудиторію відвідувачів фестивалю. Загалом на великій сцені планується виступ 15

гуртів, які організатори відбирали і запрошували на власний смак.

А от щодо акустичної сцени, то відбувався відбір за заявками музичних команд. Список тих, кому вдалося потрапити на акустичну сцену фестивалю, оголосять трішки згодом. У рамках фесту відбудеться флешмоб: бандерштатівці викладуть тілами слово «Перемога».

Ще однією вагомою складовою фестивалю є проведення гутірок, виступів відомих політичних та громадських діячів, які читають лекції просто неба, діляться власним досвідом. Серед вже затверджених спікерів цього року будуть народні депутати Мустафа Найєм, Володимир Парасюк, представники місії «Чорний тюльпан», сестра військовополоненої в Росії Надії Савченко Віра Савченко, письменник Василь Шкляр, представник творчого об'єднання кінорежисерів-документалістів «Babylon'13» та український дисидент Левко Лук'яненко. До слова, у рамках фестивалю планується також показ стрічок цього об'єднання.

Як розповів голова організаційного комітету «Бандерштату» нардеп Ігор Гузь, нині тривають переговори щодо участі народних депутатів Семена Семенченка, Андрія Білецького, Андрія Парубія, міського голови Львова Андрія Садового, письменниці Марії Матіос, голови меджлісу кримськотатарського народу Рефата Чубарова, керівника патрульної поліції Києва Олександра Фацевича та голови Одеської ОДА Міхеїла Саакашвілі.



У рамках «Бандерштату» традиційно діятиме літературна сцена, дитяче містечко, відбуватимуться спортивні події, а також запланована локація «Бандерфуд» – місце, де можна буде смачно поїсти. Як завжди, приїжджі зможуть поставити свої намети на території фестивалю. Нині розробляється можливість встановлення душових кабін.

Ігор Гузь зазначає, що незважаючи на події в Україні, такі фестивалі, як «Бандерштат», мають відбуватися, адже це піднімає патріотичний дух та дає змогу почути тих, хто був на сході. Окрім цього, якщо вдасться відкупити затрати на проведення фестивалю, його організатори планують частину грошей передати для потреб 14-ї окремої механізованої бригади.

## КІНОМЕНЮ ВІД ГУРМАНА

Сергій МАРТИНЮК

### «НІКЧЕМНИЙ» (США, 2014)

Режисер: Джоель Сарноу

Про фільм «телевізійника» Сарноу в мережі змістовних відгуків чи тим паче хорошого промо не віднайти. Втім стрічка від того не втрачає своєї драматичної цінності. Перед нами – непроста історія власника крамниці вживаних автомобілів, який разом із компаньйоном володіє всіма премудростями торгівлі автівками. Син головного героя, який завершує школу, замість вступу до коледжу, вирішує приєднатися до батькової справи. Внутрішні передрагги напівживої сім'ї, конфлікт поколінь і досить вдале змалювання життя маленьких американців, проблеми яких такі самі, як і проблеми жителів будь-якого куточка нашої планети. Гарна роль «батька» Крістофера Мелона та «сина» Девона Бостіка. Можна!



### «ЧОРНЕ МОРЕ» (Великобританія, США, Росія, 2014)

Режисер: Кевін МакДональд

Ніколи мене крайньо не впирали фільми, де події розгортаються у підводних човнах. Навіть з розряду тих, що давно стали класикою кінематографа. Ще одна драматична «підводна» історія цього разу закидає її героїв у води Чорного моря, де ті шукають субмарину, нібито вщент набиту золотом. Як і в кожній подібній історії, людський фактор за кризових обставин бере гору і русло подій виходить з-під контролю відповідальних. На кону не тільки омріяний зарібок, але й життя цілої команди найманців. Не найяскравіша роль Джуда Лоу, але певен: стрічка поціновувачам тематики буде до душі. Як мінімум.



### «ПЕРШ НІЖ Я ЗАСНУ» (США, Великобританія, Франція, Швеція, 2014)

Режисер: Роуен Жоффре

Споглядати за теперішньою Ніколь Кідман ще більше задоволення, ніж за її ролями, приміром, 10-річної давнини. Зрілість і вишуканість феноменального порядку! Сексуальність і шарм рівня якоїсь спонтанно-некерованої божественності, про яку її носій може нічого і не підозрювати. І навіть якщо стрічка, попри цікаве полотно оповіді та ідею, відверто не дотягує до чогось значимого, Ніколь однією тільки своєю присутністю надає роботі ваги. І це вже досягнення для сучасного кінематографа. Історія жінки, яка втратила пам'ять, і яка протягом останніх двадцяти років кожного наступного ранку намагається відновити в голові цілісну картинку свого життя й ключових його персонажів. Режисура відверто халтурна, але фільм легко засвоюється і не менш легко виходить з організму, лишаючи по собі приємний післясмак від споглядання за Великою Актрисою!



### «КОНТРОЛЬ» (2007 – Великобританія, США, Австралія, Японія)

Режисер: Антон Корбейн

Через роки ситуативних згадок та розмов, я нарешті дістався до цього фільму Корбейна, після чого можу сміливо сказати, що подивився один з кращих навколмузичних доробків періоду 2000-их. Драматична і в чомусь навіть епічна історія ікони пост-панку Яна Кьортіса, лідера та вокаліста культового британського гурту «Joy Division» показує нам на перший погляд звичайну людину – з типовим набором індивідуальних характеристик – від егоїзму до хворобливих амбіцій, які, втім, знаходять яскраве відображення в музиці. Любов, епілепсія, виступи, гроші, коханки, діти, слава, кризи, підйоми, суїцид... Складно, хоча у всій повноті такої життєвої картини ми спостерігаємо всю глибину природи людських протиріч. Варто дивитися, навіть якщо ви не слухаєте пост-панк.



### ГАЙДА НА «БАНДЕРШТАТ»

Уже вдев'яте поспіль у Луцьку відбудеться фестиваль альтернативної музики та української культури «Бандерштат».

«Бандерштат» був і лишається фестивалем, який збирав навколо себе людей мислячих і активних. Фестиваль-плацдарм, де громадські та культурні діячі, журналісти та політики, військові та поети ведуть дискусії і шукають шляхи якісного руху вперед.

Бандерштат як фестиваль – це заклик до об'єднання тих прошарків молоді, які готові брати на себе відповідальність, проявляти ініціативу і розвивати Україну.

## Бандерштат

31 ЛИПНЯ - 2 СЕРПНЯ

САНМАЙ  
MORPHINE SUFFERING  
RIFFMASTER  
ФЛАЙЗЗЗА

ОНУКА

ЕПОЛЕТС  
КАРНА  
ТІНЬ СОНЦЯ  
РОЛЛІК'С

ТАРТАК

АННА  
СЕРЦЕВИЙ НАПАД  
ФІОЛЕТ  
O.TORVALD

BRUTTO

А ТАКОЖ:  
ГУТІРКИ З ВІДОМИМИ ЛЮДЬМИ  
ЯРМАРОК МАЙСТРІВ  
СПОРТИВНІ ЗАХОДИ  
ДИТЯЧЕ МІСТЕЧКО

КВИТКИ:  
098-97-83-064  
066-78-31-561

ЛУЦЬК, ІПОДРОМ

Організатор: ВМГО "Национальний Альянс". Захід відбувається за підтримки Міністерства молоді та спорту України, народного депутата України Ігоря Гузя та Луцької міської ради



# КОЛЕСО ІСТОРІЇ. ЛУЦЬК



Олександр КОТИС

Вулиця Лесі Українки з'єднує дві великі частини – заповідник і сучасний центр. Вона вбирає у себе дух усіх часів, є найбільшим відображенням душі Луцька. Піднімаючись вулицею вгору, мандруємо за історією розширення міста,

яке відбувалося вздовж вулиці. На фото часів австрійської окупації Луцька справа – триповерховий комерційний будинок одного з видів російського цегляного архітектурного стилю. Споруджений у 1884-1890 роках сім'єю луцьких підприємців Кронштейнів. Тут у різні часи розташовувалися

різні організації – від дворянського зібрання до Луцького магістрату (адміністрація міста), а тепер у цьому приміщенні медичний коледж. Неподаляк в іншому будинку Кронштейнів, якого вже нема, розташовувалася пошта, а перед нею було встановлено знак, від якого відлічувалася відстань до інших населених пунктів.

На прийомі у стоматолога:  
– Вибачте, я видалив вам не того зуба, тепер доведеться видалити ще й хворого.  
– Яке щастя, лікарю, що ви не окуліст.

Стоматолог до пацієнта:  
– Зуб я вам видалив, дві години нічого не їсти.  
– Після ваших цін я місяць не їстиму.

Головний орган у людини – дупа. У всьому бере участь – в лікуванні, вихованні, навчанні, прийнятті рішень і пошуку пригод.

Найкращий друг – це кіт. Ніколи не дорікне, що ти жереш вночі. Він буде жерти разом з тобою.

Весілля:  
– Вінчаються раб Божий Віталій і страх Божий Наталія.

Купив сьогодні цукерки «Лісова білочка»... Намальована білочка... Читаю склад: білки всього 10%.

Найкращий спосіб підняти людину о 6:00 – це кава в ліжку... Вилив і біжи.

Існує теорія, що о восьмій ранку стіни м'якші.

**◆ ПРИВАТНІ ОГолоШЕННЯ**

**ПРОДАЮ**

- ◆ Шафу з антресолю від стінки «Волинь». Ціна: 1000 грн. Тел.: (050) 804-89-30.
- ◆ Підсвічник настільний з латуні, точений, на 7 свічок. Ціна: 800 грн. Тел.: (095) 418-49-08.
- ◆ Міні-прихожу (вішак, тумба для взуття). В хорошому стані. Тел.: (050) 995-39-71.
- ◆ Шашличницю ковану ручної роботи. Ціна договірна. Тел.: (066) 408-29-36.
- ◆ Стелажі до гаража або складу. Тел.: (095) 543-45-12.
- ◆ Меблі: шафа, диван, сервант, шафа книжкова. В хорошому стані. Тел.: (063) 451-40-68.
- ◆ Сервант сучасної модифікації. Копір махонь. Ціна договірна. Тел.: (050) 995-39-71.
- ◆ Зерновий комбайн MF-186, готовий до сезону. Тел.: (050) 642-14-50.
- ◆ Квартиру в центрі Луцька (просп. Волі), 52 м<sup>2</sup>. Тел.: (095) 543-45-12.

**◆ ПРИВАТНІ ОГолоШЕННЯ**

- ◆ Приватизовану ділянку, дачний кооператив «Озерце», 0,06 га. Ціна договірна. Тел.: (095) 893-67-81.
- ◆ Продаю нову пральну машину «Волна». Чудовий варіант для сільської місцевості. Адаптована сама пере і віджимає білизну навіть за відсутності водогону. Ціна помірна. Тел.: (050) 716-15-04.
- ◆ Приватизовану земельну ділянку (0,13 га) в с. Кульчин. Комунікації поруч. Тел.: (068) 790-17-12.
- ◆ Безфосфатний пральний порошок (0+ міс.) для дитячої білизни та одягу. Гіпоалергенний та клінічно протестований. Повністю виполіскується і не залишається на одязі та пральній машинці. Ціна 300 грн за 4 кг (концентрат). Тел.: (099) 228-77-79.
- ◆ Велосипеди з Німеччини, великий вибір. Можливість доставки на замовлення. Тел.: (050) 438-34-75.
- ◆ Продам шкіряні дивани у хорошому стані. Тел.: (050) 438-34-75.

**◆ ПРИВАТНІ ОГолоШЕННЯ**

- ◆ Весільну сукню 44-48 розміру з корсетом у хорошому стані. Ціна – 1000 грн. Можливий торг. Тел.: (099) 228-77-79.
- ◆ Холодильник б/у. Тел.: (050) 438-34-75.
- ◆ Стільці офісні сірого кольору, 10 штук. Ціна – 100 грн (за штуку), торг. Тел.: (050) 960-99-46.
- ◆ Велотренажер. Тел.: (095) 543-45-12.

**КУПЛЮ**

- ◆ Б/в меблі: дивани-малятка, розкладні крісла, м'які куточки, півтораспальні ліжка, кухні, дитячі стінки (після 2000 року виробництва). Комісійний магазин «Глюшкін». Тел.: 72-73-90, (095) 045-31-88.

**ПОСЛУГИ**

- ◆ Фірма «Пліт». Виготовлення кованих виробів, продаж елементів, сітка для огорожі, зварна сітка. Тел.: (050) 672-24-55.
- ◆ Виготовлення інформаційних стендів для

**◆ ПРИВАТНІ ОГолоШЕННЯ**

- шкільних та дошкільних закладів, вузів, коледжів та інших навчальних та адміністративних установ. Тел.: (099) 732-85-98, (098) 919-40-01.
- ◆ Приватний адвокат. Консультації, складання заяв, скарг, договорів. Захист у кримінальних справах (слідство, суд). Представництво у цивільних, адміністративних, господарських справах. Свідоцтво № 31 від 29.06.93 р. Тел.: 72-37-26.

**ОРЕНДА**

- ◆ Найму 1- або 2-кімнатну квартиру для працюючої сім'ї. Передоплату гарантую. Тел.: (050) 804-89-30.

Подати оголошення можна за номером телефону: **788-005** або написати нам на поштову скриньку: [hroniky.reklama@gmail.com](mailto:hroniky.reklama@gmail.com)

						Апогей сварки		Подібне звучання, різне значення													
Також відомий як нитик	Посудина для вина, води	Спілка вільних мист 13-17 ст		Кумир із каменю, дерева				Дрібніший родич судака		«Класична» аварія на ЛЕП			Колоча колоска частина								
		Головне місто мадярів		Матеріал для стільника	Хокей, футбол			Загублена річ													
Човна безпечний нахил	Яскравий спалах							Нижня частина посудини		Бахус іншим словом		М'язистий охоронець (розм.)		Спортсмен із ключкою							
Пані у німців				Отруйний родич помідора	Глибокий яр				2												
Близнюк паростка	Котів камінь на горі (міф.)	1						Пальце для літаків		Дерево з жолудя (зменш.)		Бог 7-ї планети від Сонця		Найпоширеніша папороть							
				Судно Язона і команди						Давня рідкісна річ								Той Дурко, що співає		Короткий заплетений хвостик	
	Символ Великодня	Макарони по-італійськи						Енергія, що людину оточує						Тезка Преслі							
				Те, з чим людей на-смійш				Всуціль із ремішків взуття										Ніжно – про па-зур кошеняти		Чоловіча вбиральня	
	Письменник Герман ...	Німецький кімнатний песик						«Повисання» на супернику (бокс)		Ковбойський чемпіонат		Суцільна темрява	Орнелла, котра з кіно	Яструбириболов							
	«Атом» із потоку світла							Український півострів				Композитор ... Рота							Ємність для сміття у місті		Місце для торгівлі на ринку
				Організована мандрівка	Пасмо, накручене на плойку							Латинське «об'єднання»		Качка – кача – гуска – ?..							
								Ім'я рокера Блек-мора													
				Ну дуже гострий суп	Римський імператор – кат									«Колега» самітника							
								Комік, що зіграв Бората													
																					Відплата злочинцю

**ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД**  
від 9 липня 2015 року

Т	П	И	Ш	А	Р	Л	А	Т	А	Н	К	А					
Б	О	Н	З	А	О	А	Т	Е									
Р	Т	Я	Г	У	Ч	К	А	Й				Р					
В	І	Н	Ч	І	Л	О	М	З	Д	А		О					
												Х					
Б	И	К	И	У	О	К	І	Г	О	С	М	А	К				
А	І	В	А	Н	С	П	І	Р	Е	Й	С	У	А				
Б	О	Н	О	Ш	А	К	А	Л	Е	Н	Я	Т	А	Л	О	Н	
І	Г	Т	А	Г	А	Н	Н	З	О	У	Л	Я	Н				
Р				Н	Д	Р	Е	Л	О	С	Е	Р	Д				
У				Д	І	М	А	І	Л	Б	Р						
С				О	А	Р	А	Х	У	Б	А	А	Л	Е	К		
А				Г	У	С	Я	М	У	З	А	К	Р	О	Н	А	
				М	О	Д	О	Т	О	Р	К	Д	Р	А	Ч		
П	О	Д	О	Л	А	Н	Н	Я	К	А	Р	Т	Р	А	Д	Ж	А

**Хроніки ЛЮБАРТА**

Реєстраційне свідоцтво  
ВЛ №365-99ПР від 26 квітня 2010 р.  
Засновник – ТзОВ «Редакція газети «Хроніки Любарта»  
Редактор Андрій Луцик  
Адреса редакції: м. Луцьк, просп. Волі 1Б, 2-й пов., оф. 2-16  
Тел./факс: 788-005  
Електронна адреса: [hroniky@gmail.com](mailto:hroniky@gmail.com)  
Відповідальність за зміст публікацій та достовірність фактів несе автор.  
Редакція залишає за собою право літературного редагування матеріалів. Газета є виданням вільних журналістів, деякі автори працюють під псевдонімами. Виходить один раз на тиждень. Обсяг – 4 друк. арк.  
ПРАТ «Волинська обласна друкарня»  
43025 Волинська обл., м. Луцьк, пр-т Волі, 27  
Наклад 10 000 прим. Замовлення: 2552.  
З приводу розміщення реклами звертайтеся:  
**(095) 712 25 98**  
[hroniky.reklama@gmail.com](mailto:hroniky.reklama@gmail.com)

Під час підготовки номера використовувалися інформаційні повідомлення та фотографії з сайтів:  
[pravda.lutsk.ua](http://pravda.lutsk.ua), [vip.volyn.ua](http://vip.volyn.ua), [simya.com.ua](http://simya.com.ua), [volynnews.com](http://volynnews.com), [volynpost.com](http://volynpost.com), [uk.wikipedia.org](http://uk.wikipedia.org), [hromadske.volyn.ua](http://hromadske.volyn.ua)

Х З НЕПУБЛІКОВАНОГО

# ГРА НА КОНТРАБАСІ

Олесь ГАВРИЛОВ

**Т**у-ду-ду-ду! Сурми, заграйте, кларнети, влупіте! «Оду радості!» вріжте, маестро! Йдемо до Європи, повземо, але йдемо. Саміти, асоціації, інтеграції. Ось вона, омріяна, – за прикордонним стовпом. Ось вона усміхається Шенгеном, шкіриться Європолом, приколочується Єврозоною. Ось вони, інвестиції в занедбану інфраструктуру, відновлені пам'ятки історії, валки туристів на реконструйованих пунктах перепуску. Та які там, власне, пункти?! Так, просто вказівники про те, що колись Бугом проходив кордон, залізна завіса. Шматочки смуги залишимо, щоб туристів привозити. Колючка, пісок із слідами злісного порушника, відстріляні гільзи з АК-47, клаті обірваних штанів, які зірвав з безіменного порушника прикордонний пес... Туристи в ауті і в найближчих барах. Ось вона, Європа, ось вона, ось...

І тут в злагоджені сонячні кларнети, в оду неймовірного Бетховена чи принаймні спіч екзальтованого Хав'єр Соланіча

вривається розгніваний контрабас.

...Безвізовий режим? А мені він і не потрібний. Я за тисячу злот Карту поляка купив. А якщо треба, то за 600-800 злот можу про карту побиту домовитися. Я контрабас, король «контрабасу», у мене своя партія. Цигарок.

Починати треба з купівлі черги до переходу. Їхати на ніч, тоді черга тягнеться швидше, бо можна подрімати кілька хвилин. «Ні, нічого не буде», – каже український прикордонник. Отже, сьогодні «зла» зміна, минулого разу погодилися на 200 гривень і провели мій спринтер за 100 метрів до «зеленого» пасу.

У когось здають нерви і чувак пробує пробитися ближче до шлагбаума. Його наздоганяють і перед очима в погранців «учать» ПДР на кордоні. Сусід попереду, схоже, добряче заснув, на моє світло і «фа-фа» не реагує. Обганяю, починаємо споряджатися. Собі кілька блоків на скотч під куртку – добре, що похолоднішало напередодні. Жінці кілька блоків попід шию і елегантний шалик. Вона



взагалі «шпильки» в торбинку кинула, дефілюватиме перед поляками на кордоні. Брат «на дурника» блок кинув у портфеля – колишнього партейного, шкіряного. І костюма зодяг, уже куцого, але пожиточного. Ще кілька блоків закрив у сховку під дахом. Забув – ще трохи «зебр» і «честерфілдів» у сидінні, на якому сиджу. А бус показово порожній. По телевізори до Німеччини їдемо, прошу пана цельніка!

Хто там сьогодні в поляків?

Ота чорна мала? Це наша смерть. Мале, заценте, в окулярах, з гострим носом, який чує тютюн за кілометр. Не треба ніякої «чорної сотні». Ця на «яму» пошле, нічого гадати! Пронесло, перезмінка. Заценте пішло спати. Нехай нові цельніки кавечки бахнуть, подобрішають.

«До німчиків шпацеруємо, пане цельнику». Цигарки? Дві пачки.

Проскочили! От курви польські, коли вони вгомоняться? Ми ж у Європу йдемо!

Розвантажуюємося. Під Дебліном передачку залишили на «точці», у Варці ще одну. Господарі чемно кланяються, пшки вітаються тепер «Слава Україні!», бо спільний бізнес об'єднає. 20 гривень на пачці я маю, а поляк 2 злоті.

...Контрабас вщухає, прикордоння віддаляється. Радіо в спринтері вітає на батьківщині: «Євросоюз наразі не називає конкретних термінів запровадження безвізового режиму з Україною».

## Х АСТРОЛОГІЧНО-ПОЛІТИЧНИЙ ГОРОСКОП НА 17 – 23 ЛИПНЯ

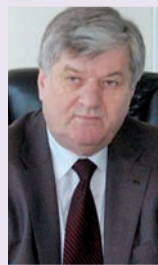


### ОВЕН (21.03 – 20.04)

**Ігор Єремєєв (3 квітня 1968 р.)**

*Народний депутат*

Намагання відмитися від того, що тоне, затягне у трясовину невпевненості та популізму. Потрапите в таку незручну ситуацію, коли товариш пізнаватиметься по Мукачевому. Пригадаєте про волю народу.



### ТЕЛЕЦЬ (21.04 – 21.05)

**Юрій Корольчук (1 травня 1950 р.)**

*Депутат Луцькради*

Попереду складні новочесні випробування. Доведеться відрізати віндос від вікон, а лінукс від лінз. Зорі радять прикупити лейкопластир, аби правильно робити закладки. Якщо дасте раду «таблетці», голосуватимете по совісті.



### БЛИЗНЯТА (22.05 – 21.06)

**Ігор Лапін (28 травня 1969 р.)**

*Народний депутат*

На внутрішньому фронті без змін: низи вже не можуть, а верхи перехотіли. Близнята силкуватимуться й далі стати гігантами великого перелюбу. Але все марно – людям тепер важливі не так видовища, як хліб.



### РАК (22.06 – 23.07)

**Віталій Кварцяний (19 липня 1953 р.)**

*Головний тренер ФК «Волинь»*

Гра у мовчанку може дати результат на кшталт «на коні або на щиті». Не завадить переглянути ще раз «Мовчання ягнят» і прочитати кілька улюблених шпійонських романів. Задумається всоте про зрадливості долі та невдячних друзів.



### ЛЕВ (24.07 – 23.08)

**Іван Кубіцький (29 липня 1959 р.)**

*Директор департаменту ЖКГ Луцька*

Аби розв'язати «собачу проблему», буде ладні й самі вити на місяць. Супутник у відповідь надішле НЛО, аби забрати Левів з собою з цього міста і здійснити таємну мрію його жителів. Візьмете косу в руку, а тендер у зуби.



### ДІВА (24.08 – 23.09)

**Віктор Главічка (1 вересня 1972 р.)**

*Начальник луцького управління ДАІ*

Автівки андонів захарастять усі штрафмайданчики, але ради цього злу не дасте, доки не вдастесь до засобів на межі фолу. Особисто очолите колону евакуаторів. У ПДР зазирати – порушників не любити.



### ТЕРЕЗИ (24.09 – 23.10)

**Дмитро Чепіжак (29 вересня 1980 р.)**

*Прокурор області*

Терези учитимуться жити законно, але половинчасто: урізані можливості, урізані повноваження, але такі ж суспільні очікування. Недруги намагатимуться повісити на вас усіх собак. І тільки від вас залежатиме: шклянка наполовину повна чи наполовину порожня.



### СКОРПІОН (24.10 – 22.11)

**Костянтин Зінкевич (8 листопада 1970 р.)**

*Волонтер і підприємець*

Час неблаганно мчить до нового вибору. Зорі радять закінчити з пошуками відповідальних за колишні поразки й навчитися на власних помилках. Інакше вам знову загрожуватиме поразка.



### СТРІЛЕЦЬ (23.11 – 21.12)

**Тарас Яковлев (15 грудня 1981 р.)**

*Заступник міського голови Луцька*

Колеса життя заведуть до кількох нахабних недобудов, з яких посміялися вже не одні власники роверів. Намагання зробити гарну полішувку нісенітницю й назвати її європейською традицією можуть коштувати щонайменше іміджевих втрат, а найбільше – власних коліс.



### КОЗОРІГ (22.12 – 20.01)

**Ігор Гузь (11 січня 1982 р.)**

*Народний депутат*

І далі намагатиметеся вставляти свої п'ять копійок у всі валюти світу. Можна обпектися на такій гіперактивності, особливо, якщо розповідати про неї на непевних телеканалах. На носі – подія року, тому ліпше сконцентруватися на ній.



### ВОДОЛІЙ (21.01 – 19.02)

**Степан Івахів (24 січня 1968 р.)**

*Народний депутат*

Страусина позиція інколи мігруватиме в бік «ні риба ні м'ясо». На цьому шляху м'яко і комфортно, але аж ніяк не корисно для бізнесу. Збільшити доходи допоможуть друзі й вимушена відпустка.



### РИБИ (20.02 – 20.03)

**Володимир Гунчик (9 березня 1958 р.)**

*Голова Волинської ОДА*

На гороскопному видноколі в ці часи перебуває багато віп-кандидатур. Вони вільні, зіркові й у хорошому адреналіні. Придивіться, хто може вас гідно замінити, і йдіть уже крутити свої гайки та колеса до цеху.