



ЖИТИ У СМІТТІ, АБО ЧОМУ ЛУЦЬКУ НЕ СВІТИТЬ РОЗДІЛЬНИЙ ЗБІР ВІДХОДІВ



стор. 8-9

Х РЕАЛІЇ

«УКРАЇНСЬКЕ» РАДІО



Створюється враження, що українське законодавство абсолютно відокремлене від реального життя українців. Вмикаєш радіоприймач – на більшості станцій рідко звучать українські пісні. А от закон стверджує, що їх на кожному радіо – половина.

стор. 9

Х КОЛЕСО ІСТОРІЇ

ПОСЕРЕД ВОЛИНСЬКОГО ПОЛЯ – ПАМ'ЯТКА ЮНЕСКО

У полі в селі Крупа, що неподалік Луцька, на підвищенні серед свіжозораної землі розміщена пам'ятка науки і техніки міжнародного значення.

Пам'ятний знак «Геодезичний пункт Крупа» вбетонований у землю та охороняється державою.

Місцеві цьому знаку не надають особливого значення та навіть не усі знають, що такий об'єкт тут є. Жителька села Ганна, яка і допомогла відшукати посеред поля пам'ятку, зізнається, що думала, ніби це могильна плита абощо. Знак розміщений на пагорбі, з якого видно Луцьк та частинку Рівненської області.



стор. 10

Х ДОЇЗДИВСЯ

П'ЯНИЙ ЕКС-НАЧАЛЬНИК ДАІ ВОЛИНИ ВЛАШТУВАВ ПОТРІЙНУ АВАРІЮ



Колишній начальник Державтоінспекції Волині, 58-річний Володимир Гайовий засвітився у резонансній автопригоді. Ввечері 15 березня у Львові він вчинив кілька ДТП з постраждалими й навіть намагався втекти з місця пригоди.

стор. 3

X ТРАНСПОРТ

У ЛУЦЬКУ – НА ОДНУ
ТРОЛЕЙБУСНУ
ЗУПИНКУ БІЛЬШЕ

Для зручності пасажирів влаштують ще одну зупинку на вимогу для тролейбусів на вулиці Богдана Хмельницького, повідомляє прес-служба Луцької міської ради.



18 березня під час засідання члени виконавчого комітету підтримали пропозицію управління транспорту та зв'язку облаштувати зупинку громадського транспорту на вимогу для тролейбусів за адресою вулиця Богдана Хмельницького, 40 (перехрестя з вулицею Сенаторки Левчанівської).

Відповідний проект рішення підготовлено за зверненням Луцького підприємства електротранспорту.

Варто зазначити, що нині тут уже є зупинка на вимогу для маршрутних таксі.

X ПОПАВСЯ

ТАКСИСТА-СУТЕНЕРА
СПІЙМАЛИ НА
ГАРЯЧОМУ В ЛАЗНІ

У луцькій лазні правоохоронці затримали сутенера. 34-річний чоловік упродовж року доправляв клієнтам жінок для сексуальних утіх.

За повідомленням прес-служби волинської міліції, загалом на сутенера працювало п'ятеро осіб. Щоденний заробіток подружжя становив близько двох тисяч гривень. Протиправна діяльність спритника припинилася, коли він привіз у лазню повію за викликом правоохоронців.

Співробітники відділу боротьби зі злочинами, пов'язаними з торгівлею людьми, УМВС України у Волинській області під час проведення слідчого експерименту задокументували протиправну діяльність 34-річного жителя Луцька, який протягом тривалого часу промишляв звідництвом.

«У рамках кримінального провадження міліціонери встановили, що чоловік організував бізнес щодо доставки жінок для сексуальних утіх. Загалом на нього працювали п'ятеро осіб, зокрема і його дружина. Одна із повій на момент затримання була вагітною. Година «роботи» жінки вартувала від 300 до 600 гривень, із яких 100-200 вона віддавала таксистові-звідникові», – розповів начальник УМВС України у Волинській області Петро Шпига.

Відомості про вказаний факт внесено до Єдиного реєстру досудових розслідувань за ст. 302 (Створення або отримання місць розпусти і звідництво) Кримінального кодексу України.

X КРУТІТЬ ПЕДАЛИ

Виконавчий комітет Луцької міської ради ухвалив рішення зменшити кількість транспортних засобів на міських автобусних маршрутах у вихідні та святкові дні.

Відповідне рішення було ухвалено на прохання перевізників, враховуючи нестабільний економічний стан в державі та різке збільшення вартості палива, мастильних матеріалів і запчастин, з метою утримання тарифів на послуги з перевезення пасажирів на міських автобусних маршрутах загально-го користування на нинішньому рівні.

Порівняно із робочими днями, кількість автобусів, що працюють на міських маршрутах у вихідні та святкові дні, буде зменшено орієнтовно на 40%. Відповідно буде й збільшено інтервал руху між транспортними засобами.

Так, на маршруті №1 у вихідні працюватиме 6 одиниць транспорту (у будні – 9), № 2 – 6 (12), № 3 – 8 (10), № 9 – 8 (12), № 9а – 7 (14), № 10 – 5 (11), № 11 – 5 (11), № 12 – 7 (13), № 14 – 1 (1), № 16 – 5 (8), № 17 – 4 (8), № 17а – 4 (8), № 18 – 6 (7), № 19 – 6 (9), № 22 – 6 (7), № 23 – 7 (10), № 24 – 6 (9), № 25 – 6 (8), № 26 – 5 (6), № 26а – 1 (1), № 27а – 1 (2), № 28 – 5 (8), № 29 – 6 (8), № 30 – 6 (8), № 31 – 6 (8), № 32 – 6 (9), № 47 – 6 (9).

X НА ПРАВАХ РЕКЛАМИ

ВОЛИНСЬКИЙ ТЕХНІКУМ ХАРЧОВИХ
ТЕХНОЛОГІЙ ОТРИМАВ НОВЕ
ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ЛАБОРАТОРІЇ

У лабораторію «Стандартизації та контролю якості харчових продуктів», яка з 2007 року працює при Волинському технікумі Національного університету харчових технологій, закупили нове обладнання.

Так, у Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк» надійшло звернення від директора технікуму Ігоря Васильовича Корчука. У зверненні колектив навчального закладу і студенти просили виділити кошти для оснащення лабораторії.

Потреба в такій лабораторії очевидна – студенти, які навчатимуться на базі якісного та новітнього обладнання, зможуть стати конкурентоспроможними на ринку праці. Окрім того, ко-

жен охочий зможе перевірити якість продуктів, води, сировини та заморожених напівфабрикатів.

«Ми вивчили потребу створення такої лабораторії. Студентам важливо вдосконалювати свої теоретичні знання практичними навичками та можливостями. Академічний процес навчання має завершуватися прикладним застосуванням ще у навчальному закладі, а не тоді, коли випускники намагаються знайти роботу. Ми хочемо, щоб рівень знань випускників був високим, щоб вони були справжніми спеціалістами у своїй справі. Засновник Фонду Ігор Палиця завжди підтримував розвиток професійно-технічної



освіти. Відтак у попередні роки за кошти Фонду оснащено чотири різнопрофільні лабораторії. Сьогодні ми відкриваємо чергову, а створення ще двох подібних лабораторій – у процесі вивчення», – зазначив голова правління Фонду Олександр Товстенюк.

Так, для лабораторії «Стандартизації та контролю якості харчових продуктів» придбали іонімір лабораторний, аквадисцилятор, люміноскоп, мікроскоп тринокулярний, спектрофотометр та інше устаткування на загальну суму 134 тисячі гривень.

Під час відкриття присутніми були і студенти НУХТу, і викладачі, і представники управління освіти та науки, поважним гостем став перший проректор

університету харчових технологій Володимир Леонідович Яровий з Києва.

«Нам приємно, що є такі спонсори, які розуміють проблеми та потреби освіти, вкладають кошти в майбутнє, дають можливість вчити дітей на сучасному обладнанні. Дякуємо представникам Фонду «Новий Луцьк» за підтримку, адже учні отримуватимуть якісні знання, застосовуючи це обладнання. Також хочу подякувати Ігореві Корчуку за відповідальне ставлення до своєї роботи», – зазначив Володимир Яровий.

Своєю чергою, Олександр Товстенюк подякував Ігорю Корчуку за те, що він турбується про долю студентів.

У ВИХІДНІ І СВЯТА
В ЛУЦЬКУ БУДЕ НА 40%
МЕНШЕ МАРШРУТОК

У будні дні на автобусних маршрутах загального користування №8 курсує 7 одиниць, однак у вихідні та святкові дні на зазначеному вище маршруті перевезення не здійснюватимуться.

До слова, як відомо виконавчий комітет Луцької міської ради нещодавно підняв граничну вартість проїзду у маршрутних таксі міста до 3 гривень. Квиток у тролейбусах поки що коштує 1,25 грн.

✘ ДОЇЗДИВСЯ

П'ЯНИЙ ЕКС-НАЧАЛЬНИК ДАІ ВОЛИНИ ВЛАШТУВАВ ПОТРІЙНУ АВАРІЮ

К олишній начальник Державтоінспекції Волині, 58-річний Володимир Гайовий (на фото) засвітився у резонансній автопригоді. Увечері 15 березня у Львові він вчинив кілька ДТП з постраждалими й навіть намагався втекти з місця пригоди.

Свідками аварії стали представники «Правої молоді» – молодіжної організації місцевого осередку «Правого сектору». Вони й затримали нетверезого экс-посадовця.

Як повідомляє прес-служба організації, близько 19:30 Гайовий вчинив ДТП на вулиці Торф'яній у Шевченківському районі Львова. Спочатку на своїй «Toyota Camry» він врізався в «Citroen Berlingo», а потім – в «Chery Kimo».

І хоча з місця автопригоди її винуватець намагався наквирати п'ятами, втечі завадили представники патріотичної організації Юрій Кузьма та Роман Святошенко, які, за збігом обставин, були поблизу місця ДТП. Гореводія хлопці затримали та викликали патруль ДАІ. За їхніми даними, незадовго до цього Володимир Гайовий пошкодив ще два транспортні засоби на вулиці Петра Панча.

Правосекторівці Юрій та Роман є головними свідками у цій справі. Вони кажуть: Володимир Гайовий поведився неадекватно, почав відхрещуватися, мовляв, не був за кермом, заледве вимовляв слова, а ще від нього тхнуло алкоголем.

Дорожні патрулі, які згодом прибули на місце аварії, у супроводі правосекторівців повезли затриманого до Львівського облас-



ного державного наркологічного диспансеру, аби там експертиза встановила вміст алкоголю у крові Гайового.

Та, за дивним збігом обставин, у той час, коли экс-даівцю мали провести експертизу, апарат Драги, за допомогою якого здійснюють ці заміри, несподівано поламався. Принаймні на таку причину неможливості провести дослідження на вміст алкоголю у Володимира Гайового вказали працівники наркодиспансеру.

Самих правосекторівців у приміщення

диспансеру не пустили. У той час невідомі особи, які не бажали назвати імені, на вулиці перед медустановою погрожували представникам «Правої молоді» розправою, якщо ті розголошуватимуть подробиці інциденту.

У прес-службі управління ДАІ Львівщини підтвердили факт ДТП за участю Володимира Гайового й назвали аварію потрійною.

«Внаслідок цієї ДТП травмувався керманіч іномарки «Citroen Berlingo», 35-літній житель Львова. Медики діагностували в чоловіка струс головного мозку, закриту черепно-мозкову травму та забій м'яких тканин скроневої ділянки. Після огляду лікарів та надання медичної допомоги постраждалого відпустили додому», – йдеться у повідомленні прес-служби ДАІ.

Окрім того, у Державтоінспекції Львівщини зазначили: в результаті медичного огляду було встановлено, що Гайовий справді перебував у стані алкогольного сп'яніння. Працівники ДАІ склали стосовно нього протокол про адміністративне правопорушення за ст. 130 КУпАП (керування транспортним засобом у стані сп'яніння). Обставини та причини цієї автопригоди з'ясовують слідчі.

Як відомо, Володимир Гайовий народився у Львові, в органах внутрішніх справ працював із 1987 року. З кінця 2006 року обіймав посаду заступника начальника управління ДАІ у Львівській області. У січні 2012 року Гайовий очолював ДАІ Волині, а у квітні 2014-го його було звільнено з органів внутрішніх справ.

✘ ЗГАДАЛИ

ПРОКУРАТУРА ШУКАЄ ТИХ, ХТО КИДАВ ГРАНАТИ ПІД ВОЛИНСЬКИМ УПРАВЛІННЯМ МВС

Прокуратура розпочала кримінальне провадження про застосування світло-шумових гранат проти учасників мирної акції під стінами Волинського УМВС, інформує прес-служба установи.



Згідно з результатами додаткового вивчення інформації про події часів Революції Гідності на Волині, слідчий відділ прокуратури області розпочав кримінальне провадження за фактом перевищення влади та службових повноважень працівниками Управління МВС України у Волинській області. Йдеться про застосування світло-шумових гранат під час проведення мирної акції протесту біля приміщення УМВС у Луцьку 19 лютого 2014 року.

Триває досудове розслідування. Наразі встановлюють осіб, які постраждали від застосування цих спеціальних засобів, та осіб, причетних до їх застосування.

Нагляд за додержанням законів у формі процесуального керівництва досудовим розслідуванням здійснює відділ процесуального керівництва у кримінальних провадженнях прокуратури області.

До уваги волинян! Прокуратура області звертається з проханням до усіх постраждалих та свідків подій біля приміщення УМВС України у Волинській області 19 лютого 2014 року, які володіють інформацією, відео- та фотоматеріалами, що можуть бути корисним для слідства, невідкладно звернутися до слідчого відділу прокуратури Волинської області за адресою місто Луцьк, вулиця Кривий Вал, 29 або за телефоном за номерами: 72-22-22, 72-35-96.

✘ ЗА КЕРМО

ГОЛОВОЮ КАМІНЬ-КАШИРСЬКОЇ РДА СТАВ ЛІКАР-ГІГІЄНИСТ

Президент України Петро Порошенко призначив керівником Камінь-Каширської райдержадміністрації Валерія Дунайчука.

Посаду новий голова обіймає з 13 березня. Цікаво, що Дунайчука в лютому 2015 року було призначено радником голови Волинської облдержадміністрації Володимира Гунчика.

Валерій Дунайчук народився у 1964 році в селі Личини Камінь-Каширського р-ну. За фахом лікар-гігієніст, епідеміолог (закінчив Львівський медичний інститут).

Працював фельдшером Самарівської дільничної лікарні Ратнівського району, медбратом патронажу Сошичненської лікарської амбулаторії Камінь-Каширського району, препаратом у Науково-дослідному секторі Львівського медичного інституту, фельдшером-лаборантом Львівської обласної станції переливання крові, лікарем-інтерном Камінь-Каширської районної санітарно-епідеміологічної станції, санітарним лікарем із гігієни харчування, завідувачем санітарно-гігієнічного відділу Камінь-Каширської санітарно-епідеміологічної станції, нині обіймає посаду Личинівського сільського голови. Тричі був депутатом районної ради Каменя-Каширського.

✘ БРАТИ НАШІ МЕНШІ

НА ВУЛИЦЯХ ЛУЦЬКА ПОМЕНШАЛО БЕЗДОМНИХ ПСІВ

У Луцьку зменшується кількість скарг на безпритульних собак. Про це йшлося на засіданні виконавчого комітету Луцької міськради 18 березня.



За словами директора комунального підприємства «Ласка» Богдани Новарчук, раніше на сесії міської ради було внесено зміни в «Правила утримання тварин у місті Луцьку». Вони стосувалися реєстрації домашніх тварин та майданчиків для вигулювання улюбленців. Тепер у місті нараховується близько 10 тисяч домашніх собак, проте лише 600 із них зареєстровано, ще дві тисячі собак вважаються безпритульними.

Також пані Дана розповіла, що нині завершено розробку проектно-кошторисної документації на будівництво повноцінного притулку. Триває робота над отриманням коштів із державного бюджету та обласного фонду екології.

✘ ГОРИ ЯСНО!

«ЛАМПОЧКИ ІЛІЧА» ДОНИНІ ОСВІТЛЮЮТЬ ЛУЦЬК

У Луцьку не змогли освоїти 500 тисяч гривень, щоб покращити освітлення вулиць міста у нічну пору доби.

Як повідомляє «ВолиньPost», про це йшлося 18 березня під час засідання виконавчого комітету Луцької міської ради.

Луцький міський голова Микола Романюк зазначив, що вперше за останні чотири роки комунальне підприємство «Луцьквітло» не змогло освоїти гроші, які було виділено з міського бюджету в 2014 році на освітлення. За його словами, йдеться про 500 тисяч гривень. За ці кошти могли поставити багато світильників.

Директор комунального підприємства «Луцьквітло» Олександр Ковпак не зміг пояснити, чому так сталося. Утім зазначив, що виникли проблеми з документацією.

Мер міста наголосив, що ситуацію



треба виправляти і всі проблеми залагоджувати. Романюк нагадав, що виділено кошти на освітлення пішохідних переходів. А тому роботу треба починати вже, щоб знову не прогавити нагоду.

Під час засідання виконкому також стало відомо, що для освітлення досі подекуди використовують лампи розжарення. Щоправда, лише в декоративних світильниках.

За словами Олександра Ковпака, загалом у місті залишилося ще 456 лампочок розжарення, більшість із яких використовують у декоративних ліхтарях. Загалом у Луцьку для освітлення вулиць є до 10 тисяч ламп. Три тисячі з них – ртутні, які поступово замінюють на натрієві. Крім того, вже працюють кілька десятків LED-ламп. Вони найбільш енергоефективні, але дорогі.

X ГАМАНЕЦЬ

ВОДА І ТЕПЛО
ПОДОРОЖЧАЮТЬ.
ПОВІТРЯ ПОКИ
БЕЗПЛАТНЕ

Тарифи на централізоване постачання гарячої води для населення з 1 квітня 2015 року зростуть на 55-57%, а на опалення в середньому на 73%.

Про це на брифінгу заявила начальник управління економіки систем життєзабезпечення Міністерства регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства Наталія Хоцянівська, пише «Економічна правда».

«Опалення зросте десь на 73%, а вода (гаряча) на 55-57%», – сказала Хоцянівська.

Вона зазначила, що підвищення тарифів обговорювали на зустрічі представників Мінрегіону та Національної комісії, що здійснює держрегулювання у сфері енергетики і комунальних послуг.

За словами Хоцянівської, нацрегулятор запевнив, що нові тарифи буде встановлено для теплопостачальних підприємств до 1 квітня.

X ВІЙНА

РАДА ВИЗНАЛА
ЧАСТИНУ ДОНБАСУ
ОКУПОВАНОЮ
ТЕРИТОРІЄЮ

Верховна Рада проголосувала за визнання частини Донецької та Луганської областей окупованими територіями.

За це рішення 17 березня проголосувало 286 депутатів, пише «Українська правда».

Постанову підготували п'ять фракцій коаліції.

«Верховна Рада України постановляє визнати тимчасово окупованими територіями окремі райони, міста, селища та села Донецької та Луганської областей, в яких, відповідно до закону «Про тимчасовий порядок місцевого самоврядування окремих районів Донецької та Луганської областей», запроваджується особливий порядок самоврядування, до моменту виведення усіх незаконних збройних формувань, їх військової техніки, а також бойовиків та найманців з території України та відновлення повного контролю України над державним кордоном», – зачитав спікер.

ЗНИЖКИ до 5000 грн



3 в 1 – ДАЧНИЙ БУДИНОК + ЛАЗНЯ + АЛЬТАНКА

Дачні, житлові будинки (блоки, цегла), котеджі, магазини, супермаркети, ангари, автомийки, шиномонтаж, гаражі, будвагончики, лазні, металоконструкції, кафе, альтанки, добудови

Розбірні та різних форм (збільшення площ).

097-931-25-04, 050-100-90-91

X ПІД МІКРОСКОПОМ

ЗВІДКИ КОРИННЯ
У ЛУЦЬКИХ БІЛЬБОРДІВ?

Дарина ГОГОДЗА

Виконавчий комітет Луцької міської ради ухвалив рішення про зменшення базового тарифу для операторів рекламного ринку. У преамбулі йдеться: усе це для підтримки та розвитку підприємництва і недопущення занепаду рекламного ринку в місті та утримання балансу платоспроможності.

Йдеться про плату за тимчасове користування місцем розташування рекламних засобів, що перебуває у комунальній власності територіальної громади міста Луцька на 30%. Це рішення стосується періоду з 1 січня 2015 до 31 грудня 2015.

Згідно з порядком визначення розміру плати, який затвердили ще у 2009 році, плата за тимчасове користування не враховує податок на додану вартість та інші нарахування, які мають бути обчислені додатково відповідно до законодавства.

Місцеві підприємці з таким рішенням погоджуються, хоча хотіли б мати ще більшу знижку. Оператори кажуть, що нині рекламний ринок переживає не найкращі часи, а платити за оренду землі доводиться незалежно від того, є на площі рекламна інформація



X ГАЗУЙ

ЯК ЗМІНЯТЬСЯ ПРАВИЛА
ВИДАЧІ ВОДИЙСЬКИХ ПРАВ

У водійських посвідченнях нового єврозразка виключать деякі колишні категорії, але при цьому додадуть нові, повідомляє «Автоцентр».

Зокрема, у правах єврозразка, які почнуть видавати в Україні з 2017 року, з'являться дві нові категорії: «АМ» та «А2». Категорія «АМ» надасть право на управління двоколісними або триколісними транспортними засобами (ТЗ) з максимальною швидкістю не більш як 45 км/год. А от категорія «А2» дозволить їздити на мотоциклах потужністю не більш як 35 кВт (48 к. с.), а співвідношення потужність/вага яких не перевищує 0,2 кВт (0,27 к. с.) / 1 кг.

При цьому в правах єврозразка буде виключено категорію «Т», що дозволяє в Україні

керувати трамваями і тролейбусами. Крім цього, з 2017 року дещо зміниться максимально допустимий вік для отримання певних категорій прав. Зокрема, буде складніше отримати право керувати мотоциклами (категорія «А») – зараз такі права можуть отримати особи у 16 років, а через два роки – тільки з 20 років. Схожа ситуація з вантажівками категорії «С» – нині «корочки» отримують у 18 років, а будуть з 21 року; з вантажівками, які експлуатуються з причепами «СЕ», – нині з 19 років, а будуть з 21 року і з автобусами, і такими ТЗ з причепами (категорії «D» і «DE») – нині з 21 року, а буде з 24 років.

При цьому більш лояльними стануть вимоги до віку осіб, які керують легковиками і легкими вантажівками з причепами (категорія «BE»

чи немає. При чому в місті чітко встановлені коефіцієнти – що центральніше білборд, то він дорожчий. Підприємці нарікають на подорожчання друку, витратних матеріалів, збільшення рівня інфляції.

Під час ухвалення рішення начальник управління розвитку реклами та підприємництва Олександр Козлюк запевняв, що заборгованість зі сплати за тимчасове користування рекламними площами комунальному підприємству «Луцьккреклама» збільшилася до 340 тисяч гривень. Торік завдяки платі бюджет отримав 3,199 мільйона гривень, втім навіть зі знижкою у 30% ця сума буде на 130 тисяч більшою.

Плата за тимчасове користування місцем, що перебуває в комунальній власності, відповідно до постанови Кабінету міністрів України «Про затвердження Типових правил розміщення зовнішньої реклами», зараховується до бюджетів територіальних громад сіл, селищ і міст. «Хроніки» вирішили дізнатися, скільки і хто володіє білбордами в місті, аби з'ясувати частку місцевого підприємця, що працює на ринку рекламних послуг. Виявилось, що у комунальній власності білбордів місто не має взагалі. Втім загалом станом на кінець лютого 2015 року в Луцьку нараховувалося 411 щитів, власникам яких надали дозвіл на розміщення.

Судячи з даних Єдиного реєстру підприємств, чимало компаній мають засновників навіть не з українською пропискою. Зазвичай це великі оператори на ринку, які мають мережі по всій країні. Найчастіше юридична адреса зареєстрована на Кіпрі, відомій офшорній зоні. Є кілька компаній з реєстрацією засновників на території островів Великобританії.

Чимало підприємств мають львівську реєстрацію. Є кілька компаній з засновниками, що юридично оформлені у Києві, Рівному, Ківерцях, Луганську та Донецьку. А от дрібні оператори ринку працюють і зареєстровані в Луцьку. Вони зазвичай мають кілька білбордів. Часто борди прив'язані до компаній і нерідко розташовані на території підприємств. Є кілька конструкторів, які належать пожежникам, спільці воїнів-інтернаціоналістів, або, наприклад, церкві «Фіміам».

Двадцять і більше щитів мають шість компаній. Серед них лідером є «Дочірнє підприємство



«Біг-борд», яке володіє 46 щитами. При цьому 5 тристоронніх, а ще п'ять – двохплощинні. Засновником є київська фірма «Біг Борд Група», коріння якої йде до адрес з Кіпру.

28 дозволів на розміщення біг-бордів отримала компанія «Октагон-Аудтор», яка теж має засновників з кіпрською адресою. ТзОВ «Наша справа «Аудтор», яка отримала 27 дозволів, походить зі Львова. Також зі столиці Галичини компанія «Рекламне агентство «Міст-медіа», яке отримало 24 дозволи на рекламу.

ТОВ «Довіра Аудтор», яке має 20 дозволів на розміщення бордів, походить з Києва, а один із засновників зареєстрований на тому ж таки Кіпрі. У ТзОВ «Комптех Аудтор», що має також 20 дозволів на встановлення білбордів, – львівська прописка.

Серед місцевих операторів один з найбільших – ТзОВ «Волиньборд», засновником якого є син луцького мера Миколи Романюка – Валентин Романюк.

Поверхневий аналіз дозволяє приблизно вирахувати фінансові потоки, які витрачають політики під час виборчих кампаній. А також зрозуміти, куди зрештою вертаються заплачені коштів.



і «С1Е») – нині такі права можна отримати з 19 років, а з 2017 року – з 18 років.

Водійські права єврозразка з'являться в Україні до 2017 року, а термін їх дії помітно скоротиться.

Нагадаємо, що введення прав єврозразка передбачено планом імплементації Директиви 2006/126/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 20 грудня 2006 року про водійські посвідчення, який було затверджено розпорядженням Кабміну України №114 від 18.02 2015 року. Нові права також будуть відрізнятися від нинішніх меншим терміном дії.

ПОЛОЖИНСЬКИЙ ЗАПИСАВ ПІСНЮ З ШАНУВАЛЬНИКОМ cultprostir.ua

Львівський репер Тарас Гаврик оприлюднив сингл «Трек Вінтер», який записав спільно з лідером гурту «Тартак» Сашком Положинським.



«Колись, ще років у 14, ця людина стала для мене взірцем «читабельної» україномовної музичної альтернативи. Його тексти я перечитывав сотні разів. А років через десять, коли мені вдалося познайомитися з Сашком в інтернеті, це стало знаковою подією в моєму безтурботному житті. Коли ж було вирішено записати спільний трек, мої штани наповнилися чимось радісним! І ось, після трьох років душевних переживань і неймовірного тупняку вашого покірного репера, ми запускаємо цю пісню поміж ваших вуха», – розповів Тарас Гаврик на своїй сторінці в «Facebook».

Текст композиції, яка являє собою суміш фанку та хіп-хопу, присвячений темі вільного розповсюдження музики у всесвітній мережі.

КЛІП «ЛЯПІСІВ» СТАВ НОМІНАНТОМ НІМЕЦЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ cultprostir.ua

Відео на пісню «Воины света» групи «Ляпис Трубецкой» увійшло до числа номінантів фестивалю «Berlin Music Video Awards 2015». Переможців у 15 категоріях визначають наприкінці травня в Німеччині.

Днями організатори «Berlin Music Video Awards» опублікували п'яту десятку номінантів. Крім кліпу «ляписів», туди увійшли також відеороботи таких відомих виконавців, як група «Roysopp» і барабанщик «Radiohead» Філіп Селуей (з кліпом на одну з його сольних композицій).

Раніше стало відомо, що в список номінантів увійшла також українська група «Brunettes Shoot Blondes» з роликком «Knock Knock». Прийом заявок від музикантів триває – наразі крайньою датою є 1 квітня.

Нагадаємо, що нещодавно в Німеччині заборонили концерти «Brutto» – нинішньої команди екс-соліста «Ляписа Трубецького» Сергія Міхалка. Причиною стало те, що в німецькому інформпросторі колектив презентували як групу з неонацистською ідеологією.

ПАТРІК ШВАРЦЕНЕГГЕР І МАЙЛІ САЙРУС ЗБИРАЮТЬСЯ ПОБРАТИСЯ glamurchik.org

Майже щодня ця парочка підкидає нам нові цікавинки щодо своїх стосунків. Ще з першого дня, коли їх побачили разом і сфотографували під час поїлунку на футбольному матчі, за ними закріпилося амплуа «скандальної парочки». Звісно, більш у цьому винна сама Майлі. Вона старається підтримувати свій імідж розбишаки, ну і, звісно, це зачіпає і її стосунки.

Та незважаючи на все це, Патрік не збирається залишати Майлі. Схоже, він справді щиро закоханий у неї, з чим, власне, і можна привітати співачку. Тож, розібравшись у своїх почуттях, пара, схоже, вирішила перейти на інший рівень. Принаймні так вони заявили своїм друзям. Про що саме йшлося, важко точно зрозуміти, але ті ж друзі сприйняли це як натяк на весілля, яке відбудеться вже найближчим часом. Що ж, цілком можливо, що саме так воно і є насправді.

Серйозною перешкодою між закоханими залишилася тільки одна персона – Марія Шрайвер, мати Патріка, яка буквально з першої зустрічі дуже різко і негативно відгукувалася про нову пасю синоча. Подейкували, що вона навіть погрожувала кровиночці відмовити у спадку, якщо він не розлучиться з епатажною співачкою. Та схоже, Патріку все ж вдалося переконати сувору матір. І наразі інсайтери з його оточення запевняють, що Марія змінила гнів на милість і вже дуже позитивно відгукується про Майлі. Тож чутки щодо весілля вже не здаються такими фантастичними.

ПОНЕДІЛОК

23 БЕРЕЗНЯ

УТ-1 ПЕРШИЙ

06.00, 08.25, 00.30 Від першої особи
06.30, 07.00, 08.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.00 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 21.35, 23.15, 00.15, 05.35 Спорт
07.20 Ера будівництва
07.25, 23.30 На слуху
08.20 Новини з відусіль
08.45 Телемагазин
09.00, 05.45 Вічне
09.25, 20.00 Про головне
10.30, 22.00 Д/ф
11.05 Т/с «Міс Марпл»
12.25 Утедин з Майклом Щуром
13.20 Вікно в Америку
13.45 Казки Лірника Сашка
13.55 Мультфільм
14.25 Книга іа
14.50 Х/Ф «ТРИ ІДЮТА»
18.05 Час-Ч
18.15, 02.20 Новини. Світ
19.00 Перша шпальта
19.30 Дорогі депутати
22.55 Трійка, Кено, Секунда удачі
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
01.20 ТелеАкадемія
02.50 Х/Ф «НІМЕЧЧИНА 09»

1+1 1+1

06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 23.20, 04.00 «Телевізійна служба новин»
07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1
09.40 «Чотири весілля - 2»
11.05 Т/с «Сила. Повернення додому»
12.20, 12.55 Д/с «Ворожка»
13.30, 14.05 Д/с «Сліпа»
14.45 «Сімейні мелодрами - 5»
15.45, 04.25 «Битва салонів»
17.10 Т/с «Сила кохання Феріхи»
20.30 «Чистонews»
21.00 Т/с «Між нами, дівчатами»
22.00 «Гроші»
23.40, 00.40 Т/с «Борджія 3»
01.40 Т/с «Терпкий смак кохання»
02.30 Х/Ф «Я, АЛЕКС КРОСС»

2+2 2+2

06.00 Мультфільми
06.25 «Нове Шалене відео по-українськи»
07.20 Х/Ф «БІЛА ВЕДМЕДИЦЯ»
09.30 Т/с «Захист Красіна-2»
17.30 «Люстратор 7.62»
18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
19.00 Т/с «Розшук-2»
21.30 «ДжеДА!»
22.00 «Секретні матеріали»
22.15 Х/Ф «СЕКРЕТНІ МАТЕРІАЛИ. ХОЧУ ВІРИТИ»
00.25 Х/Ф «ДЖУНГЛІ»
02.05 Х/Ф «ДВІЙНИК»

ІНТЕР ІНТЕР

06.30 «Мультфільм»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50 Новини
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з Інтером»
09.20 Х/Ф «ПОГАНА СУСІДКА»
11.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
12.25 Т/с «Земський лікар 3. Життя заново»
13.25, 14.20 «Сімейний суд»
15.30, 16.15 «Чекай на мене»
18.10, 19.05 «Стосується кожного»
20.00 «Подорожці»
20.45, 04.00 Т/с «Орлова і Александров»
23.00 Т/с «Син батька народів»
01.55 Т/с «Сусіди»

МЕГА М

06.00 Д/ф
06.50 Підроблена історія
07.40, 15.10 Війна в ім'я бога
08.30, 14.20 Смертельний двобій
09.20, 04.40 Містична Україна
10.10, 19.20 У пошуках пригод
11.00, 22.40 Голуба планета: океани
11.50, 17.40 Смертельна зустріч
12.40, 21.50 Шукачі неприємностей
13.30, 18.30 Скарби зі звалища
16.00, 20.10 У пошуках істини
16.50, 21.00 Правила життя
23.30 Покер
00.20 Борджія: історія клану
02.10 Скарб.UA
03.00 Війна всередині нас
03.50 Гордість України

СТБ С

06.10 У пошуках істини
06.50, 15.55 «Все буде добре!»
08.50 «Таємниці зважених. Мій рідний ворог»
09.45 «Зіркове життя. Життя з чужим обличчям»
10.40 Х/Ф «МОСКВА СЛЬОЗАМ НЕ ВІРИТЬ»
13.40, 19.50 «Слідство ведуть екстрасенси»
14.35 «Битва екстрасенсів»
18.00, 22.00 Вікна-Новини
18.45 «Моя правда. Надія Матвеева. Одна у полі - воїн!»
20.50 Т/с «Тест на вагітність»
22.35 «Детектор брехні 7»
23.50 «Один за всіх»
01.00 Х/Ф «СПІВУЧАСТЬ У ВБИВСТВІ»
02.45 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА» УКРАЇНА

05.50 Події тижня з Олегом Панкютою
06.50, 07.10, 08.10 Ранок з Україною
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 01.40, 05.30 Події
09.15, 04.10 Реальна містика
10.00 Т/с «Поклич, і я прийду»
14.00 Моє нове життя
15.30, 17.10 Т/с «Слід»
18.00, 04.40 Т/с «Безсмертник. Нова Надія»
19.45, 02.30, 03.30 «Говорить Україна»
21.00 Т/с «Все тільки починається»
02.10 Скарб.UA
23.00 Події дня
23.30 Х/Ф «КОСМОПОЛІС»

ICTV ICTV

05.20 Служба розшуку дітей
05.25 М/с «Том і Джері»
06.05, 19.15 Надзвичайні новини
06.55 Факти тижня
08.45, 12.45, 15.45 Факти
09.15 Спорт
09.20 Надзвичайні новини. Підсумки
10.05 Х/Ф «ГОДЗИЛА»
13.10, 16.15 Х/Ф «ЛЮДИНА-ПАВУК-3. ВОРОГ У ТІНІ»
16.25 Х/Ф «НОВА ЛЮДИНА-ПАВУК»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Дістало!
21.25 Свобода слова
00.15 Х/Ф «КОРАБЕЛЬ-ПРИВИД»
01.50 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ»
03.20 Вражаючі сюжети про роботу поліції

НОВИЙ КАНАЛ Н

06.10, 07.50 Kids Time
06.15 М/с «Пригоди Джекі Чана»
06.50 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
07.55 М/ф «Індики: Назад у майбутнє»
09.45, 11.55 Teen Time
09.45 Єралаш
12.00 Т/с «Моя прекрасна нянька»
16.55 Т/с «Вороніни»
18.00, 02.35 Репортер
18.20, 01.50 Абзац!
19.00 Ревізор
21.30 Страсті за Ревізором
23.30 Х/Ф «КАНІКУЛИ СТРОГОГО РЕЖИМУ»
02.40 Служба розшуку дітей
02.50 ППШ-2
04.05 Зона ночі
05.45 25-й кадр

ВІВТОРОК

24 БЕРЕЗНЯ

УТ-1 ПЕРШИЙ

06.00, 08.25, 00.30 Від першої особи
06.30, 07.00, 08.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.00 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 21.35, 23.15, 00.15, 05.35 Спорт
07.20, 23.30 На слуху
08.20 Новини з відусіль
08.40 Паспортний сервіс
08.45 Телемагазин
09.00, 05.45 Вічне
09.25, 20.00 Про головне
10.35, 17.20 Д/ф
12.00 Уряд на зв'язку з громадянами
12.25 Дорогі депутати
13.20, 18.05 Час-Ч
13.35 Казки Лірника Сашка
13.45 Мультфільм
14.05 Школа Мері Поппінс
14.20 Нотатки на глобусі
14.45 Фольк-music
15.55 Х/Ф «ДИТИНСТВА»
18.15, 02.20 Новини. Світ
18.55, 04.05 Т/с «Яструб»
22.00 Війна і мир
22.55 Трійка, Кено, Максима
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
01.20 ТелеАкадемія
02.55 Т/с «Роксолана»

1+1 1+1

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 23.20, 04.00 «Телевізійна служба новин»
06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1
09.40 «Чотири весілля - 2»
11.05 Т/с «Сила. Повернення додому»
12.20, 12.55 Д/с «Ворожка»
13.30, 14.05 Д/с «Сліпа»
14.45 «Сімейні мелодрами - 5»
15.45, 04.25 «Битва салонів»
17.10 Т/с «Сила кохання Феріхи»
20.30 «Чистонews»
21.00 Т/с «Між нами, дівчатами»
22.00 «Чотири весілля 4»
23.40, 00.40 Т/с «Борджія 3»
01.40 Т/с «Терпкий смак кохання»
02.30 Х/Ф «Я ВРОДЛИВА І СТРУНКА»

2+2 2+2

06.00 Мультфільми
06.25 «Нове Шалене відео по-українськи»
08.25, 14.55, 21.30 «ДжеДА!»
08.45, 22.00 «Секретні матеріали»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Т/с «Лінійний відділ-3»
13.50 Д/п «Голлівуд проти мафії»
15.55 Д/п «Далекий бобардувальник ІЛ»
16.20 Д/п «Винищувач Ла-7»
16.30, 19.00 Т/с «Розшук-2»
22.15 Х/Ф «КІНГ КОНГ»
01.15 Х/Ф «КІНЕЦЬ СВІТУ»
02.50 Х/Ф «КАМІННА ДУША»

ІНТЕР ІНТЕР

05.45, 12.25, 14.20 Т/с «Земський лікар 3. Життя заново»
06.35 «Мультфільм»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.45 Новини
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з Інтером»
09.20 Т/с «Банкірши»
11.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.55 «Судові справи»
15.50, 16.15 «Сімейний суд»
18.05, 19.05 «Стосується кожного»
20.00 «Подорожці»
20.45, 04.00 Т/с «Орлова і Александров»
23.00 Т/с «Син батька народів»
01.55 Т/с «Сусіди»

МЕГА М

06.00, 02.10 Скарб.UA
06.50 Підроблена історія
07.40, 15.10 Війна в ім'я бога
08.30, 14.20 Смертельний двобій
09.20, 04.40 Містична Україна
10.10, 19.20 У пошуках пригод
11.00 Чилі: земля контрастів
11.50, 17.40 Смертельна зустріч
12.40, 21.50 Шукачі неприємностей
13.30, 18.30 Скарби зі звалища
16.00, 20.10 У пошуках істини
16.50, 21.00 Правила життя
22.40 Голуба планета: океани
23.30, 03.00 Війна всередині нас
00.20 Борджія: історія клану
03.50 Гордість України

СТБ С

05.50 У пошуках істини
06.35, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
07.10, 15.55 «Все буде добре!»
09.05 «Моя правда. Надія Матвеева. Одна у полі - воїн!»
10.00 Х/Ф «ЗАКОХАНИЙ ДО БЕЗТЯМИ»
12.00, 19.50 «Слідство ведуть екстрасенси»
12.55 «МастерШеф - 2»
18.45 «Таємниці х-фактору. Серця трьох»
20.50 Т/с «Тест на вагітність»
22.35 «Кохана, ми вбиваємо дітей»
00.25 «Один за всіх»
01.40 Х/Ф «ДАВНІЙ ЗНАЙОМИЙ»
03.00 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА» УКРАЇНА

06.15, 13.10, 15.30, 17.10 Т/с «Слід»
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 02.20, 05.30 Події
07.10, 08.10 Ранок з Україною
09.15, 04.10 Зірковий шлях
10.00 Т/с «Скасування будь-яких обмежень»
12.00, 19.45, 03.10 «Говорить Україна»
18.00, 04.40 Т/с «Безсмертник. Нова Надія»
21.00 Т/с «Все тільки починається»
23.00 Події дня
23.30 Т/с «Мент у законі»

ICTV ICTV

05.05, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
05.35, 20.20 Громадянська оборона
06.30 Ранок у великому місті
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.10, 02.40 Т/с «Стріла»
11.50, 13.15, 16.45 Т/с «Під прикриттям»
14.25, 16.15 Т/с «Опери»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
21.25 Т/с «Життя і пригоди Мишка Япончика»
23.30 Х/Ф «ДОРОГИ НАЗАД НЕМАЄ»
01.15 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-2. ПОМСТА ФРЕДДІ»
03.20 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ»

НОВИЙ КАНАЛ Н

06.10, 07.55 Kids Time
06.15 М/с «Пригоди Джекі Чана»
06.55 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
08.00, 18.00, 03.00 Репортер
08.03, 12.03 Teen Time
08.05 Єралаш
12.05 Хто зверху-3
14.00 Т/с «Татусеві дочки»
16.55, 19.00 Т/с «Вороніни»
18.20, 02.20 Абзац!
21.00 Т/с «Темний світ»
23.00 Х/Ф «КОД ДА ВІНЧІ»
03.05 ППШ-2
04.10 Зона ночі
05.50 25-й кадр

ДИСНЕЙСЬКІ ГЕРОЇ ВІЛЬШЕ НЕ КУРИТИМУТЬ

navsi100.com

Компанія «Disney» відмовилася демонструвати сцени куріння в своїх майбутніх кінопроектах. Про це розповів голова і генеральний директор компанії Боб Айджер на щорічних зборах акціонерів у Сан-Франциско. Відзначається, що виняток зроблять тільки для зображення історичних особистостей, які курили за життя.

«Ми категорично заборонимо курити будь-якому новому персонажу наших фільмів», – підкреслив Айджер. Він також уточнив, що заборона поширюється на всі підрозділи та дочірні компанії «Disney», в тому числі «Marvel», «Pixar» і «Lucasfilm».

Студія Disney вже ухвалювала аналогічне рішення про куріння в 2007 році для фільмів, розрахованих на сімейну аудиторію. Приводом стала публічна пропозиція професора медицини Каліфорнійського університету Стентон Гланц голлівудським кінематографістам створити спеціальне маркування стрічок залежно від того, чи є в них сцени куріння.

У ранніх фільмах і мультфільмах «Disney» персонажі, що курять, з'являються нерідко. Такою є, наприклад, Круелла Де Віль («101 далматинець»), Росомаха («Люди Ікс»), Джабба Хатт («Зоряні війни»), Гусениця («Аліса в країні чудес»).

«ОСКАР-2016»: ЯКІ ФІЛЬМИ ПРЕТЕНДУЮТЬ НА ПЕРЕМОГУ

bilshe.com

Тільки нещодавно закінчилася церемонія «Оскар» 2015 року, а кінокритики вже дають прогнози на 2016 рік. Отож, які картини мають шанс на статуетку?

«Ненависна вісімка» – фільм-вестерн Квентіна Тарантіно має всі шанси в вдалу прем'єру. Головні ролі у картині виконують Семюел Лірой Джексон, Курт Расселл, Дженніфер Джейсон Лі, Волтон Гогінс, Тім Рот, Дем'ян Бішир, Майкл Медсен та Брюс Дерн.

«Я, Ерл і дівчина, що вмирає» – фільм відзначили на незалежних фестивалях. Беручи до уваги те, що цьогоріч на «Оскарі» теж тріумф здобув небанальний фільм («Бордмен»), то і ця стрічка має всі шанси.

«Поверненець» – наступний фільм від найкращого режисера 2015 року Алехандро Гонсалеса Іньярриту з Леонардо Ді Капріо в головній ролі. Можливо, у 2016 році актору пощастить і жарту про його невдачі на «Оскарі» припиняться?

Також ймовірними фаворитами оскарівської гонки називають стрічки «Шпигун», «Стів Джобс», «Суфражистка» та «Трамбо». Хоча, звісно, робити якісь висновки ще зарано.

НАЗВАНО ІМ'Я АКТРИСИ, ЯКА ЗІГРАЄ ТРЕТЮ ДІВЧИНУ БОНДА

navsi100.com

Актриса Стефані Сигман зіграє роль третьої дівчини Джеймса Бонда в новому фільмі про пригоди британського агента «007 Спектр», повідомляється на офіційній сторінці кінострічки в соціальній мережі. «Ми раді оголосити, що Стефані Сигман увійшла до складу фільму «Спектр» в ролі Естрелли», – йдеться в заяві студій «Sony» і «MGM».

Також дівчат Джеймса Бонда в 24-му фільмі франшизи зіграють французенка Леа Сейду в ролі доктора Меделін Суонн та італійка Моніка Беллуччі в ролі Луччі Скъярри.

Традиційно в кожній з картин бондіани фігурують три жіночі персонажі, з якими головний герой зав'язує романтичні стосунки. Зазвичай на одну з них чекає загибель.

Відзначимо, що Стефані Сигман стала відомою завдяки ролі в мексиканській гангстерській драмі «Міс Балу», яку в 2012 році було номіновано на «Оскар».

СЕРЕДА

25 БЕРЕЗНЯ

УТ-1

ПЕРШИЙ

06.00, 08.25, 00.30 Від першої особи

06.30, 07.00, 08.00, 13.00,

18.30, 21.00, 02.30, 05.00

Новини

06.40, 07.10, 08.10, 21.35,

23.15, 00.15, 05.35 Спорт

07.20 Ера будівництва

07.25, 23.40 На слуху

08.20 Новини з відусіль

08.40 Паспортний сервіс

08.45 Телемагазин

09.00, 05.45 Вічне

09.20, 20.00 Про головне

10.30, 11.30 Д/ф

12.30 Зроблено в Європі

13.20, 18.05 Час-Ч

13.30 Війна і мир

14.25 Казки Лірника Сашка

14.35 Мультфільм

15.00 Як це?

15.30 Як ваше здоров'я?

16.00 Інша музика з Олексієм

Коганом

16.30 Х/Ф «ДІВЧИСЬКО»

18.15, 02.20 Новини. Світ

18.55 Т/с «Яструб»

22.00 Слідство. Інфо

22.40 Мегалот

22.50 Суперлото, Трійка, Кено

23.00, 00.00, 01.00 Підсумки

23.30 Тепло.иа

01.20 ТелеАкадемія

02.55 Т/с «Роксолана»

04.00 Т/с «Яструб»

1+1

1+1

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 23.20, 02.30, 04.00 «Телевізійна служба новин»
06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1
09.40 «Чотири весілля - 2»
11.05 Т/с «Сила. Повернення додому»
12.20, 12.55 Д/с «Ворожка»
13.30, 14.05 Д/с «Сліпа»
14.45 «Сімейні мелодрами - 5»
15.45, 04.25 «Битва салонів»
17.10 Т/с «Сила кохання Феріхі»
20.30 «Чистопев»
21.00 Т/с «Між нами, дівчатами»
22.00 «Поверніть мені красу»
23.40, 00.40 Т/с «Борджіа 3»
01.40 Т/с «Терпкий смак кохання»

2+2

2+2

06.00 Мультфільми
06.25 «Нове Шалене відео по-українськи»
08.25, 21.30 «ДжеДА!»
08.45, 22.00 «Секретні матеріали»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Т/с «Лінійний відділ-3»
13.50 Д/п «Голлівуд проти мафії»
15.00 Д/п «Кулемети»
15.55 Д/п «Винищувач ЯК-3»
16.20 Д/п «Багатоцільовий літак»
16.30, 19.00 Т/с «Розшук-2»
22.15 Х/Ф «КІНГ КОНГ ЖИВИЙ»
00.25 Х/Ф «ВИКРАДЕНА»
02.00 Х/Ф «БОГДАН-ЗІНОВІЙ ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ»

ІНТЕР

ІНТЕР

05.45, 12.25, 14.20 Т/с «Земський лікар 3. Життя заново»
06.35 «Мультфільм»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.45 Новини
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з Інтером»
09.20 Т/с «Банкірши»
11.10 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.50 «Судові справи»
15.45, 16.15 «Сімейний суд»
18.05, 19.05 «Стосується кожного»
20.00 «Подорожі»
20.45, 04.05 Т/с «Орлова і Александров»
23.00 Т/с «Син батька народів»
02.00 Т/с «Сусіди»

МЕГА

M

06.00, 02.10 Скарб.UA
06.50 Підроблена історія
07.40, 15.10 Війна в ім'я бога
08.30, 14.20 Смертельний двобій
09.20, 04.40 Містична Україна
10.10, 19.20 У пошуках пригод
11.00 Чилі: земля контрастів
11.50, 17.40 Смертельна зустріч
12.40, 21.50 Шукачі неприємностей
13.30, 18.30 Скарбі зі звалища
16.00, 20.10 У пошуках істини
16.50, 21.00 Правила життя
22.40 Голуба планета: океани
23.30 Покер
00.20 Борджіа: історія клану
03.00 Війна всередині нас
03.50 Гордість України

СТБ

СТБ

05.10 У пошуках істини
05.50, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
06.25, 15.55 «Все буде добре!»
08.15 «Таємниці X-фактору. Серця трьох»
09.10 «Зіркове життя. 3 чудовиська в красуню..»
10.00 «Кохана, ми вбиваємо дітей»
11.55, 19.50 «Слідство ведуть екстрасенси»
12.50 «МастерШеф - 2»
18.45 «Таємниці X-фактору. Татусеві доньки»
20.50 Т/с «Тест на вагітність»
22.35 «Давай поговоримо про секс»
00.25 «Один за всіх»
01.35 Х/Ф «ТАНЦМАЙДАНЧИК»
02.55 Нічний ефір

ICTV

ICTV

04.55 Служба розшуку дітей
05.00 Студія Вашингтон
05.05, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
05.35 Громадянська оборона
06.30 Ранок у великому місті
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.10, 02.50 Т/с «Стріла»
11.50, 13.15, 16.45 Т/с «Під прикриттям»
14.20, 16.15 Т/с «Опери»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Таємний фронт
21.25 Т/с «Життя і пригоди Мишка Япончика»
23.25 Х/Ф «СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ»
01.20 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-3. ВОЇНИ СНУ»
03.30 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-2. ПОМСТА ФРЕДДІ»

НОВИЙ КАНАЛ

N

06.10, 07.55 Kids Time
06.15 М/с «Пригоди Джекі Чана»
06.55 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
08.00, 18.00, 02.25 Репортер
08.03, 12.03 Teen Time
08.05 Єралаш
12.05 Хто зверху-3
14.10 Т/с «Моя прекрасна нянька»
16.00, 19.00 Т/с «Вороніни»
18.20, 01.45 Абзац!
21.00 Т/с «Темний світ»
23.00 Х/Ф «ЯНГОЛИ І ДЕМОНИ»
02.30 Служба розшуку дітей
02.35 ППШ-2
04.05 Зона ночі
05.45 25-й кадр

ЧЕТВЕР

25 БЕРЕЗНЯ

УТ-1

ПЕРШИЙ

06.00, 08.25, 00.30 Від першої особи

06.30, 07.00, 08.00, 13.00,

18.30, 21.00, 02.30, 05.00

Новини

06.40, 07.10, 08.10, 21.35,

23.15, 00.15, 05.35 Спорт

07.20 Тепло.иа

07.30, 23.30 На слуху

08.20 Новини з відусіль

08.40 Паспортний сервіс

08.45 Телемагазин

09.00, 05.45 Вічне

09.25, 20.00 Про головне

10.35 Х/Ф «ДІВЧИСЬКО»

12.15 Слідство. Інфо

13.20, 18.05 Час-Ч

13.40 Казки Лірника Сашка

13.50 Мультфільм

14.10 Хочу бути

14.30 Нотатки на глобусі

14.55 Надвечір'я

15.50 Світло

16.25 Чоловічий клуб. Бокс

17.25 Чоловічий клуб

18.15, 02.20 Новини. Світ

18.55, 04.00 Т/с «Яструб»

22.00 «Схеми» з Наталією

Седлецькою

22.55 Трійка, Кено, Максима

23.00, 00.00, 01.00 Підсумки

01.20 ТелеАкадемія

02.55 Т/с «Роксолана»

1+1

1+1

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 00.15 «Телевізійна служба новин»
06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.35, 08.35 «Маша і ведмідь» 1
09.40 «Чотири весілля - 2»
11.05, 02.20 Т/с «Сила. Повернення додому»
12.20, 12.55 Д/с «Ворожка»
13.30, 14.05 Д/с «Сліпа»
14.45 «Сімейні мелодрами - 5»
15.45 «Битва салонів»
17.10, 03.05 Т/с «Сила кохання Феріхі»
20.30 «Чистопев»
21.00 Т/с «Між нами, дівчатами»
22.00 «Сказочная Русь»
22.30 «Право на владу - 2»
00.35 Т/с «Борджіа 3»
01.35 Т/с «Терпкий смак кохання»
04.30 «Битва салонів»

2+2

2+2

06.00 Мультфільми
06.25 «Нове Шалене відео по-українськи»
08.25, 21.30 «ДжеДА!»
08.45 «Секретні матеріали»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Т/с «Лінійний відділ-5»
14.00 «Відеоімба»
16.30 Т/с «Розшук-2»
19.00 Х/Ф «Я ПОКАЖУ ТОБІ МОСКВУ»
22.00 «Буде бій». Д/п «Бої без правил»
00.00 «Буде бій». WSB Всесвітня серія боксу: Atlas Lions (Марокко) - Ukraine Otamans (Україна). Пряма трансляція
02.20 Х/Ф «ВІДЬМА»

ІНТЕР

ІНТЕР

05.45, 12.25, 14.20 Т/с «Земський лікар 3. Життя заново»
06.35 «Мультфільм»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.45 Новини
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з Інтером»
09.20 Т/с «Банкірши»
11.15 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.55 «Судові справи»
15.50, 16.15 «Сімейний суд»
18.05, 19.05 «Стосується кожного»
20.00 «Подорожі»
20.45, 04.00 Т/с «Орлова і Александров»
23.00 Т/с «Син батька народів»
02.00 Т/с «Сусіди»

МЕГА

M

06.00, 02.10 Скарб.UA
06.50 Підроблена історія
07.40, 15.10 Війна в ім'я бога
08.30, 14.20 Смертельний двобій
09.20, 04.40 Містична Україна
10.10, 19.20 У пошуках пригод
11.00, 22.40 Голуба планета: океани
11.50, 17.40 Смертельна зустріч
12.40, 21.50 Шукачі неприємностей
13.30, 18.30 Скарбі зі звалища
16.00, 20.10 У пошуках істини
16.50, 21.00 Правила життя
23.30, 03.00 Війна всередині нас
00.20 Борджіа: історія клану
03.50 Гордість України

СТБ

СТБ

05.40 У пошуках істини
06.25, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
07.00, 15.55 «Все буде добре!»
09.00 «Таємниці X-фактору. Татусеві доньки»
09.55 «Моя правда. Таємниці «Зважених та щасливих». Смак кохання»
10.50 «Моя правда. «Зважені та щасливі»: таємниці переможців»
11.45, 19.50 «Слідство ведуть екстрасенси»
12.40 «МастерШеф - 2»
18.45 «Таємниці X-фактору. Батькам наперекір»
20.50 Т/с «Тест на вагітність»
22.35 «Я соромлюсь свого тіла 2»
00.25 «Один за всіх»
01.40 Х/Ф «ТРИ ДНІ В МОСКВІ»

ICTV

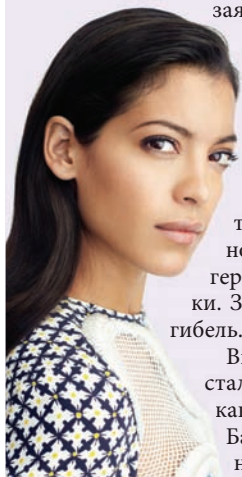
ICTV

05.00 Студія Вашингтон
05.05, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
05.35 Громадянська оборона
06.30 Ранок у великому місті
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.10, 02.35 Т/с «Стріла»
11.50, 13.15, 16.45 Т/с «Під прикриттям»
14.25, 16.15 Т/с «Опери»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Інсайдер
21.25 Т/с «Команда 8»
23.25 Х/Ф «НІНДЗЯ»
01.05 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-4. ВОЛОДАР СНУ»
03.10 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-3. ВОЇНИ СНУ»

НОВИЙ КАНАЛ

N

06.10, 07.55 Kids Time
06.15 М/с «Пригоди Джекі Чана»
06.50 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
08.00, 18.00, 01.45 Репортер
08.03, 11.53 Teen Time
08.05 Єралаш
11.55 Хто зверху-3
14.05 Т/с «Татусеві дочки»
16.00, 19.00 Т/с «Вороніни»
18.20, 01.00 Абзац!
21.00 Т/с «Темний світ»
23.00 Х/Ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА 4»
01.50 Служба розшуку дітей
01.55 Великі почуття
02.40 ППШ-2
03.50 Зона ночі
05.40 25-й кадр



Юрій КОНКЕВИЧ

Ольга Борисова-Прачікова – прима чеського балету. Живе в Оставі, це поблизу польського кордону, має власних глядачів і добрі відгуки знавців балету. «Хроніки Любарта» поспілкувалися з нашою землячкою

– Мама розповідає, що я ще в дитинстві робила па перед дзеркалом, – розповідає «Хронікам» Ольга. – А якось у Луцьку в Будинку культури виступав Театр класичного балету з Києва. Ми з дівчатами якимись правдами-неправдами в гардероб прошмигнули. А там! Приємно, що нас балерини не вигнали, навіть костюми дозволили приміряти. Хіба могла я думати, що через десять років працюватиму саме в цьому театрі!

Починала в Луцьку. Тут і порадили вступати до балетного училища в Києві. Перший раз «пролетіла», три роки проплакала і довчилася в Луцьку, проте «на балерину» таки вступила у столиці. По тому мене взяли в Театр класичного балету. І почалося: Японія, Польща, Франція, Швейцарія, Данія, Німеччина... Є такий стереотип: для балерин ідеал танцівниці – Майя Плісецька. А я «закохалася» у Катерину Максимову. Була така зірка московського Большого театру. Техніку танцю в неї запозичила.

Уже коли працювала у Чехії, потрапила на великий балетний фестиваль у Штати й Канаду. Там мій сольний номер (адажіо на музику Альбіні) був після знаменитого Маріїнського театру. Думала, що глядачі засвистять. Проте аплодували стоячи...

«ТАНЦЮВАЛА УСІ ПРЕМ'ЄРИ»

– Як запам'ятати усі балетні рухи, погляди? Куди підбігти, де стати на пальчики...

– Спочатку проводимо постановочні репетиції. Балет вивчаємо маленькими шматочками. Па-де-де, варіації, потім – загальні сцени. Усе це ставить хореограф, розповідає і показує тобі, як він бачить той чи той рух. Пояснює характер танцю, помаху, погляди. Вивчення порядку хореографії – найчорніша робота. Після цього знаєш, куди руку повести, як ногу відвести, коли голову повернути. Потім тривають нескінченні репетиції. Опісля шлифуємо балет. Найцікавіше – це генеральна репетиція: з оркестром на сцені, хором, у костюмах. Поки що я танцювала усі прем'єри. Є у нас й альтернатива, себто на другу виставу часто виходить дублер.

– Як сталося, що ти поїхала в Чехію?

– У середині 1990-х розвалу в Київському театрі ще не було. У нас завжди був найкращий балет – це загальновідомо. На початку 1990-х досвідчені артисти їхали по гроші, а молоді – «просто так». Це був молодечий запал. Нас з друзями спочатку запросили в містечко Ческе

ЛУЦЬКА ЗІРКА ОСТРАВСЬКОГО БАЛЕТУ



Прем'єра балету «Сильфіда»

Будейовіце. Ми наважилися і поїхали у пошуках пригод. З 1995 року я працюю в Народному моравському театрі в Оставі. Тут потрохи вкоренилася, тут народився наш із Сашею син.

КИЇВСЬКА ШКОЛА

– Балет – специфічний вид мистецтва. Хто відвідує спектаклі в Оставі?

– Різні люди, від бізнесмена й до слюсаря. Останнім часом ходять навіть більше. Ми дуже багато гастролюємо. Причому не тільки Європою – по всьому світу. Японія, США – скрізь маю знайомих. Оставський балет на хорошому рахунку, тому це допомагає і в економічному плані, бо часи нині в світі непевні.

– Тобі важко дається цей квітучий вигляд? Усе це – заслуга природи, «породи» чи щось інше?

– Ні, це регулярна систематична праця. Треба добре попідніти, постійно працювати. А ще – працюю з дітьми – вчу маленьких чеських балерин. Знаєш, а я вчу так, як вчили мене в Києві. Нашу викладачку Надію Костенко в училищі любили всі, тож її метода перевірена часом.

– Коли танцюєш, про що думаєш?

– Я повністю занурена в роль, живу тим, про що цей балет. Хочу краще себе подати,

якщо хочеш, продати, закохати в себе глядача. На сцені я проживаю кожен мінманс (епізод – Ю.К.). Налаштовуюся на роль за кулісами. Приходжу за три-чотири години до вистави, гримуюся, роблю зачіску. Навіть коли напередодні готую вечерю, трапляється, що спалахне думка: «А може, це варто ще й так станцювати». Одразу ж можу й показати як. А в гримерній взагалі жодних позабалетних думок немає – душа давно на сцені.

«ЧОЛОВІК ВЛАШТУВАВ ЕКСПЕРИМЕНТ НАД СОБОЮ – ДИВИВСЯ УВЕСЬ ДЕНЬ РОСІЙСЬКЕ ТБ»

– Олю, як ти сприйняла українську революцію, тепер війну?

– Дуже важко. Засиджувалася допізна в інтернеті, обговорювала, поширювала щось. Воювала по-своєму. Але з самого ранку треба було бути у формі, на мене чекають мої учні, потім репетиції... А вдома знову ці важкі новини. У деякі моменти не могла повірити, що це відбувається в Україні і з Україною, в моєму рідному Києві. Я дуже полюбила його, відтоді як навчалася в балетній школі.

– Наскільки українська тема обговорювана в чеському суспільстві нині?

– Вона не дуже актуальна. У Чехії є багато своїх «заморочок». Люди майже нічого до пуття не знають. Тому, хто знайомий з українцями чи вихідцями з України, увесь час розпитують: «А як насправді там справи?».

– І звідки ви можете дізнатися, «як насправді»?

– Ми дивимося всі українські канали, які можемо зловити тут, ну й чеські також. У газетах тут мало пишуть про Україну. Російське ТБ із меню свого виключили. Якось мій Саша влаштував над собою експеримент – увесь день спеціально дивився тільки їхню пропаганду. Увечері був культурний шок... Ми все ж потрохи відвикли від російського телебачення. Тому знайомим, колегам на роботі часто такі собі політінформації влаштовую – розповідаю, що дізналася з нашого ТБ або те, що сказали родичі чи знайомі з України.

– Чехія не дуже поспішає активно допомагати Україні, у президента Земана специфічна позиція...

– Не можу вдаватися у такі тонкощі політичної ситуації, але принаймні в ЗМІ дуже критикують і Земана, і Путіна. Розплющилися їм очі щодо Криму.

– Європейські країни потерпають від санкцій, які ЄС наклав на Росію. Чехії торкнувся відгомін санкцій?

– Принаймні ціни наразі не змінювалися. Хіба помітне збільшення курсу долара, але це відбулося точно не через українські події.

– З твого досвіду – кризи зменшують потік глядачів у театри, на балет, в оперу?

– Я не сказала б, можливо, навіть навпаки. У нас в Оставі завжди була проблема дістати квиток на балет. У лютому була прем'єра балету «Сильфіда». Його створено за фантастичною новелою французького письменника XIX століття Шарля Нодьє. Зала не вмістила всіх охочих. Так само було на модерновому балеті «Карміна Бурана» – це дуже складний твір. Зараз готуємо «Попелюшку», а мій випускний клас у балетній школі ставить «Снігову королеву». Отож, нудитися ніколи!



Оля Борисова – учениця Київського балетного училища

Х ХРОНІКЕР

Балети, в яких Оля Борисова танцювала головну роль:

«Жизель» – «Улюблений спектакль, «мрія дитинства», якою марила все життя».

«Дон Кіхот» – «Мрією не був, але під час роботи над ним полюбила».

«Лускунчик» – «Обожнювала завжди».

«Пори року», «Реквієм», «Короткі історії», «П'єрот», «Ромео і Джульєтта», «Лебедине озеро», «Леді Макбет», «Сильфіда».



Ірина КАЧАН

Проблема утилізації твердих побутових відходів у містах і селах України загострюється з кожним роком. І навіть незважаючи на те, що в жовтні 2013 року влада ухвалила Концепцію Загальнодержавної програми поводження з відходами на 2013-2020 роки, якісне розв'язання проблеми засмічення навколишнього середовища поки що видається вкрай примарною перспективою.

НАЙПРОСТІШЕ – СПАЛЮВАТИ

За даними «України комунальної», порівняно з 2004-м, щорічні обсяги накопичення побутових відходів у населених пунктах за майже десяток років збільшилися із 35 млн до 50 млн куб. м, а площа полігонів та звалищ для їх захоронення – з 3 до 8 тис. га. І це, зауважте, щонайменше. При цьому, якщо у розвинених країнах переробляється понад половина твердих побутових відходів (ТВП), то в Україні – лише кілька відсотків. Та й навіть чіткої статистики знайти годі.

Попри те, що з кожним роком смітцева проблема стає все актуальнішою, кроки влади щодо впровадження роздільного збору сміття є надто повільними. Навіть створюється враження, що наші владці дедалі більше спокушаються на найпростіший варіант розв'язання цієї проблеми – побудову сміттеспалювальних заводів.

Виникає питання – чому ж чиновники так однобоко сприймають проблему утилізації ТВП? Свою позицію вони часто пояснюють тим, що українці, мовляв, мають такий менталітет, який заважає привчити їх до роздільного збору сміття. І традиційна причина – брак коштів на закупівлю контейнерів для роздільного збору відходів й будівництво сміттесортувальних комплексів. А на ділі – ще й ігнор сміттесортувальних ініціатив від малого бізнесу.

На думку багатьох експертів, уся біда в тім, що владці здебільшого не беруться за розв'язання цієї проблеми комплексно. А для цього має бути напрацьована чітка й грамотна законодавча база, яка результативно втілювалася б на практиці.

Та й організувати масштабні просвітницькі заходи з пропаганди роздільного збору сміття – питання не одного місяця й року. Додатковий клопіт для чиновників і навантаження

ЖИТИ У СМІТТІ, АБО ЧОМУ ЛУЦЬКУ НЕ СВІТИТЬ РОЗДІЛЬНИЙ ЗБІР ВІДХОДІВ



Якби у Луцьку працювала єдина система роздільного збору сміття, то й тариф на вивезення відходів міг би бути меншим. У нинішньому тарифі закладено паливо за ціною близько 12 гривень, тому комунальники ставлять питання про перегляд тарифу. Прогнозують, що він невдовзі збільшиться, максимум на 2 грн.

Х СЛАБЕНЬКИЙ РИНОК ЗБУТУ

За словами Дениса Павловського, координатора проектів з хімічної безпеки всеукраїнської екологічної громадської організації «МАМА-86», роздільний збір сміття є невідгидним для України насамперед через нерозвиненість ринку збуту вторинної сировини.

– Якщо, наприклад, в Австрії та Німеччині відходи поділяються на сім-вісім фракцій, – говорить експерт, – то для України кращим буде варіант поділу на дві фракції: суху (скло, папір, метал, пластик) і вологу (харчові, деревинні та продуктивні відходи). Нам потрібно знати, кому ми будемо продавати пластик, метал, гуму. У разі, якщо знайдуться зацікавлені споживачі, тобто якісь підприємства, що потребують на рік певну кількість продукції, держава візьметься за роздільний збір відходів. На сьогодні ж у нас це практично не розвинено.

для бюджету. Звісно, набагато простіше, нікому нічого не пояснюючи, згребти все на купу й підпалити.

Насправді будь-яка система управління твердими побутовими відходами не може включати лише один напрямок діяльності. В ідеалі вона передбачає збір, сортування і переробку вторинної сировини та захоронення на полігонах тих відходів, які не піддаються переробці. Але обсяг останніх при запровадженні такої схеми суттєво скорочується.

Ідея ж про те, що в результаті будівництва сміттеспалювальних заводів можна буде відмовитися від захоронення відходів на полігонах повністю, є ілюзорною. Залишок, який утворюється в результаті спалювання сміття, є небезпечнішим за класом токсичності, ніж ТПВ. Відповідно є більш суворі вимоги до параметрів полігонів, на яких можливе його захоронення. Крім того, як пише «Україна комунальна», викидів шкідливих газоподібних речовин при спалюванні сміття також не уникнути, навіть якщо застосовувати високотемпературне спалювання або піроліз, при якому, до речі, потрібно ще застосувати додаткові енергоносії.

ДОЧЕКАЛИСЯ?

Лучани неодноразово чули від місцевої влади про ймовірне будівництво то сміттєпереробного, то сміттеспалювального, то сміттесортувального заводів. Та розмови з численними іноземними інвесторами так і лишалися на рівні розмов. Насправді зведення потужного сміттєпереробного заводу в Україні потребує великих інвестицій, розвинутого ринку вторинної сировини і, звісно ж, дієвої системи роз-

Х ДОСВІД ШВЕЙЦАРІЇ

З 2000 року Швейцарія повністю заборонила організацію звалищ на своїй території. Враховуючи нестачу придатної землі, це було єдиноможливим рішенням, і тому залишилося тільки два вибори: або переробляти сміття, або спалювати. Організацію збору та переробки передали в руки приватним компаніям, які допомогли Швейцарії за короткий період стати одним з лідерів із утилізації сміття в Європі. У 2009 році перероблялося трохи більш як 30% сміття, а сьогодні – вже понад 50%. При цьому за окремими групами сміття ця цифра може досягати 80%.

Валерій Кузьмич. – Ось-ось розпочнемо монтаж сміттесортувальної лінії. Цим опікується новостворене підприємство «Луцьк ЕКО». З інвестором нема ніяких збоїв, він навіть набагато раніше був готовий завозити обладнання.

Плани комунальників прості: сміття із Луцька, як і раніше, возитимуть у Брище. Але тепер його зважуватимуть, «пропускать» через сміттесортувальну лінію, працівники якої відбиратимуть вторинну сировину. А усі залишки, тобто непридатне до переробки сміття, зариватимуть у котлован. Тобто навантаження на звалище зменшиться. Маємо водночас бізнесовий і екологічний ефект.

– Якщо лінія запрацює на повну потужність, то вона має забирати від 40% до 60% сміття, – зауважує директор «Луцькспецкомунтранс».

Та от бачення цілісної системи роздільного збору сміття в Луцьку поки немає. Наразі таку систему у Луцьку впровадили два підприємства – «Вторма Луцьк» і «СББ». Та й вони працюють суто із пластиковою пляшкою, що є доволі цінною вторсировиною, каже Валерій Кузьмич і додає, що нині роздільно у Луцьку збирають не більш як 2% сміття. На його думку, загалом по Україні ця цифра ще менша.

– Зараз ідеться про придбання контейнерів для закладів освіти. Хочемо таким чином популяризувати роздільний збір сміття. Це і картон, і пластикові пляшки, і батарейки, – пояснює Валерій Кузьмич. – Але зі збільшенням цін контейнери здорожчали. Звичайний металевий контейнер для сміття, коли курс був вісім гривень за долар, вартував понад чотири тисячі гривень. Тепер же ситуація з цінами змінилася. Та сподіваємося, що все стабілізується і ми зможемо закупити певну кількість контейнерів для цих цілей.



Мешканець міського сміттєзвалища на прізвисько Барон



Так виглядає котлован під нове сміттєзвалище



Комунальники обіцяють, що вже у травні тут запрацює сміттесортувальна лінія

ЗАКОНОТВОРЦІ МОВЧАТЬ

У проблемі такого повільного запровадження роздільного збору ТВП в українських містах не можна звинувачувати тільки владу на місцях. Бо усе впирається у законодавство, в якому поняття роздільного збору сміття взагалі доволі розмите. По суті, його ще розробляють.

– Позитивна законодавча новація полягає у тому, що тепер задача полігону для захоронення відходів неможлива без зведення сміттесортувального комплексу. Такий проект не має шансів пройти державну експертизу, – зазначає комунальник Валерій Кузьмич.

Тим не менш, в Україні є доволі успішні приклади запровадження системи роздільного збору відходів, як-от у Миргороді. Це є свідченням того, що все-таки від ініціативи та якісної роботи місцевої влади теж багато чого залежить. Поки законодавці у Верховній Раді думи думають – ефективні менеджери від влади на місцях роблять діло самотужки.

Зрештою, тариф на вивезення відходів міг би бути для населення меншим, якби усім лучанам створили умови для роздільного збору сміття. А для цього треба вести постійну просвітницьку кампанію серед населення, працювати із бізнесом, який зацікавлений у зборі вторинної сировини. Утім практика свідчить, що такі екологічно-бізнесові ініціативи частіше придушуються.

Тим часом луцька влада хвалиться, що завершує будівництво нового полігону і зведення сміттесортувальної лінії. Натомість не працює над розробкою комплексної системи поводження з відходами. І що ж тепер? Сміття, як і раніше, транспортуватимуть у Брище, тобто із тими 20-30% «повітря», яке кому-

нальники возять разом із пластиковими пляшками.

Та Валерій Кузьмич наполягає: навіть якби в Луцьку збирали усе сміття роздільно, то ту ж пластикову пляшку треба десь сортувати, пресувати, накопичувати, щоби потім великими партіями транспортувати підприємствам, що купують вторсировину. А на Волині таких, каже він, немає.

– Ми вже маємо певний досвід. І бачимо, що народ не зможе так відсортувати, щоб можна було відразу здавати на вторинну сировину. Все одно кидають і органічне сміття, й інші види відходів, – запевняє комунальник.

Та чи не завдання влади – формувати екологічну свідомість громадян? У цьому випадку пояснювати треба, здавалося б, елементарне. От навіть, скажімо, те, що не варто викидати пляшку закрученою, щоби смітєвози не завантажувалися «повітрям». Навіть відсортовані окремо кришечки з пластикових пляшок можуть піти на переробку. Пересічні громадяни просто необізнані в таких нюансах.

Більше того, виявляється, у Луцьку досі немає важливого документа – схеми санітарної очистки міста. Чи з'явиться вона цьогогоріч – є сумніви, зізнаються самі комунальники.

– У кожному місті має бути така схема. Це передбачено законом про відходи, – каже директор департаменту житлово-комунального господарства Луцької міської ради Іван Кубіцький. – Схема закріплює майданчики для контейнерів, прописує маршрути прибирання, в тому числі й приватний сектор. Розраховуються нормативи накопичення сміття для міста і багато інших важливих речей. Ми ж користуємося нормами радянського зразка. А вони, звісно ж, давно застаріли.



«Санітари» полігону зізнаються: найдорожча вторсировина – пластикові пляшки

Х БІОГАЗ ЗІ ЗВАЛИЩ – НА ЕЛЕКТРОЕНЕРГІЮ

Розв'язувати гострі екологічні проблеми на полігонах ТПВ здатні допомогти також і технології, що дають можливість переробляти біогаз зі звалищ, кінцевою фазою якого є виробництво електроенергії. Про те, що це вигідно, свідчить і зарубіжний досвід.

Сьогодні є низка альтернативних проектів з переробки ТПВ, наприклад, збір і перетворення звалищного газу на електроенергію, тепло або пару, і навіть використання як автомобільне паливо. Такі проекти активно реалізують у США та більшості країн Європи (Німеччина, Австрія, Данія, Швеція, Бельгія).

«УКРАЇНСЬКЕ» РАДІО



Анастасія ПЕРЕДРІЙ

Створюється враження, що українське законодавство абсолютно відокремлене від реального життя українців. Вмикаєш радіоприймач – на більшості станцій рідко звучать українські пісні. А от закон стверджує, що їх на кожному радіо – половина.

РОСІЙСЬКОМОВНЕ, ВИЯВЛЯЄТЬСЯ, ТЕЖ «НАШЕ»

Не треба проводити багато досліджень, аби із впевненістю стверджувати: більшість українських радіостанцій не виконують квоти, прописаної у законі «Про телебачення і радіомовлення». Там вказано, що як мінімум кожен другий «музичний твір» має бути українського авторства чи виконання. Тобто під цю квоту підпадають пісні будь-якою мовою – головне, аби їх виконали/написали українці.

Але якщо й так, то видається дивним, що топові українські радіостанції фактично не «крутять» наших виконавців, які співають англійською. Наприклад, нові яскраві імена української сцени – Джамала і Опука. Натомість російськомовні пісні українців звучать в ефірі на повну. Головний музичний редактор радіо «Луцьк» Сергій Ткачук каже, що це явище – просто нонсенс. «Уявіть, що під час Другої світової на лондонському радіо співає якийсь британський виконавець... німецькою мовою. Та його там одразу порвали б на шматки».

Компанія «GfK» на замовлення міжгалузевого індустріального об'єднання «Радіокомітет» регулярно проводить дослідження української радіоаудиторії. Останні дані говорять про те, що лідерами в радіоефірі залишилися «Хіт FM», «Шансон» і «Русское радио».

На «Хіт FM» за три години ранкового «прайм-тайму» з 7 до 10 години 16 березня не прозвучало жодної україномовної пісні. Щоправда, наші виконавці були – Тіна Кароль, «Не ангельські» і «Елка» – але й ці співали російською. За той же проміжок жодної пісні українською не було на радіо «Шансон», звучав тільки Віктор Павлік із російськомовним треком. «Русское радио» з цієї трійки – найбільш «патріотичне». За три години прозвучала аж одна україномовна пісня – «Все буде добре» «Океану Ельзи».

ЩЕ БІЛЬШЕ «УКРАЇНСЬКОГО»

Міністерство культури України нещодавно виступило з ініціативою збільшити квоту українського продукту в радіоефірі із 50 до... 75%. Мало того, що більшість радіостанцій – особливо мережевих – і чинної квоти не дотримуються, то тепер у разі ухвалення закону ще й більшої квоти не дотримуватимуться. Мій скептичний погляд на це заперечує міністр культури В'ячеслав Кириленко. Він каже, що радіостанції таки прискіпливіше перевірятимуть. А ще зобов'язуватимуть, аби українське ставили не тільки вночі, як це часто роблять зараз, а й у рейтингові години.

У заяві Мінкультури – знову ні слова про поправки до закону, які визначили б, наприклад, що українське має бути не тільки авторство, а й мова «музичних творів».

Якщо у законі змінять тільки відсоткове відношення, то його можна вважати абсолютно провальним. Мережеві радіостанції не дадуть «зелене світло» молодим українським гуртам. Вони натомість «крутитимуть» або такі пісні, які зараз у ротатії каналів на кшталт «M1», або ж різних народних артистів України. Серед них, до речі, Олександр Малінін та Ігор Крутой.

РАДІЙНЕ «МАВПУВАННЯ»

Не варто забувати й про те, що в Україні є чимало так званих «нішевих» радіостанцій. Тобто якщо ідею Міністерства культури таки втілять у життя, три чверті і їхнього ефіру будуть заповнені українським контентом. Питання: яким? Ви чули український джаз, шансон чи клубну музику? Якщо навіть чули, то чи реально нею заповнити три чверті всього ефіру? Свою цілковиту аудиторію вузькопрофільні радіостанції задовольнити українським не зможуть.

Український радіодослідник Борис Скуратівський у своїх працях відзначав, що радіоефір нашої країни заповнений «близнюками». Він має на увазі, що музичний контент на багатьох радіо дуже схожий, а тому часто радіостанції не можна відрізнити одну від одної. Але Скуратівський стверджує, що виходом із такого «мавпування» може стати поділ радіо на формати – різні за стилістикою, цільовою аудиторією музичний та інформаційний контент. Якщо квоту

на українське збільшать, то радіо у разі, коли цю вимогу виконуватимуть, все більше здаватимуться «близнюками».

УКРАЇНСЬКЕ ЯК БРЕНД

В Україні зараз немає жодної загальнонаціональної радіомережі, де більш як у половині ефіру звучали б пісні українською мовою. Юридично під цю норму підпадає хіба що «Наше радіо». Але знову-таки – пісні там виконують хоч і «наші», але все одно російською. По суті, законодавства вони не порушують. Але навіщо тоді таке законодавство? Такі квоти мали б на меті популяризацію саме україномовного продукту. А реалії такі, що юридично маємо українське, а на практиці – низькоякісне російське.

Лише одиниці роблять із українського «родзинку». Вдалих приклад – тернопільське радіо «УХ» («Українська хвиля»). В його ефірі звучать лише пісні українською мовою. Більше того – «УХ-радіо» дуже популярне у Тернополі. Доказ тому – численні дзвінки у прямий ефір слухачів, які, до слова, активно замовляють українські пісні.

На Волині такий досвід теж є – із січня до червня 2014 року радіо «Луцьк» повністю перейшло на україномовні пісні. Після того – повністю відмовилося від російськомовних композицій. Тепер в ефірі звучать лише українські пісні і найкращі світові хіти. Як писав класик, «чужому навчайтесь, свого не цурайтесь!». Але факт, що півроку цілодобово в ротатії були україномовні композиції, свідчить про те, що «нашого» контенту таки вистачає.

ЯКЩО ЛЮБИШ – ВІДПУСТИ

Експерт із радіомовлення Роман Заяць переконаний, що оптимальним варіантом для розвитку радіоринку було б... зняти всі обмеження. «Наперекір уявленням – українська музика не зникне з ефірів. Зникне непотрібний контроль за квотами. І головне – наслідок – хабарі за дозволи не дотримуватися квот», – стверджує Роман Заяць.

На думку експерта, нині у суспільстві зростає затребуваність української музики. А отже, так чи так, збільшуватиметься кількість українського музичного продукту в ефірах. Якщо скасувати обмеження, то це буде якісний, «природний» відбір.

Тетяна ГРИШИНА

У полі в селі Крупа, що неподалік Луцька, на підвищенні серед свіжозораної землі розміщена пам'ятка науки і техніки міжнародного значення. Пам'ятний знак «Геодезичний пункт Крупа» вбетонований у землю та охороняється державою. Місцеві цьому знаку не надають особливого значення та навіть не усі знають, що такий об'єкт тут є. Жителька села Ганна, яка і допомогла відшукати посеред поля пам'ятку, зізнається, що думала, ніби це могильна плита абощо. Знак розміщений на пагорбі, з якого видно Луцьк та частинку Рівненської області.

У XIX столітті це місце мало дещо інакший вигляд. По-перше, судячи зі старих мап, тут була більша лісопосадка. А по-друге, саме тут працювала когорта військових топографів під керівництвом генерала Карла Теннера, які мали амбітну мету – провести градусне вимірювання дуги меридіану $25^{\circ} 20'$.

Початок робіт розпочався із проведення триангуляції в межах Віленської губернії (1816 р.), коли генерал К. Теннер отримав дозвіл на одночасне вимірювання дуги меридіану Віленської обсерваторії (сучасне м. Вільнюс, Литва). Пізніше, у 1819 році, Олександр I фінансував науковий проект вимірювання дуги меридіану в Ліфляндії та Естляндії, яким керував професор В.Я. Струве, ім'ям якого пізніше назвуть градусне вимірювання – Дуга Струве.

Дуга Струве – це ланцюг триангуляційних пунктів, що простягнувся на 2820 км на території десяти європейських країн від Хаммерфеста в Норвегії до Чорного моря. Ці опорні точки спостережень заклад у період 1816-1855 рр. астроном Фрідріх Георг Вільгельм Струве (він же – Василь Якович Струве). Таким чином науковець достовірно виміряв великий сегмент дуги земного меридіана з неабиякою точністю. Власне, вимірював не він особисто, а ціла команда військових геодезистів, яка працювала кілька років. Подібні дослідження довжини меридіана відбувалися і в інших кутках нашої земної кулі.

Близько 500 р. до н.е. було відомо, що Земля не плоска, а сферичної форми. У III столітті до нашої ери давньогрецький вчений Ератосфен розробив теорію для визначення розміру Землі. Через відсутність методик і устаткування вимірювання були аж ніяк не точними.

У XVII столітті обладнання стало більш досконалим, окрім цього, почали використовувати метод триангуляції. Відповідно до цього способу, лінії вимірювали більш точно за допомогою побудови ланцюга трикутників. Ці трикутники розтягували на кілька сотень кілометрів. Метод триангуляції допоміг встановити в 1730-1740 роках справжню форму Землі. Втім проблема визначення розміру планети залишалася нерозв'язаною і стала ще більш складною, оскільки було відомо, що куля не була ідеальною сферою.

Ранні вимірювання дуг меридіанів у Франції, Перу, Лапландії, Італії, Південній Африці та Австрії мали певні недоліки. Поразка Наполеона, а

Х ХРОНІКЕР



Василь Струве став фундатором (1839 р.) і першим директором Пулковської обсерваторії в Росії. Він був видатним астрономом. За ініціативою та під керівництвом Василя Яковича було розпочато наукові роботи з визначення точних координат зір, за результатами яких потім уклали всесвітньо відомі Пулковські фундаментальні каталоги. Астрономію вивчав і його син – Оттон Струве, а згодом і внуки Карл та Людвіг. В Україні, а саме в Харкові, працював Людвіг Оттонович Струве, який заснував у першій українській столиці школу-майстерню точної механіки.



«Подібні пам'ятки у країнах Європи ретельно охороняються. У селі Крупі Волинської області знак стоїть посеред поля, де от-от будуть садити бульбу чи сіяти зерно»

ПОСЕРЕД ВОЛИНСЬКОГО ПОЛЯ – ПАМ'ЯТКА ЮНЕСКО



Найпівнічніший пункт «Фугленес», Хаммерфест (Норвегія)

потім рішення Віденського конгресу (1814-1815 рр.) вимагало встановити узгоджені міжнародні кордони в Європі. Для цього необхідні були точні картографічні матеріали. За рішенням російського імператора Олександра I у Російській імперії набувають нового розмаху топографо-картографічні роботи. В цей же час імператор підтримав астронома Вільгельма Струве щодо реалізації амбітного проекту меридіональних градусних вимірювань разом із розвитком триангуляційної мережі держави. Це можна розглядати як перший крок на шляху розвитку сучасної геодезичної основи топографічних карт.

Дуга Струве – один з найзагадковіших об'єктів спадщини ЮНЕСКО, що займається збереженням пам'яток освіти, науки та культури. До всес-

вітньої спадщини унікальний об'єкт включили у 2005 році під час засідання сесії Міжурядового комітету організації у м. Дурбан (ІАР). Загалом в Україні згідно з даними ЮНЕСКО є сім об'єктів, які охороняються всесвітньою організацією як світова спадщина.

Нині до списку Всесвітньої спадщини «Геодезична дуга Струве» увійшли 34 пункти триангуляції, встановлених під керівництвом професора Струве і його колег. Чотири точки в Норвегії, чотири у Швеції, шість у Фінляндії, один в Росії, три в Естонії, два в Латвії, три в Литві, п'ять в Білорусі, один в Молдові і чотири в Україні. Ці знаки були різного вигляду: на поверхні скель було просвердлені отвори, що заливались свинцем; хрестоподібні вигравірувані знаки на поверхні скель; тверді камені або маркована цегла.

В Україні є 51 пункт основних трикутників. Доцент кафедри геодезії, землевпорядкування і кадастру Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки Володимир Радзій розповідає, що на Волині було 12 таких пунктів. Окрім цього, було закладено на цьому відрізку дві астрономо-геодезичні обсерваторії (с. Белін, Білорусь та м. Кременець, Хмельницька обл.), де визначались довгота та широта при спостереженнях за небесними тілами. Більшість геодезичних пунктів безповоротно втрачені, хоча координати, за якими їх можна віднайти, збереглися. Найдавніші дерев'яні конструкції знищені часом. Сучасні геодезичні пункти, які в радянський час перезаклали на їх місці або побудували поруч також знищили безгосподарність та «мис-

ливці» за металоломом. Найближчий до Луцька пункт розташовувався у Торчині та Крупі. Був такий пункт і в місті Рожищі, втім нині тут знаходиться приватне обійстя, господар якого, напевно, не здогадується про його існування.

«Дослідники задалися метою визначити довжину меридіану. Але це було не перше вимірювання, а одне з багатьох. Була спроба у Франції, на території американського та африканського континентів. Унікальність Дуги Струве в тому, що тогочасними дещо спрощеними методами визначили довжину меридіану надзвичайно точно. На сьогодні ці дослідження не втратили актуальності. Фактично ця мережа стала основою сучасної Державної геодезичної мережі», – пояснює В. Радзій.

Похибка вимірюваних кутів у частині дуги, яку було виміряно за безпосередньої участі В. Струве, становить $0,57'$. У межах Волинської та Подільської губерній – $0,73'$. Порівняно з російськими, виміри шведських і норвезьких геодезистів виявилися значно гіршими щодо точності, хоча їх і виконували майже через 30 років після перших робіт К. Теннера та В. Струве.

Самі дослідження відбувалися в теплий період. Вимірювання робили цілі загоны військових геодезистів. На пагорбах встановлювали вежі різного типу (сигнали, піраміди, вежі), які ретельно монтувалися. На вежі була платформа, де розміщували геодезичні та астрономічні прилади. При цьому прилад ретельно центрували. Звідси й вели спостереження.

Геодезична Дуга Струве є прикладом вагомий наукової роботи, яка заклала фундамент для більш точних астрономічних, геодезичних та гравіметричних досліджень. Нині вимірюють координати за допомогою сучасних GPS-технологій. Втім існування на Волині такої пам'ятки геодезичної науки може стати ще одним цікавим туристичним маршрутом, а для науковців – ґрунтом для досліджень.

П'ЯТНИЦЯ

27 БЕРЕЗНЯ

УТ-1

06.00, 08.25, 00.30 Від першої особи
06.30, 07.00, 08.00, 13.00, 18.30, 21.00, 02.30, 05.00 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 21.35, 05.35 Спорт
07.20 Ера будівництва
07.25, 23.30 На слуху
08.20 Новини звидусіль
08.40 Паспортний сервіс
08.45 Телемагазин
09.00, 05.45 Вічне
09.25, 20.00 Про головне
10.35 Х/Ф «ХЛОПЧИК НА ВОДІ»
12.20 «Схеми» з Наталією Седлецькою
13.20 Час-Ч
13.40 Казки Лірника Сашка
13.50 Мультфільм
14.10 Хто в домі хазяїн?
14.35 Віра. Надія. Любов
15.35 Музичне турне
16.50 Театральні сезони
17.25, 18.55 Д/ф
18.15, 02.20 Новини. Світ
22.00 Перша студія
22.55 Трійка, Кено, Секунда удачі
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
01.20 ТелеАкадемія
02.55 Т/с «Роксолана»
04.00 Д/с «Неповторна Корея»
04.30 Як ваше здоров'я?

1+1

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 03.25 «Телевізійна служба новин» **06.45, 07.10, 07.45, 08.10, 08.45, 09.10** «Сніданок з 1+1» **07.35, 08.35** «Маша і ведмідь» **1 09.40** «Чотири весілля - 2» **11.05** Т/с «Сила. Повернення додому» **12.20, 12.55** Д/с «Ворожка» **13.30, 14.05** Д/с «Сліпа» **14.45** «Сімейні мелодрами - 5» **15.45** «Битва салонів» **17.10** Т/с «Сила кохання Феріхі» **20.20** «Сказочна Русь» **21.00** «Вечірній Київ» **22.50** «Світське життя» **23.55** Х/ф «Зникнення Елінор Рігбі: Він» **01.45, 03.50** Х/ф «Ясновидця»

2+2

08.25, 21.30 «ДжеДА!»
08.45 «Секретні матеріали»
09.00, 18.30, 21.00 Новини
«Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Т/с «Лінійний відділ-5»
14.00 «Відеоімба»
16.30 Т/с «Розшук-2»
19.00 Х/Ф «Я ПОКАЖУ ТОБІ МОСКВУ»
22.00 «Буде бій». Д/п «Бої без правил»
00.00 «Буде бій». WSB Всесвітня серія боксу: Atlas Lions (Марокко) - Ukraine Otamans (Україна). Пряма трансляція
02.20 Х/Ф «ВІДЬМА»

ІНТЕР

05.45, 12.25, 14.20 Т/с «Земський лікар 3. Життя заново»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.45 Новини
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з Інтером»
09.20 Т/с «Банкірши»
11.20 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.55 «Судові справи»
15.50, 16.15 «Сімейний суд»
18.05 «Стосується кожного»
20.00, 04.40 «Подорожці»
21.00 «Чорне дзеркало»
23.30 Т/с «Я поруч»
03.00 Т/с «Сусіди»

МЕГА

06.00, 02.10 Скарб.UA
06.50 Підроблена історія
07.40, 15.10 Війна в ім'я бога
08.30, 14.20 Смертельний двобій
09.20, 04.40 Містична Україна
10.10, 19.20 У пошуках пригод
11.00, 22.40 Голуба планета: океани
11.50, 17.40 Смертельна зустріч
12.40, 21.50 Шукачі неприємностей
13.30, 18.30 Скарби зі звалища
16.00, 20.10 У пошуках істини
16.50, 21.00 Правила життя
23.30, 03.00 Війна всередині нас
00.20 Борджі: історія клану
03.50 Гордість України

СТБ

04.25 У пошуках істини
05.10, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
05.45 Х/Ф «РОЗІГРАШ»
07.15 «Таємниці Х-фактору.
 Батькам наперекір»
08.10 Х/Ф «ЩАСТЯ ЗА РЕЦЕПТОМ»
10.15 Х/Ф «ЗРАДА»
18.45 «Моя правда. Альона Курилова. Місія здійснення»
19.50, 22.45 «Холостяк - 5»
00.45 Х/Ф «ЧОРНА СТІЛА»
02.20 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

06.15, 13.10, 15.30, 17.10 Т/с «Слід»
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 02.45, 05.25 Події
07.10, 08.10 Ранок з Україною
09.15 Зірковий шлях
10.00 Т/с «Скасування будь-яких обмежень»
12.00, 19.45, 03.30 «Говорить Україна»
18.00, 04.40 Т/с «Безсмертник. Нова Надія»
21.35 Футбол. Відбірковий матч до Євро 2016. Іспанія - Україна
23.50 Події дня
00.10 Т/с «Мент у законі 2»

ICTV

05.00 Студія Вашингтон
05.05, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
06.30 Ранок у великому місті
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.10, 02.40 Т/с «Стріла»
11.50, 13.10 Т/с «Під прикриттям»
14.30, 16.15 Т/с «Опери»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Антисомбі. Прем'єра програми
21.25 Т/с «Команда 8»
23.25 Х/Ф «НІНДЗЯ-УБИВЦЯ»
01.15 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-5. ДИТЯ СНУ»
03.20 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-4. ВОЛОДАР СНУ»

НОВИЙ КАНАЛ

06.05 Служба розшуку дітей
06.10, 07.35 Kids Time
06.15 М/с «Пригоди Джекі Чана»
06.35 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
08.00, 18.00, 01.40 Репортер
08.03, 08.10 Teen Time
08.05 Сралаш 1
12.05 Хто зверху-3 №2
14.05 Т/с «Моя прекрасна нянька»
16.00, 19.00 Т/с «Вороніни»
18.20, 01.00 Абзаці!
21.00 Х/Ф «ЧОРНА БЛИСКАВКА»
23.05 Х/Ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА 5»
01.45 Великі почуття
02.35 ППШ-2
03.50 Зона ночі
05.40 25-й кадр

СУБОТА

28 БЕРЕЗНЯ

УТ-1

06.20 На слуху. Підсумки
07.35 У просторі буття
08.30 Гумористичний клуб «Золотий гусак»
09.15 Перша студія
09.55 Зроблено в Європі
10.05 Нотатки на глобусі
10.25 Український Корт
11.00 Книга.ua
11.30, 12.30, 14.05 Д/ф
13.15 Світло
14.45 «Два кольори» мого життя». Д.Гнатюка
16.35 Чоловічий клуб. Бокс
17.35 Чоловічий клуб
18.20 Х/Ф «СТУДЕНТ РОКУ»
21.00, 05.00 Новини
21.40 Утедин з Майклом Шуром
22.10 Інша музика з Олексієм Коганом
22.40 Мегалот
22.50 Суперлото, Трійка, Кено
23.00 День Янгола
00.05 Від першої особи. Підсумки
01.20 Музичне турне
02.25 Д/с «Неповторна Корея»
03.00 ПЕРЕХІД НА ЛІТНІЙ ЧАС
04.00 Т/с «Роксолана»

1+1

06.00 «Шість кадрів» **07.10, 19.30** «Телевізійна служба новин» **08.00, 08.35** М/с «Качині історії» **09.10** «Світське життя» **10.10, 02.05** Х/ф «Мой капітан»
14.40 «Вечірній Київ» **16.30, 21.15** «Вечірній квартал»
18.30 «Розмішки коміка» **20.15** «Українські сенсації» **23.15** «Що? де? коли?» **00.20** Х/ф «Скільки у тебе?» **05.35** Телемагазин

2+2

06.00 Мультфільми
06.20 «Нове Шалене відео по-українськи»
08.40 «ДжеДА!»
09.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
10.00 Т/с «Захист Красіна-3»
18.00 Х/Ф «ДЕНЬ ВІДЧАЮ»
20.00 Х/Ф «ЛЮДИ Х»
22.00 Х/Ф «ВУЛКАН»
00.00 Х/Ф «ПІРАНЬІ ЗД»
02.00 Х/Ф «ПОСТРІЛ У ТРУНІ»

ІНТЕР

08.35 «Школа лікаря Комаровського»
09.30 «Новини»
10.00 Х/Ф «НЕ МОЖЕ БУТИ!»
12.00 Х/Ф «САМОТНІ СЕРЦЯ»
16.00 Х/Ф «ЧЕТВЕРТИЙ ПАСАЖИР»
18.00, 20.30 Т/с «Один на всіх»
20.00, 02.15 «Подорожці»
22.30 «Музична Премія «ЮНА-2015» Церемонія Нагородження»
00.25 Х/Ф «ДУХLESS»
02.45 Д/с «Великі українці»
04.05 Х/Ф «СПОВІДЬ ДОН ЖУАНА»

МЕГА

06.00, 02.00 Скарб.ua
07.40 У пошуках істини
09.20 Смертельна зброя
11.00, 21.30 Мегаспоруди
14.00 Голуба планета: океани
17.00 У пошуках пригод
19.40 Стихійні лиха: вижити
00.30 Борджі: історія клану
02.40 Війна всередині нас
04.00 Гордість України
04.40 Містична Україна

СТБ

06.45 Х/Ф «КУХОВАРКА»
08.00 «Караоке на Майдані»
09.00 «Все буде смачно!»
11.35 Х/Ф «АС»
13.40 Т/с «Коли ми вдома»
16.05 «Холостяк - 5»
19.00 «Україна має талант!-7»
21.55 Х/Ф «ІВАН ВАСИЛЬОВИЧ ЗМІНІО ПРОФЕСІЮ»
23.50 «Давай поговоримо про секс»
01.45 Х/Ф «СНИ»
03.00 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

06.10, 07.10, 04.30 Т/с «Дорожній патруль-10»
07.00, 15.00, 19.00, 03.50 Події
09.00, 06.00 Т/с «Дорожній патруль-11»
10.00 Зірковий шлях. Дайджест
11.00 Х/Ф «ШЛЯХ ДО СЕРЦЯ ЧОЛОВІКА»
13.00, 15.20, 19.40 Т/с «Плюс любов»
21.50 Х/Ф «ОСКОЛКИ КРИШТАЛЕВОЇ ТУФЕЛЬКИ»
23.50 Т/с «Право на помилування»

ICTV

07.25 Х/Ф «КОХАННЯ У ВЕЛИКОМУ МІСТІ-2»
10.05 Дісталю!
11.05 Громадянська оборона
12.05 Інсайдер
13.20, 20.05 Т/с «Вендета»
18.45 Факти. Вечір
19.15 Надзвичайні новини. Підсумки
21.55 Х/Ф «ТЕРМІНОВА ДОСТАВКА»
23.40 Х/Ф «ДОРОГИ НАЗАД НЕМАЄ»
01.20 Х/Ф «ЖАХ НА ВУЛИЦІ В'ЯЗІВ-5. ДИТЯ СНУ»

НОВИЙ КАНАЛ

06.00, 10.09 Kids Time
06.01 М/с «Губка Боб - Прямокутні штани»
08.00 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
10.10 Х/Ф «ІСПАНСЬКИЙ-АНГЛІЙСЬКИЙ»
12.55 Уральські пельмені
14.35 Ревізор
17.00 Страсті за Ревізором
19.05 Х/Ф «МЕДАЛЬЙОН»
21.00 Х/Ф «СКАРБ НАЦІЇ»
23.30 Х/Ф «БРАНЦІ СОНЦЯ»
01.20 Х/Ф «ЯК ЗНАТИ»
03.25 Великі почуття

НЕДІЛЯ

29 БЕРЕЗНЯ

УТ-1

06.40 Крок до зірок
07.30 Шеф-кухар країни
08.25 Гумористичний клуб «Золотий гусак»
08.40 Тепло.ua
09.15 Як це?
09.35 Хто в домі хазяїн?
09.55 Школа Мері Поппінс
10.10 Мультфільми
10.30 Хочу бути
11.00 Музична академія Junior
12.55 Православний вісник
13.35, 15.40, 02.25 Д/ф
14.25 Фольк-music
17.25 Театральні сезони
17.55 Х/Ф «ПАН ВОЛОДИЄВСЬКИЙ»
21.00, 05.00 Новини
21.40 Перша шпальта
22.15 Концерт джазової музики
22.55 Трійка, Кено, Максима
23.00 День Янгола
00.05 На слуху. Підсумки
01.20 Музичне турне
03.15 «Надвечір'я»
04.10 Віра. Надія. Любов
05.30 Уряд на зв'язку з громадянами

1+1

08.00, 08.35 М/с «Качині історії»
09.00 «Лото-забава» **09.40** М/ф «Ескімоска - 2: пригоди в Арктиці»
09.45 «Маша і ведмідь» **1 10.15** «ТСН» **11.00** «Світ навиворіт: латинська Америка» **12.30** «Принци бажують познайомитися 2» **14.10** «Мультбарбара» **14.45** Т/с «Між нами, дівчатами» **18.30** «Українські сенсації» **19.30, 05.20** «ТСН-Тиждень» **21.00** «Голос країни 5» **23.25** Х/ф «Дежавю» **01.35** Х/ф «Про виродків та людей» **03.15** Х/ф «Скільки у тебе?»

2+2

07.00 Журнал Ліги Чемпіонів УЕФА 2014-2015
09.00 Х/Ф «ХАЗЯЇН»
11.00 «Люстратор 7.62»
12.00 «ДжеДА!»
13.00, 23.15 «Секретні матеріали»
14.00 «Бушидо»
15.00 Х/Ф «ВУЛКАН»
17.00 Х/Ф «ЛЮДИ Х»
19.00 Х/Ф «БАЛЛІСТИКА: ЕКС ПРОТИ СІВЕР»
21.30 «Профутбол»
00.15 Х/Ф «ОХОТА ХАНТА»
02.00 Х/Ф «ЧОРНА ДОЛИНА»

ІНТЕР

06.40 Х/Ф «НЕ МОЖЕ БУТИ!»
08.35 «Готуємо разом»
09.30 Новини
10.00, 11.05 «Орел і Решка. Ювілейний сезон»
12.05 Х/Ф «ЧЕТВЕРТИЙ ПАСАЖИР»
14.05 Т/с «Один на всіх»
18.05, 22.00 Т/с «Все повернеться»
20.00, 04.55 «Подорожці тижня»
00.05 Х/Ф «ДОВГА ДОРОГА ДОДОМУ»
03.20 Х/Ф «ДУХLESS»

МЕГА

06.00 Скарб.ua
07.40 У пошуках істини
09.20 Стихійні лиха: вижити
11.00, 21.30 Мегаспоруди
14.00 Голуба планета: океани
16.00 Відчувати, як тварина
17.00 У пошуках пригод
19.40, 04.40 Містична Україна
00.30 Смертельна зброя
02.00 Борджі: історія клану
03.20 Війна всередині нас
04.00 Гордість України

СТБ

06.30 Х/Ф «НЕПОПРАВНИЙ БРЕХУН, АБО КАЗКА З ХОРОШИМ КІНЦЕМ»
07.55 «Холостяк - 5»
09.00 «Все буде смачно!»
10.35 «Караоке на Майдані»
11.35 Т/с «Тест на вагітність»
16.05 «Україна має талант!-7»
18.05 «Битва екстрасенсів»
20.40 «Один за всіх»
21.55 «Детектор брехні 7»
23.00 «Я соромлюсь свого тіла 2»
01.00 Х/Ф «ЩАСТЯ ЗА РЕЦЕПТОМ»

ТРК «УКРАЇНА»

06.50 Події
07.30 Т/с «Все тільки починається»
14.00 Х/Ф «ОСКОЛКИ КРИШТАЛЕВОЇ ТУФЕЛЬКИ»
16.00 Моє нове життя
17.00, 20.00 Т/с «Тілі-тілі тісто»
19.00, 02.35 Події тижня з Олем Панютою
22.00 Х/Ф «ШЛЯХ ДО СЕРЦЯ ЧОЛОВІКА»
00.00 Великий футбол
01.00, 03.25 Т/с «Мент у законі»

ICTV

05.20 М/с «Том і Джері»
06.05 Х/Ф «ХОТТАБОВИЧ»
07.40 Зірка YouTube
10.30, 13.00 Т/с «Життя і пригоди Мишка Япончика»
14.50 Т/с «Команда 8»
18.45 Факти тижня
20.20 Х/Ф «ЗЕЛЕНИЙ ШЕРШЕНЬ»
22.40 Х/Ф «ВСТІГНУТИ ЗА 30 ХВИЛИН»
00.05 Х/Ф «СВЯТІ З БУНДОКА-2. ДЕНЬ УСІХ СВЯТИХ»
02.10 Х/Ф «СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ»

НОВИЙ КАНАЛ

07.55 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутості»
10.00 М/с «Історії Тома і Джеррі»
12.10 М/ф «Том і Джеррі: Чарівник країни Оз»
13.23, 16.20 Teen Time
13.25 Сралаш
16.23 Х/Ф «МЕДАЛЬЙОН»
18.15 Х/Ф «СКАРБ НАЦІЇ»
21.00 Х/Ф «СКАРБ НАЦІЇ 2»
23.40 Х/Ф «СУТИЧКА»
02.45 Х/Ф «СЕСТРИ»
04.05 Зона ночі
05.45 25-й кадр

Х ЗІРКОВІ НОВИНИ

МАМА КУЗЬМИ ЗАПИТАЛА У ФАНАТІВ, ЧИ ПРОДОВЖУВАТИ ЖИТТЯ ГРУПИ

navsi100.com

Мама Андрія Кузьменка, який загинув у ДТП 2 лютого, звернулася до фанів групи. Звернення розміщено на офіційній сторінці «Скрябіна» у «Facebook».

«Мені, дорогенькі мої, потрібна ваша допомога. Без вас я не можу ухвалити дуже важливе рішення, бути чи піти в небуття групі «Скрябін». Музика Кузьми, яка належить і вам, звичайно, буде якийсь час на дисках, і всі ми будемо слухати її. Але час невблаганний, буде стирати потроху біль втрати і музику Андрійка. І тому під впливом, напевно, сина, мені прийшла раптова думка, 8 березня ввечері, що треба продовжити життя «Скрябін»-групи. Але в голові була така буря і боротьба — як?! Це ж треба на сцену поставити когось, хто має замінити Андрійка! І я подумала — це нісенітниця, яка не має права на життя. 9 березня рано, о 4:33, я відкрила очі — і ясна вказівка «Два пацана і Шпрот!»! Ця ідея була настільки чіткою, що сум

Х КІНОРЕЦЕНЗІЯ

ЛЮБИ МЕНЕ ПО-ТУРЕЦЬКИ

Алла САДЕЦЬКА

Українське кіно зараз переживає досить суперечливий період. З одного боку – безгрошів'я і спроби виживання в кризових умовах, а з іншого – кінематограф України прогримів на міжнародній арені фільмами «Плем'я» Мирослава Слабошпицького і «Поводир» Олеся Саніна. І ось зовсім нещодавно на екрани вийшов україно-турецький фільм «Люби мене». Режисери – киянка Марина Ер Горбач та її турецький чоловік Мехмет Багадир Ер.

Суворий переказ сюжету може зачепити патріотичні почуття українців. А він, на перший погляд, напрочуд прозаїчний. Молодий турок Джемаль, що змирився із обов'язком взяти в дружини обрану родиною наречену, отримав від дядька в подарунок туристичну поїздку до Києва, учасники якої переслідують лише одну мету –



інтимні розваги з українськими красунями.

З огляду на свою тонку душевну організацію, хлопець спершу сприймає «секс-тур», як і власне одруження, приречено, але як належне – аби принаймні від нього відчепилися.

Однак повз його столик у нічному клубі пропливає красуня Саша (Вікторія Спесивцева), сюжетна лінія якої розвивається у стрічці паралельно. Особисте життя героїні опинилося в глухому куті, тому вона намагається

чинити так, як вказує інстинкт жінки.

Сівши в дорогу машину і приїхавши у затишну квартиру в елітному житловому комплексі, Джемаль розуміє, що це щось відмінне від «дівчини за 100 доларів на годину». Романтичний вечір відразу йде «не так», і рандеву переростає у пригоди в нічному Києві, де хлопець знайомиться з блиском і злиднями столиці України. Смію зауважити: чи не вперше в українському кінематографі ми бачимо ще одного героя фільму – місто Київ.



«Люби мене» – це і лірична історія кохання, і жорстка соціальна драма. Автори кінострічки піднімають відразу кілька соціальних проблем, торкнувшись і українських, і турецький реалій, однак без узагальнень. Нашій країні дісталось на екрані чимало, але звинувачувати кінематографістів у очорненні іміджу не варто, бо все життєво і достовірно – не придерешся. Красиві нещасні жінки, яких не цінують, контраст між розкішними об'єктами багатіїв і брудними під'їздами старих спальних районів, корупція і потяг людей засуджувати всіх і вся – усе це вбачаємо у деталях фільму. Головний же конфлікт перегукується з прислів'ям про те, що краще: синиця в руках чи журавель у небі. Героям треба або скоритися життєвим обстави-

нам, або ризикнути всім заради примарного щастя, яке ніколи не можна визначити з точністю.

Від вітчизняних мелодрам не варто чекати нічого хорошого – цю думку повсякчас навіюють незліченні «кіношки», що заповнили наше телебачення. Турецька продукція такого ж жанру тим більше не вселяє довіри. Саме тому фільм «Люби мене» – україно-турецьке кіно про те, як «він зустрічає її» – спочатку викликав скепсис. Та як виявилось після перегляду, абсолютно невиправдано. Тут стереотип, на щастя, не спрацював. Можливо, тому, що режисери зняли не просто добру мелодраму, а зуміли кінематографічно намалювати критичний зріз українського і турецького суспільства.

Х АФІША

ТЕАТР ТІНЕЙ ПОДАРУЄ ЛУЧАНАМ НЕЗАБУТНЄ ШОУ



У Луцьку вперше виступить відомий театр тіней «Fireflies». Видовищне шоу лучани зможуть побачити 29 березня у міському Палаці культури. «Fireflies» – творча команда, що працює в жанрі театру тіней з 2010 року. Фіналісти телевізійних талант-шоу «Україна має талант» (Україна), «Хвилина слави» (Росія), «Mam Talent» (Польща), «Das Supertalent» (Німеччина). Театр тіней «Fireflies» багато виступає в Україні та за її

межами, бере участь у різноманітних фестивалях, конкурсах, урочистих церемоніях, преміях тощо.

Вартість квитка – від 80 до 160 грн.

Початок концерту о 18:00.

Деталі за телефонами: (066) 435-67-88, (0332) 72-54-60.

УСІ НА ВЕЛИКЕ ПРИБИРАННЯ

Волинян закликають взяти участь у масштабній екологічній акції «Зробимо Волинь чистою!», яка цьогоріч запланована на 3 квітня.

«Нашою метою є виховання відповідального ставлення громадян до довкілля шляхом об'єднання громадського, комерційного та державного сектору для прибирання своїх міст та селищ», – пояснюють організатори.

Небайдужі, які забажають долучитися до екологічної ініціативи, можуть знайти додаткову інформацію про акцію на сайті letsdoitukraine.org.

По детальну інформацію можна звертатися до координатора екологічної ініціативи на Волині Захара Ткачука: (063) 560-10-31, (095)-092-51-66.



29

БЕРЕЗНЯ

КІНОМЕНЮ ВІД ГУРМАНА

Сергій МАРТИНЮК

«ДЖОРДЖИНО» (Франція, США, 1994)

Режисер: Лоран Бутонна

Готика, яка вона є. Пишу ці слова без особливих знань про напрацювання готичного кінематографа, орієнтуючись суто на власні світовідчуття. Справді моторошний фільм, але його при цьому не назвеш ні фільмом жахів, ні повноцінним трилером. Історія молодого лікаря, який у 1918 році повертається з фронту до дитячого притулку, де працював до війни, і виявляє, що той евакуювали до маленького села, загубленого в горах. По прибуттю туди персонаж Джефа Дальгрена виявляє, що всі діти загинули, а місцеві жителі звинувачують у трагедії відлюдькувату рудоволосу Катрін (прекрасна роль Мілен Фармер). Історія закручується, і тут на вас чекає і любов, і таємниці, і психікарні, і трохи містичного. Рекомендую наполегливо! Фільм торкає. Естетика і атмосфера витримані перфектно!



«ГЕРБИ ЗНОВУ НА ХОДУ» (США, 1974)

Режисер: Роберт Стівенсон

Десь на рівнях цілком підсвідомих у моїй пам'яті останнім часом почали спливати картинки з фільмів дитинства. Деякі з них я ідентифікував, над деякими мої руки й досі активно працюють в нет-пошуковиках. Серед тих картинок були і ледь вловимі спогади-зблиски про «живі» малолітражки, що боролися зі світовим злом в уособленні різних товстосумів-капіталістів. Фільм таки вдалося ідентифікувати, і майже цілий цикл стрічок про «Герби» лежить тепер на моєму ноуті. Почав рандомно саме з цієї частини, яку пам'ятя всі ці більш ніж 20 років уперто не випускала з голови. Історія про злюку-забудовника, який, зводячи великі торгові центри, зносить житлові будинки та пам'ятні архітектурні споруди. Проти зажерливого «капіталіста» виступає брва команда на чолі з Гербі. Подивився з кайфом. От звідки ростуть «тачки»... Можна!



«НЕСТЕРПНІ БОСИ – 2» (США, 2014)

Режисер: Шон Андерс

Друга частина історії про нестерпних босів, у якій наші герої вирішили самі стати справжніми босами, зайшла дуже важко. Я звик до специфічного гумору з американських комедій, але є навіть у похабних жартах своє «смішно» і «не дуже». Тут якось усе вкрай квазігармонійно, хоча фільм можна дивитися хоча б через акторський склад. Одна тільки Дженніфер Еністон чого варта, хоча кількість часу, який ми маємо можливість спостерігати її на екрані, вкрай мінімальна. Втім у гамірній веселій компанії фільм піде за милу душу, в чому, зрештою, і полягає чи не найбільш якісна характеристика подібного кіно. Ви мене зрозуміли, сподіваюся!



«КВІТИ ВІЙНИ» (Китай, Гонконг, 2011)

Режисер: Чжан Імоу

Один із найсильніших фільмів, які переглянув за останній час. Високі глядацькі рейтинги стрічки мене вкрай подивували в момент зустрічі з нею у мережі, бо до цього про картину Імоу я не чув абсолютно ні-чо-го! Фільм вкрай складний, бо про війну, моментами у її найгірших індивідуальних виявах. Автор картини вперто вірить у людське і в те, що у кризових моментах навіть цілком побиті життям люди спроможні на благородні вчинки й жертвність. Реальна історія з часів японо-китайської війни з Кристіаном Бейлом у головній ролі. Рекомендую наполегливо.



Підготувала Анастасія ПЕРЕДРІЙ

Є такі люди, про яких найліпше розповідати за посередництвом їхніх же слів. Видатна українська письменниця Ліна Костенко 19 березня відзначає 85-річчя. З цієї нагоди ми публікуємо вибрані цитати з її віршів, прози та інтерв'ю. Її висловлювання – сентиментальні й правдиві, вдумливі й гострі, щирі й злободенні. І завжди влучні.

«А секунди летять. Отак можна вмерти й нічого не встигнути. Встигаєш тільки втомитися».

«Єдиний, хто не втомлюється, – час».

«Інколи мені здається, що я не живу, а одбуваю життя. У нас всі так живуть. Сьогодні абияк, в надії, що завтра буде краще. А воно завтра та й завтра, і все уже позавчора. А життя як не було, так і нема».

«Майбутнє щодня стає минулим».

«Жах не в тому, що щось зміниться. Жах у тому, що все може залишитися так само».

«На цій землі головне набутися разом».

«Настає такий момент у житті, коли нічого вже не можеш виправити. Ні в стосунках, ні в обставинах. Ні в самому собі».

«Мені здається, все наше життя – це чекання найгіршого і надія на краще».

«Поразка може бути або в людях, або її не може бути взагалі. Розумієте, є ж високовольтна лінія духу, яка проходить крізь усі віки. І ми повинні до неї підключитися. Це буде рух опору. Це не означає, що треба виходити на вулиці, бити один одному морди чи робити якісь демарші. Треба бути людьми. І у мене таке враження, що люди скупчили за собою».

«Поразка – це наука. Ніяка перемога так не вчить».

«СТРАШНІ СЛОВА, КОЛИ ВОНИ МОВЧАТЬ». ЛІНІ КОСТЕНКО – 85



«Огидна річ – наша терплячість. Наша звичка відмовляти собі у всьому. Так все може відмовитися від нас».

«Доля не усміхається рабам. Доля усміхається людям».

«Людям не те що позакладало вуха

– людям позакладало душі».

«Будні роблять людей буденними».

«Манія величчя – це хвороба. Комплекс меншовартості – теж хвороба. Тільки ще гірша. Бо від манії величчя станеш іспанським королем,

як Поприщин у Гоголя. А від комплексу меншовартості відчуєш себе комахою і побіжиш по стіні, як Грегор у Кафки».

«Несказане лишилось несказаним».

«Страшні слова, коли вони мовчать».

«Я не люблю нещасних. Я щаслива. Моя свобода завжди при мені».

«Настане час, коли вчителі на уроках біології наочно демонструватимуть статевий акт, а школярі позіхатимуть і потай з-під парти читатимуть Вергілія».

«Реклам тепер більше, як дорожніх знаків. То колись був Ленін на кожному перехресті, а тепер тампакси й снікери, шоколад «Корона» і презервативи «Дюрекс»».

«Є такий вид самотності – сидіти перед телевизором, не вмикаючи світла».

«Купідон стріляв не в геніталії, а в серце».

«Пристрасть – це натхнення тіла, а кохання – це натхнення душі. Любов як функції геніталій залишмо примамам. Мені потрібен космос її очей».

«Мужчини зникають як явище».

«Для того щоб виховати справжніх чоловіків, потрібно виховувати справжніх жінок».

«Мудрість мужчини – промовчати, коли говорять стихії».

«Важко любити розумну жінку. Завжди боїшся впасти в її очі. Жінка

втрачає на інтелекті, лише коли вона кохана. Так що бажано підтримувати в ній цей стан».

«Жінка – як музика. Її можна любити, навіть не дуже розуміючи».

«Сама від себе хочу у відпустку».

«Скільки років кохаю, а захокуюсь в тебе щодня».

«І хто ми є? Усі усім мільйони. А хтось комусь однісінький-один».

«Дві людини взаємно мають творити одна одну».

«Коли починається смерть культури, настає культура смерті».

«Починаю розуміти, чому Людовік XIV сказав: «Держава – це я». Так, держава – це я, а не те, що вони з нею зробили. І якби кожен усвідомив, що держава – це він, то досі у нас вже була б достойна держава».

«Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову».

«Скільки нас, людства, вже є на планеті? Мільярдів шість? І серед них українці, дивна-предивна нація, яка живе тут з правіку, а свою незалежну державу будувати оце аж тепер».

«Колись Довженко писав «Україна у вогні». Пора вже писати «Україна у багні»».

«Ми – унікальна нація. У нас хліборобів морили голодом. Режисери ставили спектаклі у концтаборах. Поетів закопували у вічну мерзлоту».

«Українська література – це література заборонених і загинувших, розстріляних і зацькованих, вигнаних і забутих, через століття згаданих, через півстоліття надрукованих».

«Біженці завжди біжать зі сходу».

«О найстрашніше з літочислень – війна війною до війни».

«У кожної нації – свої хвороби. У Росії – невиліковна».

Ірина КАЧАН

Останнім часом спостерігається підвищений інтерес до української книги, каже відомий письменник Василь Шкляр. Нещодавно він побував у Луцьку на запрошення мистецького об'єднання «стендаль» за підтримки ГО «Самопоміч». 12 березня письменник познайомив своїх луцьких шанувальників із новим літературним творінням – історичним романом «Маруся» й поділився міркуваннями про непросте українське сьогодення.

За словами Василя Шкляра, нині український читач дуже спраглий за історичним романом. Річ у тім, що українці ніколи не знали достеменно своєї історії, і що найважливіше – її справдешньої суті. Вивчали перекручену історію, написану окупантами, які довго й нахабно гостювали на наших теренах.

– Однак ця справа до книги мене дивує. Під час революції та війни раптом виявилось, що українці читають, і читають дуже багато. Більше того, навіть підвищився інтерес до української книжки, – каже Василь Шкляр. – Українська книжка нарешті має більший читацький попит, ніж

ВАСИЛЬ ШКЛЯР: «МІЦЬ КРАЇНИ ВИМІРЮЄТЬСЯ НЕ У КВАДРАТНИХ КІЛОМЕТРАХ»

іноземна, у тім числі й російська. Це явище ми спостерігаємо уперше за дуже тривалі роки.

Ліпше стали продаватися і його книги, зауважує письменник. За останніми рейтингами минулого року і початку нинішнього, на першому місці в Україні – роман Шкляра «Маруся». На другому – теж його книга, роман «Чорний ворон», який, до слова, у продажу вже шостий рік. Далі в рейтингу іноземні автори: на третьому місці – Пауло Коельо, на четвертому – Еріх Марія Ремарк, на п'ятому – Стівен Кінг.

Сам же Василь Шкляр зізнається: останнім часом йому і читається важко, і пишеться повільно. Хоча у планах – написати роман про УПА з прицілом не на героїку, а на життєву драму.

– Відколи почалися трагічні події на Майдані, з початком війни я майже нічого не пишу. Мені важко щось читати, зосередитися. Мене ця тривога постійно переслідує, – не приховує письменник, однак додає,

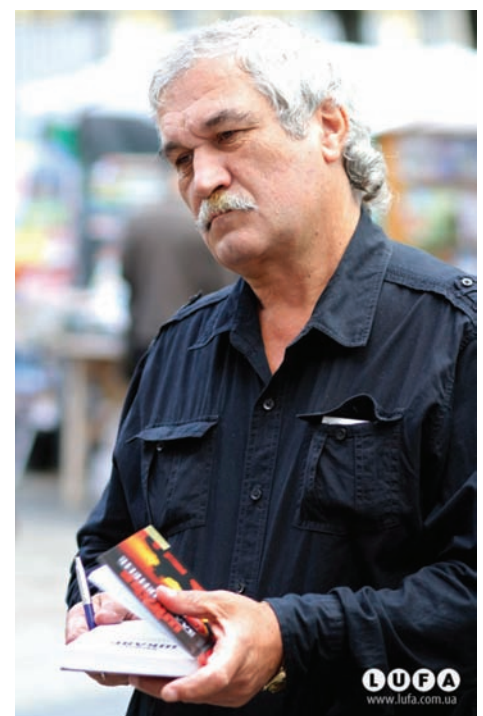
що, попри це, бажання творити додає сил.

Читачі зауважують, що останній роман Василя Шкляра «Маруся» – ніби проекція на реальність сьогодення. Хоча книга була практично готова ще до початку трагічних подій в Україні.

– Я дуже уважний до історичного фактажу, скрупульозно вимальовую образи, взяті з реальних людей. Іноді це мені шкодить як художникові. Боячись відійти від правди, я інколи стримую свою фантазію, – говорить автор. – Часом письменницька інтуїція підказує більше, аніж сам історичний документ. У цьому я неодноразово пересвідчувався. Та перед написанням історичної книги дуже глибоко вивчаю історичний контекст, це для мене надважливо.

Щиро дивується Василь Шкляр і популярності своїх книг на передовій. Каже, що найбільше товаришує з бійцями добровольчого полку «Азов», серед яких зустрів багато освічених і грамотних молодих людей.

– От із таких хлопців нація й має виплекати лідера. Та наша біда в тім, що суспільство дуже розрізнене. Хай скільки кажуть, що ми єдині. Багато маємо і манкуртів, і малоросів, і хохлів. І що найгірше – маємо багато ворогів поміж нас. Той же Донбас був заселений чужинцями. Усім цим наша нація дуже виснажена, – міркує літератор. – Я ще на початку 90-х років висловлював непопулярні думки, за які дістав дорікання від багатьох шанованих авторитетів. А я казав: якщо не працювати з Кримом і Донбасом, якщо їх не інтегрувати у своє національне лоно, то краще від них відмовитися. І цієї думки дотримуюся донині. Я не хочу, щоб мій народ ще століттями перевиховував оцю «вату», замість того, щоб жити у гарній цивілізованій державі. Для мене це велика печаль. Та Україна буде сильною. У XXI сторіччі не можна вимірювати міць країни квадратними кілометрами. Україна сильна передусім своїм духом.



X БАСКЕТБОЛ



ЛУЧАНИ ПРОГРАЛИ КОНКУРЕНТУ ЗА ВИХІД У ПЛЕЙ-ОФ

Назар ТРИКУШ

Після зняття БК «Запоріжжя» з чемпіонату в луцькому «Волиньбаскеті» залишилося два конкуренти за останню путівку у «Фінал чотирьох» – фарм-клуб южненського «Хіміка» та харківський «Авантаж-Політехнік». Цьому клубу волиняни програли два матчі в останньому турі.

«Авантаж-Політехнік» – «Волиньбаскет» – 78:76 (19:19, 23:17, 18:15, 18:25) та 88:78 (25:18, 12:9, 27:28, 24:23)

Перша зустріч в Харкові пройшла у важкій конкурентній боротьбі. Одинадцять разів у грі відбувалася зміна лідера і чотири рази на табло був нічийний результат. Та до останньої чверті господарі підійшли з 9-очковим запасом.

«Волиньбаскет» зумів нівелювати перевагу харків'ян і в кінцівці гри був за крок до перемоги. За 37 секунд до фінальної сирени лучани вели 76:73! Виручив харків'ян Роман Козлов, який дуже швидко зрівняв рахунок – 76:76. У цей момент на майданчику в лучан з'явився 21-річний Микола Ніцак. Спершу він допустив втрату, а за 5 секунд до кінця поєдинку сфоливав на Антонові Михайлову. Останній, реалізувавши штрафні, приніс харків'янам важку перемогу – 78:76.

У матчі-відповіді лучани вже не могли надгонити у рахунку «Політехніка». Найбільший розрив був у середині другої чверті (17 очок). До великої перерви він скоротився до десяти. Ця різниця збереглася до кінця гри – 88:78.

Відзначимо Олега Рудакова, який у першій грі зробив дабл-дабл (17 очок + 13 підбирань). У другий день двозначних показників у статистичному звіті досяг капітан лучан Дмитро Швагиринський (11 очок + 11 підбирань).

«Дається ознаки нестача досвіду. У першій грі ми провалилися в захисті наприкінці зустрічі, і упустили перемогу. У другому матчі ми відчували, що нам бракує свіжості. Робимо дуже багато зайвих рухів. Коли весь час наздоганяєш суперника, то витрачається набагато більше сил», – коментує гру головний тренер волинян Дмитро Чайковський.

Наступні матчі у Вищій лізі лучани проведуть з іще одним прямим конкурентом за вихід в четвірку – «Хіміком-2». Ігри в Южному відбудуться 21-22 березня.

«ВОЛИНІ» НАВІЯЛО ЄВРОПУ?

ЛУЧАНИ ЗУМІЛИ ВЗЯТИ У «КАРПАТ» РЕВАНШ ЗА ПОРАЗКУ НА СВОЄМУ ПОЛІ В ПЕРШОМУ КОЛІ

Павло ФІЛОНЮК

ПЕРЕМОГА ПІД ЗЛИВОЮ

У Львові супротивники ще жодного разу не уклали мирову. От і тепер лучани почали виплескувати увесь свій невитрачений у попередніх турах потенціал. І навіть холоднюча злива не зупинила гостей. Гол довго визрівав, але ледь не з десяток разів лише самопожертва в захисті рятувала галичан від неприємності. Аж ось найактивніший серед гостей Олександр Кобахідзе таки пробив повз усіх метрів з 18-ти, і це взяття воріт стало б окрасою будь-якого матчу.

«Волинь» почала транжирити моменти, і «Карпати» могли карати опонента за це. Голодюк та Худоб'як пробили у попередню, а за незначний поштовх «карпатівця» Чачуа з боку Бабатунде арбітр поставив пенальті у ворота «Волині». Але Богдан Шуст відбив удар Худоб'яка. Згодом наш кіпер ліквідував і вихід сам на сам від Шведа, а Шабанов виніс м'яча з лінії воріт. Усе стало зрозуміло після вилучення Пластуна, який перервав атаку від Бікфалві. А в ендшпілі поєдинку арбітр удруге вказав на «позначку», тепер у ворота «Карпат». І Бікфалві, який, як і зазвичай, багато брав гру на себе, встановив остаточний підсумок – 0:2. Прикметно, що востаннє «Волинь» забивала у Львові більш як один гол аж в 2002 році!

БЕРЕЗЕНЬ – ПОРА ТОВАРНЯКІВ

Чемпіонат після цього туру пішов на перерву. Вона вимушена і, як писали «Хроніки», шокувально-раптова. Адже завдяки рішенню виконкому ФФУ ще старого скликання команди Прем'єр-ліги не гратимуть упродовж трьох тижнів. Усе це обґрунтовують турботою про інтереси збірної, якій грати 27 березня з іспанцями. Що робити клубам, у яких збірників небагато? Катаїти товариські матчі, адже команди нині економлять кожен копійку, і їхати на якісь нові збори за кордон навряд чи будуть. Відтак клубам на



У перших трьох турах весни «Волинь» по разі виграла, прогнала і зіграла у нічию. Проте команда серед кандидатів на місце у зоні єврокубків.

кшталт «Волині» доведеться підтримувати форму у спарингах.

Лучани запланували відразу три товариські матчі на березень (цікаво, що офіційних команда провела також три). Отже, 22 березня «Волинь» зіграє із сильною рівненською аматорською командою ФК «Малинськ», 25 березня – із першоліговим ФК «Тернопіль». А 29 березня на нас чекає ...ще одне західноукраїнське дербі. До Луцька прийдуть ті ж таки «Карпати». Причому волиняни і львів'яни зіграють двома складами. Вочевидь на «Авангарді» зійдуться «основи», а на «Підшипнику» – «молодіжки».

І тільки на початку наступного місяця, орієнтовно 5 квітня, великий футбол повернеться до Луцька. О 14.00 «Волинь» гратиме матч 18-го

X ТУРНІРНА ТАБЛИЦЯ ПІСЛЯ 17 ТУРУ

М	Команда	І	В	Н	П	РМ	О
1	Динамо	17	14	3	0	42 - 7	45
2	Шахтар	17	12	2	3	43 - 10	38
3	Дніпро	17	11	4	2	32 - 11	37
4	Зоря	17	8	3	6	24 - 19	27
5	Металіст	16	6	6	4	26 - 24	24
6	ВОЛИНЬ	17	7	3	7	24 - 29	24
7	Ворскла	17	5	7	5	17 - 16	22
8	Олімпік	17	6	4	7	15 - 38	22
9	Металург Д	17	4	7	6	18 - 21	19
10	Чорноморець	16	3	8	5	14 - 15	17
11	Металург З	17	4	3	10	13 - 30	15
12	Говерла	17	1	7	9	11 - 25	10
13	Іллічівець	17	1	4	12	14 - 37	7
14	Карпати	17	3	5	9	12 - 23	5

* З ФК «Карпати» (Львів) знято очок: 9. Згідно з рішеннями КДК ФФУ від 10.09.2014 р. та 17.10.2014 р.

17-Й ТУР: Карпати – Волинь 0:2,

Металург Д – Ворскла, 1:1, Говерла – Металіст, 2:2, Дніпро – Металург З, 1:0, Шахтар – Олімпік, 6:0, Зоря – Чорноморець, 1:0, Динамо – Іллічівець, 5:0.

туру із «Зорею», з якою нині сперечається за місце в єврокубках.

ДРАХ НАХ ...ЗБІРНІ

Частина «волинян», утім, проведе вимушену перерву в чемпіонаті не в Луцьку. Відразу троє лучан викликані у свої національні збірні на матчі відбору до Чемпіонату Європи-2016, а Майкл Бабатунде гратиме товариські матчі збірної Нігерії проти Болівії та ПАР. Щодо європейських збірних, то за Румунію зіграє Ерік Бікфалві (матч відбору проти Фарерських островів), а за Грузію – Олександр Кобахідзе (відбірковий матч проти чемпіонів світу Німеччини).

X ВОЛЕЙБОЛ

ЖОДНОЇ ПЕРЕМОГИ З КОМАНДАМИ ТОП-4

Назар ТРИКУШ

Останні ігри першого етапу жіночої Суперліги луцька волейбольна команда «Континіум-Волинь-Університет» провела в Запоріжжі. Місцева «Орбіта», яка ще мала нерозв'язані турнірні завдання, несподівано втратила одне очко.

«Орбіта-ЗТМК-ЗНУ» – «Континіум-Волинь-Університет» – 3:1 (23:25, 25:15, 25:18, 25:19) та 3:2 (25:15, 21:25, 19:25, 25:22, 15:8)

Першого дня дебютну партію взяли лучанки. І це після провального відрізка 8:1 на користь запоріжанок – 23:25. На більше волинянок, на жаль, не вистачило, і три наступні партії залишилися за запорізькою командою.

У матчі-відповіді мав продовжитися розгром лучанок, але після програного першого сету гості зібралися. У другій партії за рахунок 7:7 господарі стали програвати розіграш за розіграшем. Ігор Філі-



штинський намагався заспокоїти своїх підопічних, та нічого не допомогало: ані заміни, ані тайм-аути. Третя партія пройшла за таким же сценарієм. Більше того, «Орбіта» в ній жодного разу не повела в рахунку. Щось подібне могло статися і в четвертій партії, та кінцівку взяли запоріжанки – 25:22.

Боротьба в п'ятому сеті йшла до рахунку 9:8. Далі ривок 6:0 – і все. «Орбіта» піднялася на друге місце «турнірки», а «Волинь» очолила нижню четвірку команд.

«У нас молода команда, Скрипак – 18 років, Биценко – 19, і ми не можемо грати кілька ігор поспіль на одному рівні. Бракує

Дуднікової. Після травми, отриманої в Южному, вона ніяк не може відновитися. Пішла в декретну відпустку Ліда Лучко. Спостерігається розбалансованість дій гравців. Багато речей ми ще вчимося робити», – розповів після гри головний тренер «Орбіти» Ігор Філіштинський.

«Останні матчі ми грали з командами з ТОП-4. І могли гнатися за кожним м'ячем та грати на межі своїх можливостей, а могли працювати на перспективу, переглядаючи в бою молодих гравців. Ми обрали другий шлях, та навіть наша заміна показувала місцяни пристойну гру. Молоді потрібно навчитися не боятися майданчика, і тоді ми отримаємо зрілих волейболісток», – сказав наставник лучанок Богуслав Галицький.

Далі на «Континіум-Волинь-Університет» чекають ігри другого етапу Суперліги. Час проведення матчів ще з'ясовують. Та можливий варіант, що їх скасують, як вже зробили у чоловічому чемпіонаті.

www.facebook.com/hroniky.lubarta ЧИТАЙТЕ «ХРОНІКИ ЛЮБАРТА» У FACEBOOK

Durdom.in.ua за М. Жванецьким та В. Хутлером

Красна площа. Кремль. Група людей зі скорботними обличчями та музичними інструментами. Попереду бригадир Петро стукає у ворота. Виходить Песков.

Петро: Ай-я-яй, мені вже говорили. Таке горе!

Песков: Яке горе?

Петро: У вас похорон!

Песков: Похорон?

Петро: Москва, Красна площа, Кремль?

Песков: Так.

Петро: Ну?

Песков: Що – «ну»?

Петро: Будемо ховати?

Песков: Кого?

Петро: Як це «кого»? Хто має краще знати, я чи ти? Ну, не дуркуй, винось.

Песков: Кого?

Петро: У мене люди. Оркестр. За кожним – мільйони живих людей. Вони можуть вбити, зарізати будь-кого, хто не винесе зараз же. Фрау Анжело, прошу.

Фрау Анжела поправила сюртучок, вдарила в тарілки і подивилася на годинник.

Песков: Хвилиночку, хто вам таке сказав?

Петро: Звідки я знаю? Що, я всіх маю пам'ятати?

З колективу вилітає розлючений Тромбон.

Тромбон: Олексійовичу, ми зараз рознесемо цю халабуду в цент.

ЯКОСЬ У КРЕМЛІ...

Петро: Олегу, не мучте себе. У людей велике горе, вони хочуть поторгуватися. Дімо, назви свою ціну, поговорімо як солідні люди. Ти ж ще не чув наше звучання.

Песков: Це я не чув? Вашу харківську футболку кричалку в немислимих аранжуваннях?! Всіма мовами чули! Я не можу спокійно помитися в душі, мені нічого іншого не виходить заспівати! А у нас скрізь прослушка!

Петро: А ви ще називали нас фашистами... Хунтою... Ай-я-яй! Тепер переконалися, що українці – толерантна європейська нація? Це люди, які відчують чужий біль, як власний!

Песков: У мене немає слів.

Петро: Я розумію всю гіркоту вашої втрати і тому вам делікатно натякну: Вова вдома?

Песков: Офіційного підтвердження не було!

Петро: Скажіть, ви любите балет?

Песков: Не розумію.

Петро: Дімо, я тобі скажу так, як рідному: це не гуманно! Уся країна вже другу добу ганцює «Лебедине озеро». Тому, Дімо, не клей дурня, нумо все оформимо і проведемо як належить. Люди хочуть прекрасного, вони скупчили за хорошою музикою.

З групи музикантів вилітає розлючений Тромбон.

Тромбон: Ах, ти се-па-ратю-га!

Петро: Тромбоне, станьте собі на місце.

Тромбон повернувся, до нього нахилиється Флейта.

Флейта (пошепки на вушко): От бачиш, Олегу, бригадир нікого не слухає! Він усе хоче вирішувати сам! Наш бригадир – це суцільний закулісний довірняк!

Петро: От бачиш, Дімо, що я тобі казав? У народу вже немає сил себе стримувати. Раніше почнемо – раніше закінчимо. Фрау Анжело, прошу сигнал на побудову.

Фрау Анжела поправила сюртучок, вдарила у тарілки і подивилася на годинник.

Петро: Леді та джентельмени, пані та панове, шановна громадо! Ми зібралися тут в цей світлий день з такого довгоочікуваного приводу. Від імені всіх 45 мільйонів чесних громадян дозволяю виголосити вам слова нашої поваги і подяки!

Шкода, що Барак не зміг приїхати, але він, напевно, сидить на валізі, ніжно поглажуючи кнопку і пильно спостерігаючи, щоб все пройшло цивілізовано. Мабуть, уже ввімкнув пряму трансляцію.

Песков (аплодує): Велике спасибі, достатньо. Але все це марно. Я ж вам уже сказав – офіційного підтвердження не було!

Петро: Так, але нас це не стосується. Я всіх цих людей відірвав від роботи. Фрау Анжело, містера Камерона, Барака... Зрештою, вже пішла пряма трансляція по всьому світу. На всіх провідних каналах зараз аншлаг, незалежно від часу доби. І ти кажеш, щоб я чекав офіційного підтвердження? Поховано, потім офіційно оголосите.

З групи музикантів вилітає розлючений Тромбон.

Тромбон: Петре, що ви з ним панькаєтеся? Дамо по голові і відіграємо своє, гори воно вогнем!

Петро: Олегу, не мучте себе. Ви ще не відсиділи за колишне. Поверніться на своє місце!

Тромбон повернувся в лад, до нього нахилиється Флейта.

Флейта (пошепки на вушко): От бачиш, Олегу, напевно, у бригадира в цій справі свій комерційний інтерес! Чому б він стільки часу шукався з Песковим? Про що тут шукаються? Тут же і так все ясно – приїхали, відіграли своє і розїхалися по домівках. Адже всі живі люди, хочуть свого людського щастя.

Песков (відходить убік, дістає мобільний телефон, каже в слухавку: «Відмикайте апарат»): Переходить на крик: «Я сказав – відмикайте його, інакше під цей апарат ляжемо всі». Робить



скорботне обличчя): Ай-я-яй, панове, таке горе... Мені щойно доповіли...

За лайтунками крики, плач, когось понесли...

Бригадир з розумінням кивнув головою, подав знак фрау Анжелі.

Фрау Анжело зробила крок вперед, поправила сюртучок і вдарила у тарілки.

Оркестр грає відому музику. Песков приєднується до музикантів, щосили тягне шию і співає на всю повноту легень пісню, яку всі ці дні співав у душі. Тепер його нічого не стримує.

Тромбон: Від фальшивить, ско-ти-ня-ка!

Тромбон обурено хитає головою і продовжує: Ла-ла-ла-ла-ла-ла...

Х АСТРОЛОГІЧНО-ПОЛІТИЧНИЙ ГОРОСКОП НА 20 – 26 БЕРЕЗНЯ



ОВЕН (21.03 – 20.04)
Ігор Єремєєв (3 квітня 1968 р.)

Нафтовик

Не можна так перепрацьовувати, інакше Тельцям життя ріжки наставить. Шукатимете нові вільні місця під сонцем. Акцизи вичавлять останні соки, спробуйте розбоджувати березовим. Нині сезон.



ТЕЛЕЦЬ (21.04 – 21.05)
Тарас Божидарнік (25 квітня 1978 р.)

Ректорський принц

У Болонї здригається граніт науки, бо Тельці ухвалили вікопомне рішення: «Вчитися. Вчитися. І ще раз вчитися». Батьківські виші здаватимуться обтяжливими, але фінансові пута не менш болючі.



БЛИЗНЯТА (22.05 – 21.06)
Ігор Лапін (28 травня 1969 р.)

Дуелянт

Вирішите, що справою честі є наведення ладу у власному хліві. Тому приділіть увагу не панам у свитах, а хлопам у камуфляжі. Зорі не втомляться запитувати вас: «Ху із містер Л.?» Люди забули про вас.



РАК (22.06 – 23.07)
Владислав Стемковський (29 червня 1973 р.)

«Пропала грамота»

Не скажеш, що вас цього тижня зустрічатимуть скрізь посмішками, радше навпаки – пригадають усі розбиті вами колись сподівання. Але відтоді стільки сміття в Брище відвезли... Не лякайтеся, місто залишатиметься файним.



ЛЕВ (24.07 – 23.08)
Ігор Чорнуха (25 липня 1978 р.)

Людина-тендер

Тихою сапою москалі на Марс зібралися. А Леви при їхніх зв'язках та родоводі можуть замахнутися не тільки на Марс, але й на нові фундаменти і вільні площі. Оце справжній космос!



ДІВА (24.08 – 23.09)
Богдан Климчук (22 серпня 1983 р.)

Не родич Бориса

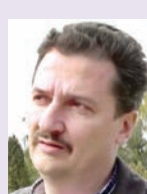
Час згадати і про власний бізнес, бо скоро не буде чим здачу давати. Удома все добре, в горах – слизько, на плаву триматиметеся, у вогні не горітимете. Одне слово, шлях до осіннього катарсису відкрито.



ТЕРЕЗИ (24.09 – 23.10)
Роман Бондарук (7 жовтня 1970 р.)

Луцький «Порох»

Зорі радять носити з собою якусь штрикавку, парасолю чи електрошокер. Бо скоро на вас усіх собак спустять. Можливо, час втекти з «Титаніка»? Та й не ви капітан, боцману можна першим у шлюпку...



СКОРПІОН (24.10 – 22.11)
Костянтин Зінкевич (8 листопада 1970 р.)

Той, хто «діда» підсидить

На брехні і підставах добра не зробити. Уся позитивна аура, яка супроводжує вас, може зруйнуватися одним невдалим словом. Оскільки досвід гівнометання маєте, віримо, що уроки засвоїте. Удачі восени!



СТРІЛЕЦЬ (23.11 – 21.12)
Тарас Яковлев (15 грудня 1981 р.)

Кермовий

Стратегічні помилки дозволять уникнути тактичних поразок. Це – нова апорія Зенона. Так-так – зорі промовисто вказують вам, що відірвалися від реальності, тому спустіться до ваших баранів, проїдьтеся в громадському транспорті.



КОЗОРІГ (22.12 – 20.01)
Сергій Григоренко (2 січня 1979 р.)

Еколог

З'явиться непереборне бажання узятися за екологічну люстрацію. Смітники влаштує гофровані, а люстровані будуть з пап'є-маше. Сходите на іподром, пофілософствуйте. Не перелякайте звірів.



ВОДОЛІЙ (21.01 – 19.02)
Микола Дендіберін (7 лютого 1951 р.)

Фантазер

Життя даватиме поживу для експериментів. Розпочніть з екстравагантностей у гардеробі, завершіть весняний фронт змін атакою на стомлені обличчя колег. Усмішки у відповідь гарантовані.



РИБИ (20.02 – 20.03)
Володимир Гунчик (9 березня 1958 р.)

Намісник

Дедалі більше комет норовитимуть зачепити Риб своїм хвостом. Ставок не гумовий, багатьом кортить поплавати в ньому. Примиритесь з молодими спіннінгістами, які сплять і бачать вас у себе на гачку.