

АНДРІЙ БЛАГУН:  
«НА ВИХОДІ –  
НОВИЙ АЛЬБОМ»

ПРО КУЛЬТУРНИЙ  
ГЕНОЦИД, «СВІТЯЗЬ»  
І ВЗАЄМИНИ З  
ТАРТАКІВЦЯМИ **стор. 13**



ВИДАННЯ ВІЛЬНИХ ЖУРНАЛІСТІВ

**Хроніки ЛЮБАРТА**  
№9 (210) • 12 березня 2015 року

ЦІНА ДОГОВІРНА

**Хроніки ЛЮБАРТА**

Передплатний індекс – **49831**

• НОВИНИ • ПОЛІТИКА • ІНТЕРВ'Ю • КОМЕНТАРІ • ФАКТИ • КОМУНАЛКА • СПОРТ • ЗІРКИ • НОВИНИ • ПОЛІТИКА • ІНТЕРВ'Ю • КОМЕНТАРІ • ФАКТИ • КОМУНАЛКА • СПОРТ •

# БАЗАРНЕ ПИТАННЯ: ДІЯ ДРУГА. ПІД МІКРОСКОПОМ



**стор. 7**

www.volynnews.com

**X** ЗВІРИНЕЦЬ

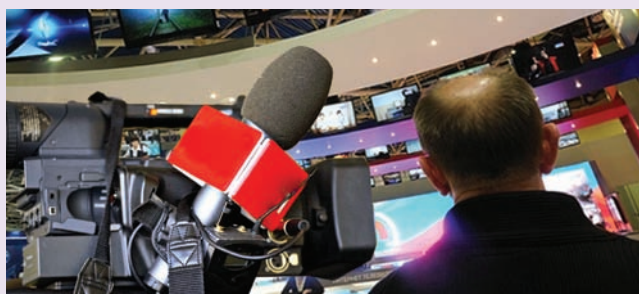
## ЛЕВИ І ВЕДМЕДІ ЗАЖИВУТЬ ПО-НОВОМУ

НА ЖОВТЕНЬ ОБІЦЯЮТЬ ЗАВЕРШИТИ  
РЕКОНСТРУКЦІЮ ЛУЦЬКОГО ЗООПАРКУ



**стор. 4**

**X** УКРАЇНСЬКІ ПЕРСПЕКТИВИ



## ЯКИМ МАЄ БУТИ СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ

ГРОМАДСЬКЕ МОВЛЕННЯ МАЄ  
ВИПУСКАТИ ЯКІСНИЙ МЕДІАПРОДУКТ,  
НЕЗАЛЕЖНИЙ ВІД ВПЛИВУ ОЛІГАРХІВ,  
ПОЛІТИКІВ, БІЗНЕСМЕНІВ

**стор. 8-9**

**X** АКТУАЛЬНО

## КОРОЛЯ ОБРАЛА СВИТА

АНДРІЙ ПАВЕЛКО –  
ТЕПЕР «НАШЕ ВСЕ» У ФУТБОЛІ



Звітно-виборчий конгрес ФФУ закінчився без сюрпризів. Андрій Павелко без боротьби, хоча й уперше в історії за посередництвом таємного голосування, сів у крісло №1 в українському футболі. Понад сто учасників конгресу проголосували за компромісну та узгоджену раніше кандидатуру.

**стор. 10**



Х ГРОШІ

## НАЦБАНК ВИПУСТИВ НОВУ КУПЮРУ З ШЕВЧЕНКОМ

Національний банк України 9 березня запустив у обіг банкноти номіналом 100 гривень зразка 2014 року з удосконаленою системою захисту.

Заступник голови Національного банку України Яків Смолий зазначив, що з введенням в обіг 100-гривневої банкноти розпочинається оновлення попереднього ряду банкнот, які було випущено у 2003-2007 роках. З його слів, портрет Тараса Шевченка, який є на 100-гривневих банкнотах, і надалі буде розміщений на банкноті нового зразка 2014 року.

Згідно з інформацією НБУ, нова банкнота має переважальний жовто-оливковий колір і тонований під цей колір банкнотний папір. Під час розроблення оновленої банкноти було реалізовано найсучасніші світові технології, зокрема, на новій сотні з'явилися два нові сучасні елементи захисту – «віконна» захисна стрічка та оптично-змінний елемент SPARK.

Також, зазначили в НБУ, на лицьовому боці банкноти окремі зображення мають рельєф, що можна визначити на дотик. Крім того, у відомстві уточнили, що на новій банкноті буде підпис голови НБУ.

Х ПОГАНЮ МІТЛОЮ

## В УКРАЇНІ ДОБРЯЧЕ СКОРЮТЯТЬ ПРОКУРОРІВ

Кількість прокурорів в Україні буде скорочено. У цьому запевнив заступник Генерального прокурора України Давид Сакварелідзе.

«На сьогодні є 638 районних прокуратур. Замість них буде створено 208 місцевих прокуратур. Тобто автоматично 2500 районних прокурорів та їхніх заступників фактично скоротять. Тому загальна кількість прокурорів буде виходити з конкретних завдань, навантаження, а також політики, яку буде проводити прокуратура. Нам не потрібна роздута бюрократія. Необхідна ефективна прокуратура», – повідомив Давид Сакварелідзе.

Х ЮНИЙ ОРЕЛ

## НА ВОЛИНІ НОВИЙ ПРОКУРОР

Старшого радника юстиції Дмитра Чепіжак (на фото) призначили прокурором Волинської області, повідомляє прес-служба прокуратури.

Нового керівника представляв заступник Генерального прокурора України Давид Сакварелідзе.

Під час представлення Сакварелідзе наголосив, що оновлена українська прокуратура буде базуватися на професійних кадрах та безкомпромісній боротьбі з корупцією. Окрім того, заступник Генпрокурора України зауважив, що нагальною вимогою українського суспільства є реформування правоохоронних органів, насамперед прокуратури. Своєю чергою, Дмитро Чепіжак запевнив,

що усвідомлює всю відповідальність, покладену на нього у нелегкий для країни час, й докладатиме максимальних зусиль до протидії корупції та забезпечення законності на території області, а від підлеглих вимагатиме чесного виконання професійних обов'язків.

Дмитро Чепіжак народився 1980 року в місті Калинівці Вінницької області. Вищу юридичну освіту здобув у Національній юридичній академії України імені Ярослава Мудрого в Харкові. Роботу в органах прокуратури України почав з 2003 року на посаді помічника прокурора Подільського району міста Києва.

3 грудня 2013 року обіймав посаду начальника відділу нагляду за додержанням законів органами податкової міліції управ-



ління нагляду за додержанням законів у кримінальному провадженні прокуратури Миколаївської області.

Із серпня 2014 року – заступник прокурора Миколаївської області.

На посаду прокурора Волинської області призначений 5 березня 2015 року.

Нагадаємо, що экс-прокурор Волинської області Вадім Максимов 23 лютого написав заяву про звільнення за власним бажанням. Фактично від перестав виконувати обов'язки 25 лютого.

Х ТРАГЕДІЯ

## ДВІ ЖІНКИ ОТРУЇЛИСЯ ГАЗОМ



У Луцьку на вулиці Млинівській стався груповий нещасний випадок зі смертельним наслідком, пов'язаний з використанням газу в побути.

За попередніми даними, потерпілі Олександра Л. та Вікторія Л. отруїлися чадним га-

зом через порушення цілісності та герметичності димовідвідної системи котла-колони «Vaillant», повідомляє прес-служба Держгірпромнагляду у Волинській області.

Зокрема, на момент настання нещасного випадку димовідвідна гофрована труба з невідомих причин була від'єднана та зміщена вбік від димовідвідного патрубку котла.

Теруправління Держгірпромнагляду у Волинській області розпочало спеціальне розслідування нещасного випадку після отримання висновку судмедекспертизи, що смерть потерпілих настала від дії чадного або вуглекислого газів, які виділяються при спалюванні.

«Виникає запитання, чому котел-колонка працював з відключеними давачами безпеки.

Маємо ситуацію, коли експлуатація побутових приладів, у яких спалюється природний газ, не стала запорукою безпечного використання для населення», – прокоментував ситуацію заступник начальника теруправління Держгірпромнагляду у Волинській області Віталій Кондратюк.

Попри вимоги Держгірпромнагляду України, на сьогодні експлуатувальними організаціями, місцевими органами влади, суб'єктами господарювання не вжито достатніх заходів щодо забезпечення безпечної експлуатації внутрішньо-будинкових систем газопостачання, димовідведення і вентиляції, а також газового обладнання у закладах громадського харчування та в місцях масового скупчення людей.

Х КАДРИ

## РОЖИЩЕНСЬКОЮ РДА КЕРУВАТИМЕ ЖІНКА

Президент України Петро Порошенко призначив головою Рожищенської райдержадміністрації Інну Гайворонську (на фото).

Відповідний указ видано 6 березня, офіційне призначення заплановано на 12 березня. Інна Гайворонська народилася 10 серпня 1982 року, навчалася у Львові. Очолює громадську організацію «Інститут аналізу державної та регіональної політики» та Волинський Ресурсний центр для органів самоорганізації населення.

Натомість проти кандидатури виступила організація «Народна самооборона Рожище». На своїй сторінці у мережі «Facebook» вони зазначили: «Наше громадське формування, як і більшість інших політичних партій та громадських організацій на території району, вважає НЕПРИПУСТИМИМ призначення головою Рожищенської РДА Гайворонської І.М.

Обіцяємо, що докладемо усіх можливих зусиль для того, щоб Гайворонська І.М. не була керівником виконавчої гілки влади в нашому районі».

«Наша громадська організація вже озвучувала позицію щодо цього призначення:



- чому призначення відбулося без громадського обговорення?

- чому фактично на порозі адміністративно-територіальної реформи на базі нашого району знову відбується експеримент із залученням до перших ланок управління немісцевих кадрів, які не знайомі із специфікою району?

- чому ажіотажний экс-голова РДА пандоктор Савчук, якого звільнили з посади «за неналежне виконання службових обов'язків», має знову брати пряму участь в ухваленні життєво важливих для району управлінських рішень?» – йдеться в повідомленні.

Х ПОСАДА

## ГУБЕРНАТОР ПРИЗНАЧИВ ДВОХ РАДНИКІВ

Голова Волинської облдержадміністрації Володимир Гунчик 26 лютого призначив радниками на громадських засадах Валерія Дунайчука та Миколу Авраменка.

Валерій Дунайчук – 1964 р. н., уродженець с. Личини Камінь-Каширського р-ну, за фахом лікар-гігієніст, епідеміолог (закінчив Львівський медичний інститут). У різні часи працював фельдшером, медбратом, препаратормом, фельдшером-лаборантом, лікарем-інтерном, санітарним лікарем із гігієни харчування, завідувачем санітарно-гігієнічного відділу Камінь-Каширської санітарно-епідеміологічної станції. Нині обіймає посаду Личинівського сільського голови. Тричі був депутатом Камінь-Каширської райради.

Микола Авраменко – 1951 р. н., уродженець с. Липа Горохівського р-ну. Заслужений тренер України, заслужений працівник фізичної культури та спорту, суддя міжнародної категорії, майстер спорту СРСР, тренер національної збірної України з важкої атлетики. Працює старшим тренером збірної області з важкої атлетики у Волинській обласній школі вищої спортивної майстерності.

Шановні читачі!  
Якщо ви не отримуєте газету

**Х** ХРОНІКИ ЛЮБАРТА

у поштову скриньку,  
її можна передплатити

**Увага! Вартість передплати на місяць – 4,29 грн**

на 3 міс. – 13,47 грн  
на 6 міс. – 28,59 грн  
на 12 міс. – 58,38 грн

Передплатний індекс – **49831**

Вартість передплати вказана без урахування послуг поштового зв'язку

✘ РІВНІСТЬ

## КОВЕЛЬСЬКИМ ДЕПУТАТАМ І МЕРУ ВРУЧИЛИ ПОВІСТКИ

**Н**а початку сесії у Ковелі депутатам міськради вручили повістки. Сесію Луцької міської ради заплановано на 25 березня. Чи вручать повістки депутатам з обласного центру, наразі невідомо.

Секретар Луцької міської ради Сергій Григоренко зазначив, що поки що, станом на 11 березня, до нього офіційні звернення надати списки обранців, які підлягають мобілізації, не надходили. Відомо, що службу вже відбували депутат Луцької міської ради Павло Данильчук як доброволець та Тарас Бас як мобілізований солдат.

Видання «ПроКовель» повідомляє, що на пленарне засідання прийшов виконувач обов'язків військового комісара Ковельського об'єднаного військового комісаріату Сергій Гладун.

Секретар міськради Михайло Гетьман пояснив, що відповідно до розпорядження голови Волинської ОДА Володимира Гунчика, до очільника міста Олега Кіндера звернувся військовий комісар Ковельського військкомату з проханням надати в комісаріат список депутатів, яким ще не виповнилося 60 років і які підлягають мобілізації. Такий список було надано.

Ініціативу військового комісара міської парламентарі зустріли неоднозначно. Приміром, Леонід Панчук назвав вручення повісток у сесійній залі балаганом. Його думку



Фото ПроКовель

підтримав і Михайло Гетьман, який запевнив військових, що депутати міськради не переходять від представників військкомату і вважають своїм головним обов'язком захищати територіальну цілісність рідної країни від ворога, тому не обов'язково було проводити процедуру оповіщення людей під час роботи сесії.

Зрештою в. о. військового комісара Ковельського військкомату вручив повістки депутатам, попередньо сказавши, що ці до-

кументи видають їм лише для проходження медичного огляду.

Повістки отримали Василь Дудка, Роман Ляшук, Юрій Оксенюк, Олександр Артишук, Сергій Кошарук, Юрій Конащук, Дмитро Шава, Ігор Прокопів та міський голова Олег Кіндер.

Також Гладун поінформував міськраду, що Ковельським військкоматом упродовж першої хвили чергової часткової мобілізації було призвано до війська 140 осіб, а планове завдання щодо другої хвили становить 100 осіб.

✘ НА ПРАВАХ РЕКЛАМИ

## ВОЇНАМ АТО ПЕРЕДАЛИ АВТОЗАПЧАСТИНИ

Ксенія БУКІНА

Допомагати тим, хто бореться за єдність та цілісність нашої країни у зоні АТО, – обов'язок кожного свідомого українця. Там, де не може допомогти держава, активно діють і волонтери, і підприємці, і громадські організації. Остеронь не лишається і Фонд Ігоря Палиці «Новий Луцьк».

Днями у Володимирі-Волинському голова правління Фонду Ігоря Палиці «Новий Луцьк» Олександр Товстенюк передав начальнику автослужби військової частини А 1008, майору Віталію Комару запчастини до автомобільної техніки на суму понад 90 тисяч гривень. Це автомобільні шини, стартери, радіатори тощо.

«Коли у Фонд звернувся волонтер Андрій Попик з проханням допомогти з придбанням запчастин до автомобільної техніки, яку використовують бійці 14-ї бригади, ми не сумнівалися в тому, що це потрібно зробити. Ігор Палиця від початку АТО виділяв кошти на підтримку брига-



ди і допомагатиме стільки, скільки це буде потрібно», – зазначив Олександр Товстенюк.

Так, Віталій Комар наприкінці лютого склав список найнеобхіднішого для ремонту автотехніки, яку використовують бійці на сході. Спільними зусиллями знайшли постачальників потрібної продукції і вже сьогодні Фонд Ігоря Палиці устаткування пе-

редав у військову частину у Володимирі-Волинському.

Під час передання та оформлення усіх документів Віталій показав Олександрові Товстенюку, в якому стані повертаються танки зі сходу після обстрілів «Градами».

«Відновити ці машини, якщо пошкоджений корпус, можна тільки на заводах, де їх виготов-

ляють. Але це складна процедура: їх повертають, тут готують відповідні документи, які підтверджуватимуть те, що машини насправді отримали пошкодження під час бойових дій. Окрім того, потрібні свідчення екіпажів, які їздили на цій техніці. Якщо поломка – внутрішня, не зв'язана з корпусом, ремонтуємо на місці своїми силами», – зазначив один із військових.

Загалом, зі слів бійців, наразі дуже складно з фінансуванням. Держава там, де мала б надавати допомогу, цього не робить. Але хлопці зла не тримають, кажуть, просто виконують свою роботу, відчуваючи власну відповідальність перед українцями.

«Ми не скаржимося, нам допомагають і волонтери, і благодійні організації. Волонтери ремонтують автомобілі безплатно, благодійні організації надають фінансову допомогу. Викручуємося якось. Дякуємо Фонду Ігоря Палиці за допомогу. Передані запчастини підуть на ремонт техніки, яку використовуватимуть за призначенням там, де це буде потрібно», – резюмує Віталій.

## ДОБРОМ ЗАПАКОВАНІ

Юрій КОНКЕВИЧ

«Купив тисячу баксів по 35 і тонну цукру по 21 гривні. Бакси в сейфі у банку, цукор по всій хаті в мішках стоїть. Ходжу, ноги оббиваю. Буду, напевне, гнати самогонку з нього, щоб вийти на нуль із баксами».

Це одна історія, а ось інша:

«Забрав у «Приваті» депозит у 22 тисячі доларів – колись квартиру продав. Забирав увесь січень, бо міг вивести за день еквівалент 15 тисяч гривень. Носив щодня рюкзак грошей із собою, боявся злодіїв. Чекав, поки буде найбільший курс. Хотів «наварити», здати по 38. Якогось дня чекав, що після обіду курс буде 39. Стало 32, тепер – 26».

Історії реальні, луцькі, писані колективним дебілізмом. Курс опустився нижче від тридцяти, до рівня бензину, яким і був раніше. Цукор купуємо по 12-14 гривень, макарони спустилися з наших вух до тарілок.

Уся ця панічна катавасія з крупами збіглася у часі з плачами з приводу комунального армагеддєя, який насувається на нас з 1 квітня. Українці готові до бунтів, хочуть не платити реальну ціну за газ і теплу воду, вони готові до будь-чого, але тільки не до пошуків можливостей заробити більше, аби на ділі, а не гаслами підтвердити незалежність і розплатитися за популізм. Треба, щоб була халява, але не лічильники тепла у під'їзді, не тепла підлога або хоча б пінопластове утеплення.

І щоб закуплені мішки гречки не закінчувалися ніколи.

Прекрасні сюжети видав Костя Андриюк із «плюсів», коли їздив колишніми республіками СРСР, показуючи, хто якнайдалі втік від «совка». Так-от, у Прибалтиці робота тільки на одному постійному місці вважається життєвою невдачею. Аби виробити на комуналку, харчі й нехитрі розваги, треба гарувати на двох-трьох роботах. І гарують же! А ми почали плакати в камізьку вже наступного дня після того, як реально послали москалів за Можайськ.

І скупили борошно, сіль та цукор. Але не пінопласт для утеплення.

✘ НА ДОБРУ ЗГАДКУ

## ЛУЦЬКОМУ СУДДІ «ПОДАРУВАЛИ» ЧАСТИНУ ГРАНАТОМЕТА



Фото прес-служби УМВС Волині

Двоє невідомих осіб у камуфляжній формі вручили як «подарунок» служителю Феміди корпус від РПГ-26, повідомляє прес-служба волинської міліції.

До приміщення Луцького міськрайонного суду Волинської області зайшли двоє невідомих осіб (чоловік та жінка) у камуфляжній формі й вручили як «подарунок» голові суду предмет, схожий на тубус від гранатомета.

– Про подію працівники установи повідомили правоохоронців. За вказаною адресою прибула слідчо-оперативна група луцького міськвідділу міліції, – повідомив начальник УМВС України у Волинській області Петро Шпига. – Правоохоронці вилучили з місця події корпус від РПГ-26 та відеозапис із камер спостереження. Відомості про подію внесено до Єдиного реєстру досудових розслідувань за частиною першою статті 377 (Погроза або насильство щодо судді) Кримінального кодексу України. За ці дії передбачено покарання від двох років виправних робіт до трьох років позбавлення волі. Тривають заходи щодо встановлення вказаних осіб.

X ЗВІРИНЕЦЬ

# ЛЕВИ І ВЕДМЕДИ ЗАЖИВУТЬ ПО-НОВОМУ

Ірина КАЧАН

У Нині тривають активні будівельні роботи в луцькому зоопарку. Через затримку з тендером будівництво довелося відкласти, утім Луцьку пощастило – проект реконструкції зоокуточка таки втілюється в життя.

Міжнародний проект, що має назву «Модернізація зоопарків у Замості та Луцьку», а також опрацювання концепції створення рекреаційної зони у Жешуві з метою розвитку транскордонного природного туризму» отримав співфінансування з коштів програми транскордонної співпраці «Польща-Білорусь-Україна 2007-2013». По суті, реконструкція відбувається за європейські гроші, але на умовах співфінансування з місцевого бюджету.

За грантові кошти в Луцьку будують містечка для левів та містечка для ведмедів з вольерами, басейнами, павільйоном та оглядовими терасами. Передбаче-

## НА ЖОВТЕНЬ ОБІЦЯЮТЬ ЗАВЕРШИТИ РЕКОНСТРУКЦІЮ ЛУЦЬКОГО ЗООПАРКУ

но проведення інженерних комунікацій, благоустрій території, обігрів, облаштування енергетичних мереж, освітлення, будівництво водопроводу й каналізації і навіть відеоспостереження.

За словами Олександра Ковальського, координатора проекту реконструкції луцького зоопарку, на все про все місто отримає близько півтора мільйона євро. Ці кошти треба освоїти до жовтня, бо саме на осінь заплановано здачу об'єкта в експлуатацію. Наразі освоєно орієнтовно 400 тисяч євро. У рамках проекту буде ще два транші.

Підрядником є ПАТ «Луцьксантехмонтаж №536», яке й проводить нині будівельні роботи. Саме ця будівельна компанія вдріж виграла тендер. Як відомо, реконструкцію спершу відклали саме через претензії до проведення тендерної процедури.

– У Замості роботи раніше не почалися, у них теж були затримки, поляки



мали певні проблеми з реалізацією і освоєнням коштів, – розповідає координатор проекту. – Тому ми досягли спільного рішення продовжити проект на півроку – до жовтня, хоча він мав закінчуватися на початку літа.

Координатор проекту реконструкції луцького зоопарку зізнається, що певні

труднощі створює непроста економічна ситуація в державі, утім запевняє, що особливих підстав для переживань немає.

– Нам дуже шкодить інфляція, тому що ціни на матеріали фактично вдвічі-втричі зросли. Тому підряднику складно виконувати умови договору, – пояснює пан Ковальський. – Ми зараз міркує-

мо над тим, як правильно вийти з цієї ситуації. Нам допомагає наше керівництво з Варшави. Вони, до речі, вперше зіткнулися з ситуацією, коли в Україні така інфляція. І ми тепер спільно шукаємо вихід із неї. Я думаю, що все буде добре. Поки що жодних перешкод для успішної реалізації проекту я не бачу.

Говорити про те, що відвідуваність луцького зоокуточка після завершення реконструкції різко зросте, наразі не варто, каже Олександр Ковальський. Утім, на його думку, кількість відвідувачів неодмінно збільшиться. Більше того, він запевняє, що у Луцьку й надалі працюватимуть над подальшим вдосконаленням зоопарку.

– У нас уже є домовленість із польською стороною, – каже Ковальський. – Можливо, це будуть не ті самі партнери, однак над майбутніми проектами ми вже працюємо. Бо у нашому зоопарку ще роботи й роботи.

X ТРУДОВИЙ НАРОД

# У ПРОФСПІЛКАХ ВОЛИНИ – СВІЖЕ ДИХАННЯ І НОВІ ТРУДНОЩІ

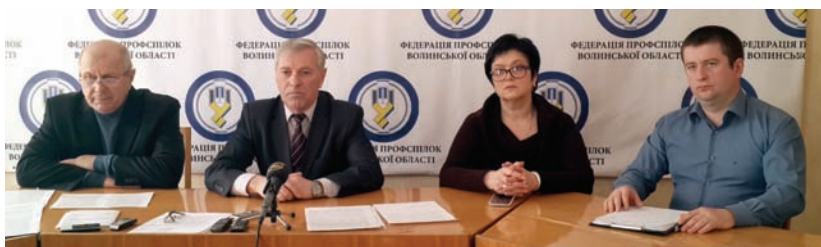
Алла САДЕЦЬКА

Волинські профспілки невдовзі матимуть нове керівництво. У травні відбудеться звітно-виборна конференція, під час якої оберуть нового керманіча. Тим часом обов'язки голови Федерації профспілок Волинської області виконуватиме Василь Грановський, який очолює профспілку працівників освіти і науки.

26 лютого голова Федерації профспілок Волинської області Іван Карпомиз заявив про складання своїх повноважень. На цій посаді він відпрацював десять років.

А вже 10 березня тимчасовий виконувач обов'язків очільника волинських профспілок Василь Грановський скликав прес-конференцію й разом з колегами розповів про те, що нині відбувається у профспілковому русі на Волині.

За словами Грановського, Федерація профспілок Волині об'єднує 16 профільних галузевих організацій. Ще одне територіальне профоб'єднання діє у Нововолинську, це профспілка



Зліва направо: Ростислав Чернюк, Василь Грановський, Олена Романюк, Павло Тишко

працівників вугільної промисловості. Волинські профспілки нині налічують понад 127 тисяч членів. Наймасовішою є профспілка працівників освіти і науки, яка об'єднує понад 51 тисячу людей, працівники агропромислового комплексу – понад 16 тисяч, охорони здоров'я – понад 15 тисяч.

## ПОДАТОК НА ЗЕМЛЮ – В СТОКРАТ

Голова обласної організації профспілки працівників агропромислового комплексу Ростислав Чернюк розповів, що нині аграрії дуже переймаються змінами, які було внесено до Податкового кодексу. Вони передбачають, що оренда землі для сільгоспвиробників зросте у стократ. Найбільше відчують такі податкові нововведення ті, в кого на орендованих землях розташовані так звані «господарські двори».

«Якщо «господарський двір» на землях, орендованих за межами міста, то податок зросте більш як у десять разів, а якщо в межах населеного пункту, то податок на землю збільшиться у сто разів. Ці податки «лягають» на сільськогосподарських виробників, внаслідок чого вони не зможуть підвищувати заробітну плату, створювати належні умови праці. А це буде призводити тільки до скорочення робочих місць», – констатує Ростислав Чернюк.

Разом з тим, зміни в податковому законодавстві спричинили низку труднощів у роботі сільськогосподарських

підприємств. «На Волині є 875 пільгових пенсіонерів, які належать до працівників сільськогосподарства. 31 січня 2015 року понад 8 мільйонів гривень, які йдуть на оплату пенсій, будуть компенсовувати сільськогосподарські підприємства Пенсійному фонду. На нашу думку, це неправильно, адже сільгосппідприємствам замінили лише фіксований податок на єдиний податок, хоча це суперечить чинному законодавству», – пояснює керівник обласної організації профспілкової організації працівників АПК.

## МАЛІ ЗАРПЛАТИ І ТІНЬОВА ЗАЙНЯТИСТЬ

А от голова обласної організації профспілки працівників будівництва і промбудматеріалів Павло Тишко розповів, що його галузь теж нині переживає не найкращі часи. Йдеться про зниження рівня зарплат, тіньову зайнятість і навіть виведення працівників за межі штатів.

«Будівельна галузь – доволі специфічна, тому що одне робоче місце в будівництві створює до семи робочих місць в суміжних галузях. Будівництво має переважно сезонний характер, адже в зимовий період роботи на капітальних об'єктах призупиняються. Однак цьогоріч погодні умови сприяли тому, що роботи на будівельних майданчиках були безперервними», – зауважує він.

За словами Павла Тишки, наразі на Волині будуть переважно об'єкти цивільного будівництва. Негативом є те, що бракує коштів на капітальне будівництво.

Значною проблемою є й те, що роботодавці у промисловості будівельних матеріалів практикують переведення своїх працівників на субпідрядні організації, виводячи їх за штат.

«А це дуже погано для працівника, оскільки він позбавляється соціальних гарантій та соцвиплат, передбачених законодавством», – наголошує Тишко.

Не секрет, що на Волині дуже поширена тіньова зайнятість. А це теж може створювати серйозні проблеми. Скажімо, якщо на підприємстві трапляється нещасний випадок, то травмований працівник не зможе отримати за це компенсацію.

«Профспілка будівельників Волині висловлює свій рішучий протест таким явищам. У час, коли в державі шалени-

ми темпами розвивається інфляція, роботодавці знижують своїм працівникам заробітну плату, прагнучи в такий спосіб знизити собівартість продукції чи будівельно-монтажних робіт. Не можна економити на заробітних платах працівників», – зауважив Павло Тишко.

## ЗАЛЕЖНІ ВІД РОБОТОДАВЦЯ

Чимало труднощів мають і працівники тепер уже приватного підприємства «Укртелеком», яке раніше було державною структурою. Найперша – скорочення та залежність профспілкових діячів від роботодавця.

Як розповіла голова профспілкової організації працівників «Укртелекому» Олена Романюк, актуальність профспілкової організації на підприємстві збільшилася, відколи воно стало приватним. Свідченням затребуваності профспілок є те, що членство практично стовідсоткове.

«Десять років тому, коли я прийшла на роботу в «Укртелеком», тут налічувалося три тисячі членів профспілки, а тепер – 760. І знову очікуємо на нову хвилю скорочень», – зазначає вона.

Та звільнення працівника, що входить до профспілки, каже Олена Романюк, значно ускладнює цей процес для роботодавця, адже профспілка вслякко намагається захистити працівника, який підпадає під скорочення.

За словами Олени Романюк, керувати профспілкою на такому підприємстві, як «Укртелеком», дуже важко, оскільки профспілковий діяч, що працює тут на громадських засадах, так чи так залежний від роботодавця, на якого працює. А успішно працювати профспілка і її керівник може тільки в умовах повної незалежності. Та й коли постає питання про звільнення голови профспілкової організації, цей працівник є абсолютно незахищеним.

Загалом у профспілковому русі є низка проблем, які потребують розв'язання. Та головною рушійною силою профспілкові діячі називають самих працівників. І закликають усіх, чий трудові права порушують роботодавці, звертатися до профспілкових організацій. Навіть якщо розв'язання їхніх проблем здається безнадійним.

**ЗНИЖКИ до 5000 грн**

**3 в 1 – ДАЧНИЙ БУДИНОК + ЛАЗНЯ + АЛЬТАНКА**

Дачні, житлові будинки (блоки, цегла), котеджі, магазини, супермаркети, ангари, автомийки, шиномонтаж, гаражі, будвагончики, лазні, металоконструкції, кафе, альтанки, добудови

Розбірні та різних форм (збільшення площ).

**097-931-25-04, 050-100-90-91**







## Мая ГОЛУБ

**С**успільне мовлення (Public broadcasting) має служити передусім суспільству, а не тим, хто бажає піару на теле- та радіостанціях. Одного визначення терміну «суспільне мовлення» немає. Але є правила, яких мають дотримуватися журналісти. Вони мусять бути незаангажованими, об'єктивно та професійно висвітлювати інформацію.

Родоначалником суспільного мовлення вважають Велику Британію. Там у 1923 році заснували всесвітньо-відому корпорацію BBC.

Є різні моделі фінансування суспільного мовлення. За даними аналітиків Інформаційної кампанії «Сильніші разом!», у більшості європейських країн суспільні медіа фінансують за рахунок глядачів та реклами. Друге місце посідає схема фінансування «держбюджет та реклама», на третьому – збір з глядачів, включаючи рекламу та пряму бюджетну підтримку. А фінансування тільки за рахунок збору з глядачів та тільки з держбюджету – найменш поширені в Європі. Суспільне телерадіомовлення розвинуто у близько 50 країнах світу.

Однак у деяких східноєвропейських країнах і досі нема громадського мовлення. Зокрема, в Болгарії було ухвалено законодавство, але не впроваджено. Латвії та Литві не вдалося досягти прогресу в створенні суспільного мовлення.

Деякі українські експерти пропонують об'єднати НТКУ, НРКУ та обласні державні ТРК у єдине публічне акціонерне товариство, акції якого належатимуть державі без права приватизації. А керуватиме мовником Наглядова Рада, віддалена від влади. Фінансувати українське мовлення планують коштами з держбюджету впродовж перших років існування.

## ЯКІ «ЗАГРОЗИ» БАЧИТЬ ГЕНДИРЕКТОР ВОЛИНСЬКОЇ ОДТРК ВІД «МЕДІЙНОЇ» РЕФОРМИ

Генеральний директор Волинської обласної державної телерадіокомпанії Ольга Куліш вважає, що суспільне мовлення має забезпечуватися державним бюджетом, що наповнюється шляхом оподаткування доходів усього працездатного населення і бізнесу, хоча бачить й інші можливі джерела фінансування: доходи від реклами і платних послуг, від продажу власної відеоаудиопродукції, від оренди, спонсорство. Щоправда, вважає, що ці джерела несуть загрозу – часткову втрату незалежності мовлення, бо ж знаємо: «хто платить, той і замовляє музику».

«В ідеалі – тільки державне фінансування і жодної реклами на каналах. Думаю, що такий підхід підтримали б на «ура» і комерційні ЗМІ, бо ж позбулися б конкурента, і глядачі, бо ж інформація без рекламних вставок – це велике задоволення», – вважає Ольга Куліш.

«Про окрему абонентську плату я і не згадувала б, бо в українських реаліях вимагання від і так вкрай збід-



нілого народу додаткової оплати «за телевизор» викличе великий спротив і негативне ставлення до суспільного мовлення», – додає вона.

Пані Куліш вважає, що на рівні термінів «суспільне» і «державне» різниці немає жодної.

«За великим словником англійської мови Мюллера, слово «Public» перекладається як «публічний», «суспільний», «державний». Відмінність у тому, який зміст вкладається у ці терміни. У нас в Україні поняття «державна» часто плутають із поняттями «влада», «уряд», а тому державні телерадіокомпанії сприймаються як провладні. Певною мірою так і є. На цьому етапі розвитку нашої країни влада має велику спокосу і великі можливості впливати на програмну політику державних ТРК: шляхом зміни керівника на такого, як треба, або ж обмеженням фінансування», – зазначає Ольга Куліш.

На її думку, формування системи державного мовлення України потрібне не на рівні зміни вивісок (яка різниця, «міліція», чи «поліція», аби порядок був), а на рівні запровадження європейських стандартів суспільного (державного) мовлення.

«Поки що і Закон України «Про суспільне телебачення і радіомовлення України», ухвалений у квітні 2014 року, і проекти змін до нього не відповідають європейським стандартам, а ще гірше те, що документи ці далекі й від українських реалій, – говорить Ольга Куліш. – Але процес запущено, і я впевнена, що спільними зусиллями європейських експертів, українських медіафахівців і юристів Суспільне мовлення України буде створено. Цим каналам українці зможуть повністю довіряти, бо там не буде брехні, напівправди і маніпуляцій свідомістю. Але чи сподобається таке мовлення владі та олігархам? Звичайно ж, ні».

Також Ольга Куліш поділилася своїм баченням того, як варто забезпечувати незалежність суспільного мовлення. На її думку, незалежність має бути забезпечена плановим і обов'язковим фінансуванням з державного бюджету на рівні потреби і правовим захистом вищого менеджменту й журналістів суспільних телерадіокомпаній від зовнішніх впливів.

«Не має бути механізму звільнення керівників і журналістів іншого, ніж буде прописано в Законі та Статуті. Але найменше треба думати про незалежність як про всюдозволеність. Контролюватиметься суспільне мовлення значно суворіше, ніж зараз дер-



# ЯКИМ МАЄ БУТИ СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ

## ГРОМАДСЬКЕ МОВЛЕННЯ МАЄ ВИПУСКАТИ ЯКІСНИЙ МЕДІАПРОДУКТ, НЕЗАЛЕЖНИЙ ВІД ВПЛИВУ ОЛІГАРХІВ, ПОЛІТИКІВ, БІЗНЕСМЕНІВ

жавне мовлення», – зазначає вона.

Контролером буде не влада, а суспільство, яке уповноважить на цю функцію обрану громадянським середовищем Наглядову Раду. Буде й багато обмежень, до яких не хочуть звикати українські журналісти.

Ольга Куліш розповідає, що тільки-но суспільне мовлення почне думати, як заробити прибуток, зразу місія об'єктивного інформування і просвітництва суспільного мовлення стане міфом.

Генеральний директор Волинської обласної державної телерадіокомпанії заявляє, що спротиву медіаreformи на обласному рівні нема. «Ви думаєте, обласним державним телерадіокомпаніям не хочеться бути незалежними від фінансування і політичних утисків? Система державного телерадіомовлення України вже зараз працює за програмною концепцією суспільного мовника. А що якість не завжди влаштовує глядачів і слухачів, то відповідь відома: збільшиться фінансуван-

ня – зростуть вимоги – поліпшиться якість», – заявила Куліш.

Нагомість спротив є в тому, як розпочали впроваджувати цю реформу з квітня 2014 року. На її думку, восени 2014 року Кабмін ухвалив протизаконну постанову щодо створення НСТУ у формі публічного акціонерного товариства і щодо ліквідації державних мовників.

Ольга Куліш вважає неприпустимим і можливе анулювання ліцензій на право мовлення, якими володіють регіональні державні телерадіокомпанії. Це означає позбавлення територіальних громад власних телерадіоканалів. За її словами, проти цього і подібного виступають фахівці медіасфери не лише в областях, а й на національному рівні.

«Наші новітні «медіареволюціонери» можуть мені заперечити, мовляв, це міфи, ніхто не збирається ліквідувати регіональних мовників. Завдяки нашому спротиву і здоровому глузду категоричні заяви київських

реформаторів, що лунали у 2014 році, потроху стають міфами, але загроза ще не минула. Тому відстоювати інтереси суспільства при реформуванні державних ЗМІ будемо і надалі», – заявляє Ольга Куліш.

## ЕКСПЕРТ ПОЯСНИВ, ЧОМУ СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ КРАЩЕ ЗА ДЕРЖАВНЕ

Медіаюрист Інституту розвитку регіональної преси Олександр Бурмагін вважає, що суспільне мовлення краще за державне. Адже воно максимально позбавлено впливу як з боку високих посад та кабінетів, так і з боку фінансово-промислових груп.

«Після останньої зміни політичної еліти відбулося «прозоріння». Прийшло розуміння того, що вчорашня опозиція, як виявляється, була абсолютно права щодо бачення розвитку держави і майбутнього країни. Що в Митний союз не треба, а треба в ЄС,



що позаблоковий статус заважає інтегруватися в структуру НАТО. І цей альянс є гарантією безпеки», – іронізує Олександр Бурмагін.

За його словами, аналогічна ситуація була після суспільного злому в 2004 році і реваншу Партії Регіонів у 2010-му. Це говорить про те, що інформаційне наповнення «державного» мовлення контролює той, хто у конкретний час опиняється при владі, зокрема, це стосується й місцевого телебачення.

«Редактори і керівники думають передусім про свої посади і посадові оклади, прирівняні до державних пенсій, а не про якість інформаційного продукту. В країнах, де створили справді незалежне суспільне теле- і радіомовлення, годі уявити такі явища, як, наприклад, «темники». Аудиторія довіряє цим джерелам інформації і знає, що вони на правду незалежні та професійні», – зазначає медіаюрист.

На думку Олександра Бурмагіна, всі регіональні підрозділи мають бути реформованими разом із центральними теле- та радіоканалами.

«Позиції і стандарти Ради Європи говорять однозначно, що комунальні та державні ЗМІ – це нон-сенс», – стверджує він.

Олександр Бурмагін вважає, що в перші роки має бути підтримка суспільного мовлення з державного бюджету, яка згодом має зійти нанівець. Бо бюджетні кошти, хай як випишуть процедуру, – це певна залежність.

За словами Бурмагіна, щоб суспільне мовлення в Україні було справді незалежним, треба виписати якісне законодавство і впровадити його. Там мають бути гарантії неможливості втручання в редакційну політику з боку будь-яких третіх осіб та механізми фінансової незалежності. Для цього має бути славнозвісна «політична воля», з якою останнім часом проблеми. Бо вже деякі представники фракцій з коаліції починають говорити, що треба бодай регіональних мовників залишити владі. Мовляв, хоча б якийсь ресурс інформаційний влада мусить мати. Це абсолютно хибний шлях, який ще й показує справжні наміри та обличчя деяких політичних сил.

«Тиск і увага суспільства до цього питання має бути постійною. Інакше ця реформа може забуксувати, і ми не отримаємо принципово нових джерел інформації та змін в цій частині суспільного життя», – вважає медіа-юрист.

## ЧИ ГОТОВІ ВОЛИЯНИ ПЛАТИТИ ЗА СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ

У центрі Луцька було проведено журналістське опитування щодо того, чи потрібне суспільне мовлення. І якщо так, то чи готові воляни платити незалежним медіа.

«Суспільне мовлення потрібне, щоб ніхто не впливав на телебачення і ніхто нічого не замовляв. Нам потрібно створювати своє незалежне телебачення. Щомісяця могла б виділяти по 50 гривень на це», – розповідає 34-річна лучанка Оксана.

«Не готовий платити за суспільне, бо думаю, що в нас таке зробити зараз неможливо. Нині є багато провладних видань, чимало ЗМІ належить олігархам», – зазначає 24-річний Максим.

«Люди мають бачити те, що справді показують. Суспільне мовлення потрібне. Я готова платити за це, але дивлячись яку суму. Якщо 20 гривень – це нормально, але не більше», – каже 27-річна Аліса.

«Україні потрібне суспільне телебачення, тим більше у наш час, коли йде війна. Є на українському телебаченні правдиві новини. Якщо буде суспільне – це теж плюс. Я готова платити за суспільне мовлення, але якщо буде не дуже дороге. Все залежить від ціни», – зауважує 21-річна Оксана.

«Я як громадянин хочу знати, яка об'єктивна ситуація в країні складається. Треба, щоб ЗМІ, подаючи інформацію, не переважували в той чи той бік, не висвітлювали новини суб'єктивно. Суспільне мовлення може піднімати такі теми, які не будуть піднімати інші ЗМІ. Я готовий виділяти щомісячно максимум 25 гривень на суспільне мовлення», – вважає 22-річний Віктор.

# СВИНСЬКІ ТАРИФИ

Святослав ПАВЛЮК,  
«Українська правда»

Якщо раніше квитанцію на дві третини оплачував уряд, то зараз частка дотації буде значно менша. Не тарифи вирости, а дотації зменшилися.

На початку 1980-х, коли я був малим школярем, усі свої канікули я проводив у бабці з дідом в селі.

Двічі на тиждень дід давав мені рубель двадцять і посилав у магазин по вісім буханок хліба.

Вісім буханок, розбавлених трохи картоплею, трохи травою вистачало на півтижня годувати дві свині і два десятки курок.

Питань у мене не виникало. У черзі зі мною стояли десятки інших жителів райцентру. Хліб коштував 15 копійок, свині росли, ковбасу дід робив неперевершено.

Певний шок для селян і для мене настав наприкінці 1980-х, коли виявилось, що хліб коштував насправді 60-70 коп., зерна в СРСР не вистачало, ми його купували в Канаді за валюту, з борошна пекли хліб, а я його згодуював свиням.

Я довго не міг зрозуміти, чим ще можна годувати свиней і курок, щоб вони не вимерли з голоду. Як виявилось, весь світ знав. Комбікорми і в нас прижилися відразу, як лишень у держави скінчилися дурні гроші на дотування.

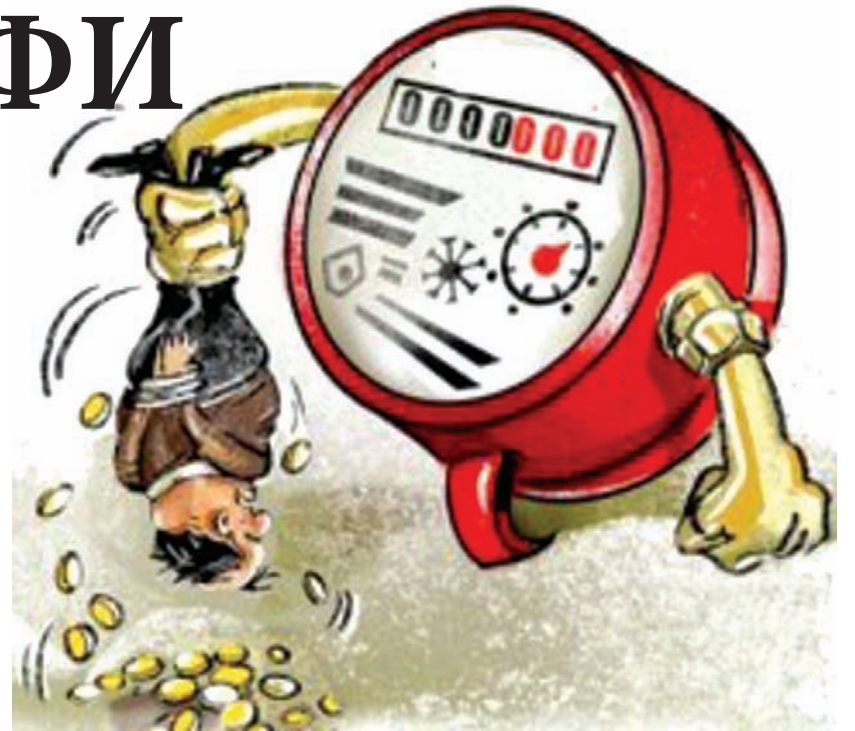
Хліб став коштувати стільки, скільки він коштує, і споживання цього «соціального продукту» впало у рази. На початку 1980-х держава не могла собі дозволити сказати правду, що свого хліба бракує, і що коштує він набагато дорожче. Найбільше на цьому заробили канадські фермери, які продавали нам зерно.

20 років незалежності України населення живе міфом про дешевий газ, дешеву електроенергію, вугілля і тепло. Вони у нас живуть відповідно в трубі, розетці, батареї. Більшість мешканців не замислюється, як вони туди потрапляють.

За 20 років люди звикли, що рахунком за енергію в сімейному бюджеті можна знехтувати. Вони живуть переконанням, що покривають повну вартість спожитих енергетичних послуг, а тому мають право робити з цими послугами все, що заманеться, і використовувати стільки, скільки можна.

Я не пригадую політика, який вийшов би на трибуну перед виборами і сказав: «Ваше тепло на три чверті оплачує уряд з ваших же податків. Вашу електроенергію на дві третини оплачує український бізнес. Значну частину вашого газу ви берете в борг, і платити за нього будуть ваші діти».

Відбувається це точно так само, як з хлібом для свиней: держава дотує продавця, а не споживача, створюючи



ілюзію дешевого продукту, але вбиваючи економічні мотиви впровадження енергозберігальних технологій.

Українське населення споживає у домашніх плитах і колонках стільки газу, як усе населення, теплоенергетика і промисловість Польщі, ВВП якої утричі вищий.

«А де український газ?» – спитують мільйони. Він є, але його недостатньо. У січні 2015 року 90% валютних інтервенцій Нацбанку пішло на купівлю газу за кордоном. Це, до речі, відповідь на питання, чому долар такий дорогий, і чому газ, куплений за дорогий долар, тягне вгору ціну на газ і тепло у гривнях.

Якщо порівняти суму енергетичних субсидій за останні десять років, то ця сума буде дуже схожою із зовнішнім боргом України за останні десять років.

Держава має гігантські борги. «Нафтогаз» також фактично банкрут, який тримається на плаву за рахунок держави. Вся інфраструктура країни дірява, і єдиний, хто на цьому заробив, – «Газпром», у якого ми купуємо ресурс.

У тому, що в Росії є гроші на нові танки і ракети, а в нас їх нема, – внесок кожного споживача газу. Спляючи нібито дешевий імпортований газ, ми раділи, що ми така крута країна, де хлібом можна годувати свиней.

Оголошене зростання ціни на газ для населення є правильним кроком. Біда в тому, що уряд не зумів нормально пояснити, чому це сталося, сором'язливо киваючи на домовленість з МВФ.

Фонд справедливо зауважує, що держава у переддефолтному стані не може далі роздавати третину національного бюджету на енергетичні субсидії всіх рівнів, як це було у 2014 році. Цього не дозволяють собі навіть нафтодобувні держави.

МВФ хоче отримати свої гроші назад і тому просить показати, як ми їх будемо повертати. Однак при ниніш-

ніх цінах ми кредит просто проїмо.

Останнє підвищення ціни на газ не є ростом тарифу, він мало змінився з 2014 року. Проте якщо раніше квитанцію на дві третини оплачував уряд, то зараз частка дотації буде значно менша. Не тарифи збільшилися, а дотації зменшилися, і саме це мав би сказати прем'єр людям. Хочете споживати – платіть.

Бюджетні гроші потрібні на інші витрати, в країні війна. Гроші на дотації скінчилися, прийміть це як реальність і як розплату за марнотратство попередніх десятиліть.

Споживачі ніколи напряму не впливають на ціну товару. Споживачів повинен більше турбувати розмір квитанції, а не тариф на газ. При скороченні непродуктивних витрат у будівлі, при утепленні теплотрас і будинків квитанція може і не змінитися, але об'єм споживання значно зменшиться.

Отже, непотрібного газу ми в «Газпрому» купувати не будемо, а гроші вкладемо у свої будинки. Я бачив дитсадки, які скорочували споживання тепла на 78%. Наш шлях в енергетиці – скорочення потреби в енергії, а не банальне заміщення газу дровами, що намагаються зробити високі чиновники.

Процес не буде простим, він починається в найгірший момент. Вимиті обігові кошти енергетики, нема адекватних планів з термічної модернізації, енергетичних менеджерів у містах, повного обліку, фахівців і структур, які можуть відстоювати інтереси споживача і контролювати якість енергетичних проектів.

Країна не створила системи фінансового стимулювання утеплення будинків. Країна не дає доступних кредитів, і ставка Нацбанку вбиває економічний процес.

Проте якщо ми хочемо пережити наступну зиму, вже у квітні треба ставити засоби обліку і регулювання у всі будинки, модернізувати внутрішні мережі, утеплювати фасади і робити це комплексно. Поляки зробили це 20



Юрій КОНКЕВИЧ

3 вітно-виборчий конгрес ФФУ закінчився без сюрпризів. Андрій Павелко без боротьби, хоча й уперше в історії за посередництвом таємного голосування, сів у крісло №1 в українському футболі. Понад сто учасників конгресу проголосували за компромісну та узгоджену раніше кандидатуру.

Павелко – нардеп, голова бюджетного комітету ВРУ, а також, попри 40-річний вік, вже доволі тертий калач у нашому футболі.

**БОЛОТО «КВАКНУЛО» ЗА ТИШУ**

Власне знайомства та зв'язки з чиновницьким апаратом різноманітних структурних підрозділів ФФУ, обласних федерацій та її колективних членів відкрили Павелку (він, до слова, кум Андрія Шевченка) дорогу до перемоги. Упевнений, що якби вибори голови ФФУ проводили рік тому, виграв би Ігор Коломойський. Нині ж його думки та вимоги сприймаються сірим болотом як радикальні, революційні. Такий «екстремізм» уже лякає тих, хто звик працювати як при Конькову – тихою сапою ходити на роботу, отримувати чималенькі зарплати просто суто за лояльність. Відтак Коломойського дуже показаво «пропедалили».

Власне слід дочекатися усіх кадрових змін в інстанціях київського Будинку футболу й зрозуміти, буде Павелко самостійно керувати футболом чи довіряться акасакам, які вправно заговорять будь-які реформи. Ці «орли»-апаратники можуть спочатку обіграти,

**Х РУКА РУКУ**

Антон БУГАЙЧУК, «Громадське. Волинь»

21 січня 2015 року під час засідання виконкому Луцької міськради Сергій Григоренко зазначив, що у мерії планують закупити бюджетні планшети для депутатів і членів виконкому, які не відмовляться від цього гаджета. Мета такого нововведення – економія паперу.

Закупівля планшетів у такий непростий для економіки країни час спровокувала неоднозначну реакцію, але цей матеріал про інше. «Ага, знов у Яручика куплять», – із посмішкою тоді зазначив один із депутатів міськради.

Така думка пролунала з уст обранця громади тому, що постійні закупівлі оргтехніки міськрадою у фірм, пов'язаних з депутатом із групи «Рідне місто» Миколою Яручиком (на фото) – один зі «скелетів», про які нагадують «промерським» депутатам їхні опоненти.

Проте, якщо справді проаналізувати документацію відкритих торгів щодо закупівлі техніки, прізвисько Яручика ви там не побачите. Не побачите там і ТзОВ «Апельсин» – підприємства Яручика та його бізнес-партнера В'ячеслава Теліцина.

Виходить, що всі заяви про «закупівлю в Яручика» – наклеп? Не думаю, адже диму без вогню не буває.

Завдяки тому, що Луцька міська рада виконує закон, на сайті цього органу влади розміщено документацію щодо закупівель за останні роки. Той, хто ознайомиться із нею принаймні за 2014 рік, може помітити занадто багато прізвищ фізичних осіб-підприємців, які

# КОРОЛЯ ОБРАЛА СВИТА

## АНДРІЙ ПАВЕЛКО – ТЕПЕР «НАШЕ ВСЕ» У ФУТБОЛІ



Коломойський у компанії Кварцяного: промовистішої ілюстрації опозиції до кабінетного управління футболом годі підшукати

царині не відбулося.

Склад виконкому ФФУ збільшили втричі – із 14 до 41 особи, обґрунтовуючи це потребою більше представити інтереси регіонів. У найближчу, віце-президентську, команду Павелка увійшли функціонери, яких пов'язують з багатьма футбольними і не тільки олігархами. Наприклад, уже призабута людина Дмитра Фірташа – Сергій Куніцин – став віце-президентом по Криму. Загалом, новій команді більше личить визначення «суркісівська команда», адже Бандурко, Лашкул, Кочетов вважаються давніми друзями Григорія Михайловича. А у ситуації з кооптацією до керівництва ФФУ Вадима Костюченка (перший віце-президент ФФУ) і просто віце-президента Віктора Межейка йдеться взагалі про їхні зв'язки з «тітушками». Обидвоє навіть проходять у кримінальних справах щодо організації бандитських нападів за допомогою найманих «спортсменів».

Ну ось погляньмо на команду Андрія Павелка:

Перші віце-президенти – Олександр Бандурко, 68 років (обіймав цю посаду при Григорієві Суркісі), Вадим Костюченко, 44 роки (екс-заступник голови Деснянської райадміністрації, колишній віце-президент «Динамо» зі зв'язків з громадськістю).

а в потрібний комусь момент обіграти, як це вже було із Григорієм Суркісом. Його «з'їли» на замовлення Конькова свої ж люди...

Загалом час правління Анатолія Конькова – це час, коли «Шахтар» почувався лідером українського футболу не тільки на полі, але й у кабінетах федерації. Можна скільки завгодно сперечатися, як ця допомога впливала на результат. Але те, що вона була, взагалі не викликає сумнівів. До епохи «Шахтаря» в українському футболі була ера «Динамо». І дуже не хотілося б, щоб ми знову отримали якийсь новий привілейований клуб. «Шахтар» уже нищівно критикує цей Конгрес. Але чому представники клубу мовчали кілька років

тому? Усе влаштувало?

Інша річ, що й нова політична влада не втрималася від спокуси «погратися у футбол», як це робив колись Кучма за посередництвом Валерія Пустовойтенка і Янукович за допомогою Конькова. Павелко близький і Яценюку, «Фронт змін» якого колись розкручував у Дніпропетровську, і Порошенку, від партії якого Павелко очолює не останній в парламенті комітет.

**КОТИ У МІШКУ**

Уперше в історії президента ФФУ вибирали голосуванням за бюлетенями, але не всі задоволені таким вибором. Адже презавантаження, яке анонсував Андрій Павелко, принаймні у кадровій

# ЛУЦЬКИЙ ДЕПУТАТ ПРИХОВАНО ПРОДАЄ МІСЬКРАДІ ТЕХНІКУ?



дуже рвуться продати техніку міськраді. Беруть участь торгах і досить респектабельні підприємства, що торгують не тільки в Луцьку, однак перемагають здебільшого ФОПів, зареєстрованих десь у квартирі в одній із луцьких «хрущівок» чи «висоток».

Серед цих ФОПів, можливо, найчастіше можна помітити Ящук Неллі Василівну – жінку-підприємця, яка восени минулого року «зірвала банк» – 9 із 10 лотів на закупівлю оргтехніки (загальна вартість угоди 565368 гривень).

За ці гроші міськрада закупила «машиниобчислювальні, частини та приладдя до них (комп'ютерна та оргтехніка, сервернеобладнання) – 75: лот 1 – портативні комп'ютери (ноутбуки) – 3; лот 2 – системні блоки – тип 1 – 5; лот 3 – системні блоки – тип 2 – 8; лот 4 – системні блоки – тип 3 – 27; лот 5 – сервери – 2; лот 6 – принтер – тип 1 (A4) – 13; лот 7 – принтер – тип 2 (широкоформатний (A1) – 1; лот 8 – копіювальний апарат (A3) – 1; лот 9 – багатофункціональний пристрій (A4) – 13; лот 10 – сканер (A4) – 2».

Іншому підприємству – ТзОВ «Інзарго» (м. Львів, вул. Городоцька, 128а/55) дістався лише один лот, проте найбільший – «лот 4 – системні блоки – тип 3 – 27» на суму 163890 гривень.

Цікаво, що цей лот Неллі Василівна

могла «здати» львівському підприємству свідомо. Документи про розкриття пропозицій на торгах свідчать: за всі 9 лотів Неллі Ящук пропонувала меншу ціну, натомість на лот №4 – відчутно більшу: 203634 гривні проти 163890. Схоже, що таку поблажку конкурентам зробили свідомо, аби «не палитися». Проте я можу і помилятися, адже про усні домовленості, якими супроводжували ці торги, ми вже ніколи не дізнаємося.

До цього у 2014 році були ще дві спроби провести закупівлю оргтехніки, однак їх фактично зірвали, бо у документах всіх чи майже всіх учасників знаходили певні порушення.

Так, 25 квітня 2014 року – дата ухвалення рішення про відхилення пропозицій перших конкурсних торгів минулого року. Тоді їх учасниками були ТзОВ «Фолгат ФТК» (зареєстроване в Києві), Філюк Оксана Олександрівна (село Зміїнець Луцького району), Бурлаков Денис Вікторович (місто Луцьк, проспект Перемоги), а також вже знайома нам Ящук Неллі Василівна.

Тоді всім учасникам відмовили у доступі до торгів, бо «форма «Пропозиція конкурсних торгів» не відповідає формі, яка передбачена Додатком № 1 Документації конкурсних торгів».

Віце-президенти – Володимир Лашкул, 63 роки (голова правління компанії «Україна Футбол Інтернешнл» (УФІ) – комерційного партнера Федерації), Олег Шкреба, 50 років (гендиректор УФІ), Ігор Кочетов, 55 років (голова федерації футболу Києва, обвинувач у справі про договірний матч «Металіст» – «Карпати»), Сергій Куніцин, 54 роки (нардеп, Блок Порошенка), Василь Орлецький, 56 років (екс-президент «Буковини»), Михайло Ланьо, 50 років (депутат ВР, група «Воля народу»), у минулому скликанні – (ПР), Віктор Межейко, 61 рік (голова Запорізької облради, екс-бос «Металурга» (Запоріжжя)).

Відтак смію стверджувати, що очищення нашого футболу з такою командою не буде. Коли дивитися на перших помічників нового президента, стає моторошно. У кріслі віце-президента ФФУ навіть примостився депутат, який голосував за диктаторські закони січня 2014 року!

\*\*\*

Чим необрання і показове несприйняття кандидатури Ігоря Валерійовича може відгукнутися луцькій «Волині»? Не забуваймо, що саме її президент та водночас голова обласної федерації Віталій Кварцяний висунув Коломойського у кандидати в президенти ФФУ.

Суттєвих змін у статусі луцької команди не буде, можливі тільки рішення щодо позбавлення команди очок за невиконання фінансових зобов'язань минулих років. Подейкують, що допоки при справах був голова атеїстичного комітету та одночасно керівник профспілки футболістів Ігор Гагаулін, луцька команда як могла стримувала процес позбавлення турнірних балів. Після обрання Павелка та нової команди вплив Гагауліна і відповідно можливості «Волині» дещо послабилися...

грала угоду на суму 46026 гривень.

На мою думку, саме через неї і відбувається те, що у міськраді називають «закупівлі через Яручика».

Ящук Неллі Василівна офіційно зареєстрована у Луцьку на вулиці Коперника, 17 у квартирі № 4. Таку ж адресу реєстрації має ТзОВ «Апельсин», засновниками якого є Микола Яручик і В'ячеслав Теліцин. Звичайно, це опосередкований доказ, однак я не вірю, що в одній квартирі могли б «вжитися» два конкуренти на ринку оргтехніки.

Натомість сам Микола Яручик стверджує, що жодного стосунку до «Апельсіна» вже не має, бо ж передав право підпису Теліцину.

Проте таке виправдання депутата не дуже переконливе. «Громадська приймальна депутата Миколи Яручика розміщена за адресою: вулиця Бойка, 1. Контактний телефон 24-25-21. Прошу людей звертатися», – заявив він свого часу.

Саме Бойка, 1 – фактична адреса розміщення магазину ТзОВ «Апельсин». Повірте, Миколу Яручика ви там зможете побачити частіше, ніж офіційного керівника В'ячеслава Теліцина.

Р.С. А ще Микола Яручик під своїм справжнім ім'ям бере участь в інших тендерах, зокрема на продаж техніки СНУ імені Лесі Українки.

Цілком імовірно, що для торгівлі з іншими структурами не зареєстрували ще кілька ФОПів. Просто зв'язок Неллі Василівни з «Апельсином» надто очевидний.

Р.Р.С. Фактично в діях цих підприємців немає злочину. Продавати техніку міськраді депутатам ніхто не забороняв. До того ж техніка від ТзОВ «Апельсин» справді може бути найкращою і найдешевшою. Але для чого ховатися?



# «НЕСКОРЕНИЙ»: ЗАТЯГНУТО І ДИНАМІЧНО

Х КІНОРЕЦЕНЗІЯ

Юрій КОНКЕВИЧ

«Нескореного» Анджеліна Джолі фільмувала за біографічною книгою Лаури Гілленбранд «Нескорений: Історія виживання, стійкості та спокути під час Другої світової війни». Сценарій фільму про життя відомого американського спортсмена Луї Замперіні написали брати Коени. Відповідно оминув увагою стрічку, в якій зійшлися Джолі, Коени і яскрава біографія, було важко.

Як то мовиться, «фільм знято на основі реальних подій». Луї Замперіні – американський легкоатлет, учасник Олімпійських ігор 1936 року в Берліні. Під час війни воював в американських ВПС у Тихоокеанському театрі військових дій. У 1943 році його літак упав у Тихий океан, і Замперіні разом із двома колегами 47 днів дрейфували на плоту. Допоки їх не полонили японці. У таборі-катівні Луї провів більш як два роки...



На слюзи стрічка навряд чи проб'є – українці й не таке бачили-відчували. Скитання Замперіні у японському полоні інколи схожі на «Список Шиндлера», «Фальшивомотнетників» чи «12 років рабства». Щоб трохи урізноманітнити сценарій типового фільму-біографії, Джолі та Коени загострюють увагу на особистому конфлікті Луї і його японського ката-начальника табору. Трохи не зрозумів я образ останнього. Зрозуміло,

що він прагне самоствердитися на тлі в'язнів-напівмерців. Але інші мотиви його поведінки не виписані. У фіналі стрічки «Птиця» зникає, тому я був вимушений прогорнути Вікіпедію, аби дізнатися, «ху із ху». І вам, до речі, раджу після «Нескореного» почитати про історичне тло фільму. Цікаво не менше від самого фільму.

У стрічці класно зображене історичне тло. Ми якось більше звикли бачити війну в Європі. Хіба тільки

«Перл-Харбор» колись привідкрив особливості військових дій на океані. Яскрава й операторська робота – мене кілька разів відкинуло від екрана, коли акули кидалися на бідолашних льотчиків у плоту, присутні оригінальні ракурси – благо, що повітряні бої чи дрейфування в океані дають операторам поле для маневру.

Фільм дивися легко, бажання вимкнути чи перегорнути вперед («А який там фінал, врешті-решт?!») відсутні. Але глибоким його навряд чи назвеш, на відміну від того ж «Списку Шиндлера», де також багато поневірянь і жорстокості.

Цікаво, що Луї Замперіні встиг попрацювати консультантом у фільмі про себе. Джолі навіть показала вже геть хворому 97-річному спортсменгерою чернетку своєї роботи на ноутбуці.

Актор, який грав начальника концтабору, тримався на відстані від Джека О'Коннелла (Замперіні) на знімальному майданчику, аби йому було простіше виконувати роль у сценах, де Ватанабе особливо жорстокий до полоненого. До слова, реальний Мучухіро Ватанабе відмовився зустрі-



Джолі з реальним Замперіні незадовго до його смерті

тися із Замперіні у 1998 році. Тоді Луї запросили до Японії бігти в естафеті олімпійського вогню. А в телеінтерв'ю Ватанабе не попросив вибачення за побиття полонених.

Є у стрічці й щемні моменти. Коли Замперіні з товаришем по нещастю Філом дрейфують в океані, останній зберігає фото жінки. Це реальна світлина його коханої, яка в майбутньому стане дружиною Філа. Джолі подарувала це фото донька льотчика.

Анджеліні було важко зняти щось геть видатне про Другу світову війну такої великої кількості батальних стрічок. Але «Нескорений» все ж має вигляд потужної біографічної драми. Динамічної попри довгий хронометраж.

Х АФІША

## ТЕАТР ТІНЕЙ ПОДАРУЄ ЛУЧАНАМ НЕЗАБУТНЄ ШОУ



У Луцьку вперше виступить відомий театр тіней «Fireflies». Видовищне шоу лучани зможуть побачити 29 березня у міському Палаці культури. «Fireflies» – творча команда, що працює в жанрі театру тіней з 2010 року. Фіналісти телевізійних талант-шоу «Україна має талант» (Україна), «Хвилина слави» (Росія), «Mam Talent» (Польща), «Das Supertalent» (Німеччина). Театр тіней «Fireflies» багато виступає в Україні та за її

межами, бере участь у різноманітних фестивалях, конкурсах, урочистих церемоніях, преміях тощо. Вартість квитка – від 80 до 160 грн. Початок концерту о 18:00. Деталі за телефонами: (066) 435-67-88, (0332) 72-54-60.

## УСІ НА ВЕЛИКЕ ПРИБИРАННЯ

Волинян закликають взяти участь у масштабній екологічній акції «Зробимо Волинь чистою!», яка цьогоріч запланована на 3 квітня. «Нашою метою є виховання відповідального ставлення громадян до довкілля шляхом об'єднання громадського, комерційного та державного сектору для прибирання своїх міст та селищ», – пояснюють організатори.

Небайдужі, які забажають долучитися до екологічної ініціативи, можуть знайти додаткову інформацію про акцію на сайті letsdoitukraine.org. За детальною інформацією можна звертатися до координатора екологічної ініціативи на Волині Захара Ткачука: (063) 560-10-31, (095)-092-51-66.



29  
БЕРЕЗНЯ

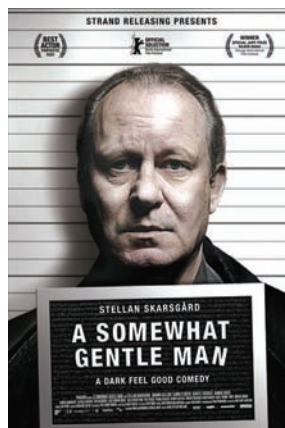
# КІНОМЕНЮ ВІД ГУРМАНА

Сергій МАРТИНЮК

## «ДОСИТЬ ДОБРИЙ ЧОЛОВІК»

(Норвегія, 2010)  
Режисер: Ханс Петтер Моланд

Одна з моїх давніх глядацьких слабкостей – скандинавський кінематограф, стабільно постачає перед мої очі добротні зразки вартісного, по-справжньому психологічного і граматичного кіно. Окрім того, присутність на екрані як завжди харизматичного в своєму владному спокої та простяцькій чоловічій величі Стеллана Скарсгарда тільки додає ваги стрічці. Трушно містечковий трагіфарсовий сюжетний замот – історія автомеханіка Ульріха, який після дванадцяти років за ґратами (за вбивство коханця дружини) виходить на волю, веде глядача незвіданими шляхами людської доброти. Увага жінок, колишні друзі-бандити, які підбивають на чергові авантюри, діти, які встигли стати дорослими, і легке нерозуміння героя того, хто він і куди має рухатися в цьому світі. Доботно, чесно і з тонким гумором! Раджу!



## «ЩЕ ОДИН РІК»

(РФ, 2014)  
Режисер: Оксана Бичкова

Ще одна моя кіношна слабкість – соціальні драми про молодість. В РФ такі фільми навчилися знімати на досить пристойному рівні. Хіпстерська інтерпретація радянської класики, зі смаком та продуманими акцентами. Історія середньостатистичної пари в їхні 20 з гаком... Вона – веб-дизайнер-початківець з амбіціями та вірою в світлі життєві перспективи; він – розчарований у житті таксист, в якого не склалося з роботою за спеціальністю та вірою в те, що все налагодиться. Вона любить арт-хаус, вечірки, спілкування з друзями, він віддає перевагу домашній замкнутості та комп'ютерним іграм. Протиріччя в смаках, поглядах на життя та спільне майбутнє виливаються в конфлікт, який загрожую повною руйнацією стосунків. Цього стане. Фільм сильний і в плані акторів, і режисури, і драматики. Гарні еротичні моменти тільки доповнюють картинку людяністю. Раджу!



## «МІЖ НІГ»

(Франція, Іспанія, 1999)  
Режисер: Мануель Гомес Перейра

Тримаючи курс на якісне європейське психологічне кіно, яке навряд заїде любителям попкорну в кінотеатрах, де (що цілком логічно!) тюхають переважно дорогу картинку голлівудського розливу з поодинокими концептуальними винятками. Сюжетно заплутаний, хоча й відносно легкий для сприйняття фільм розповідає нам історію про детектива, який, розслідуючи вбивство, виходить на коханця своєї дружини... Розслідування відкриває чоловікові нові реалії життя його дружини, через які або доведеться переступити, заразом переступаючи через власну гордість, або... Хав'єр Бардем як один із приємних бонусів до цього драматичного іспанського ребуса. Плюс – вишукана еротика, яка тільки додає фільму шарму таємничості. Спробуйте.



## «ГАТТАКА»

(США, 1997)  
Режисер: Ендрю Ніккол

Мандруючи фантастикою 90-х... Гостросюжетна антиутопія Ніккола змальовує нам на позір ідеальний світ майбутнього, в якому все підлягає чіткій уніфікації та диференціації. Навіть у питанні людської долі та її розвитку. Народжені «з пробірки» перспективні і затребувані, народжені «з любові» тут нікому не потрібні, майже ізгої – слабкі, безвільні, «непридатні». Коли головному герою спадає на думку змінити усталений хід життя, на кону опиняється якщо не безпека всієї системи, то точно його душі. Прекрасний акторський склад – Ітан Хоук, Джуд Лоу, Ума Турман, Еліас Котес, Гор Відал... Для поціновувачів фантастики ХХ ст. фільм уже давно став класикою, тоді як особисто я зробив для себе відкриття щодо існування стрічки. Рекомендую любителям жанру!





**Х ХРОНІКЕР**

**Андрій Іванович Благун** народився 17 квітня 1974 року в Чернівцях. У 1975 році сім'я переїхала до Луцька. У 1991 році Андрій закінчив школу № 14, у 1997 році здобув вищу освіту в Інституті мистецтв Волинського державного університету імені Лесі Українки. У гурті «Тартак» – із 1997 року. Клавішник, бек-вокаліст, пише музику, робить аранжування і виконує обов'язки директора гурту.

# АНДРІЙ БЛАГУН: «НА ВИХОДІ – НОВИЙ АЛЬБОМ»

ПРО КУЛЬТУРНИЙ ГЕНОЦИД, «СВІТЯЗЬ» І ВЗАЄМИНИ З ТАРТАКІВЦЯМИ

Розмовляла Ірина КАЧАН

**І**з «Тартаком» передусім асоціюється його фронтмен Сашко Положинський, який любить наголошувати на луцькому походженні гурту. Та у колективі майже від початку його створення працює ще один лучанин – клавішник, бек-вокаліст і директор гурту Андрій Благун.

Із Положинським він познайомився у студентські роки завдяки КВН. Хлопці разом грали за збірну Луцька. А згодом стали спільно захоплюватися музикою, чим живуть і донині.

Андрій Благун зізнається: бути музикантом в Україні дуже непросто, надто – коли ти намагаєшся творити свою музику самотужки, незалежно від лейблів і продюсерів. Тим не менш, саме така творчість найбільш чесна та щира.

– Минулоріч «Тартак» відзначив 18-річчя. І навіть при тому, що гурт відомий, вам приділяють недостатньо уваги у теле- й радіоефірах. У будь-якому разі, гурт крутять не так часто, як ви на це заслуговуєте...

– Ми вже давно змирилися з тим, що треба нарощувати м'язи і бути сильними. Хоча дуже прикро, що в інформаційному просторі переважає неукраїнський продукт. Такі у нас реалії, на жаль. Я бував у Польщі, Чехії, Німеччині, Австрії й мав нагоду пересвідчитися, що там все інакше. Там

крутять переважно вітчизняну музику. Якби наша держава насправді хотіла цю проблему вирішити, всім музикантам було б набагато легше розвиватися. Ясна річ, що конкуренція потрібна, але хотілося б, щоби в цій країні були умови для реалізації творчих особистостей. А у нас кожен змушений пробиватися сам. Ти приходиш на радіо зі своїм продуктом, тобі кажуть, що все чудово, а потім твої пісні чомусь не крутять. І от я ніяк не можу збагнути чому. Не секрет, що «Тартаку» часто доводиться відчувати таке ставлення до себе.

– Такий собі культурний геноцид...

– На жаль, саме так. Причому це було завжди. Натомість, попри такий собі «ігнор» в інформаційному просторі, у нас доволі багато концертів. Для гурту головне – постійно бути в русі, працювати, не консервувати себе. Це і репетиції, і робота над новим матеріалом, і концерти.

– Навесні минулого року ваші шанувальники стали перейматися тим, що «Тартак» може перестати існувати, оскільки Положинський дав життя новому проєкту «Був'є», але з іншими музикантами. Тоді Сашко натякнув, що тартаківці не мають натхнення творити...

– Кожен має право робити те, що бажає. У нас в команді завжди була свобода. Звісно, в пріоритеті – тільки «Тартак». І неважливо, що Сашко працює над «Був'є», Антон, скажімо, із Оззі Осборном, а я – із Мадонною. «Тартак» все одно – на першому

місці. І доки ми дотримуємося цього принципу – гурт живе.

– Із Положинським працювати легко? Він все-таки – лідер, вимогливий, скептичний...

– Із Сашком працювати важко. Та тут усе залежить від настрою, і це стосується усіх наших музикантів. Якщо є драйв, то пісня пишеться дуже швидко, і всі одразу приєднуються. Коли не вдається – ми сперечаємося, сваримося, миримося, змушуємо себе працювати. Але такий творчий шлях ми всі обрали. Сашко сам по собі – індивідуальність дуже непроста, але без нього «Тартака» не було би. Та й він нас часто підганяє, ми вміємо і піджартовувати один над одним. Втім один одного ми тримаємося. Працювати важко, але цікаво. Я не бачу підстав говорити про те, що «Тартак» себе вичерпав. Навпаки – на виході свіженький альбом.

– Ти вже давно живеш у столиці. Лучанином себе досі відчуваєш?

– У Луцьку я жив до 2003 року. Та зараз у моєму житті такий цікавий етап: відчуваю, що я ще і не киянин, але вже й не лучанин. Я розчинився. Але коли приїжджаю в Луцьк, вдихаю цю атмосферу, то з'являється приємна ностальгія, одразу відчуваю, що я вдома. Щоразу їду до Луцька з думками, що ось побачу купу друзів, побуваю у своїх улюблених місцях, втім коли приїздиш, то розумієш, що тут вже все не так, як було десять-двадцять

років тому. Знайомих стає все менше, люди змінюються, час дуже швидко спливає. І через це сумно, та нічого не вдієш, таке життя.

Коли буваю в Луцьку, то зупиняюся у друзів. І виходжу прогулятися містом, але не їду транспортом. Я із 33-го їду пішки через Варшавку, через усе місто, гуляю парком. За київськими мірками, це зовсім недалеко. Та й мені цікаво пройтися тими місцинами, які викликають у мене спогади. І від того відпочиваю душею.

– Звідки у твоєму житті музика?

– Я народився у музичній сім'ї. Тато працював в ансамблі «Світязь», був художнім керівником, грав на саксофоні, на різних духових інструментах. Мене віддали у музичну школу, й мені це дуже подобалося. Батько постійно їздив на концерти і час до часу брав мене з собою. Я спостерігав за концертами з-за куліс, і воно дуже закарбувалося.

– Батько згодом не заперечував, що син взявся реалізовувати себе у альтернативній музиці?

– Я був дуже юним, коли батьки емігрували за кордон. Я лишився в Луцьку сам. Тоді, у 90-ті, батьки передусім переймалися тим, щоби я не став бандитом чи наркоманом. На моє щастя, вони мені ніколи нічого не забороняли. Більше того, їм подобалося бачити мене на сцені, вони завжди раділи моїм досягненням.

– То саме «Світязь» став тим поштовхом, який привів тебе у музику?

– «Світязь» у моему житті зіграв дуже важливу роль. Бо саме від них я набрався тієї творчої енергії й згодом сам обрав для себе такий шлях. А композиція «Ні, я не ту кохав» – це найпопулярніша пісня, яку виконує «Тартак». Цю пісню ми граємо на кожному концерті, і її співає маса людей. Одна з найкращих пісень, дякуючи дуєту «Світязь».

– Чия то була ідея?

– Пропозиція спільно заспівати «Ні, я не ту кохав» прозвучала від Дмитра Гершензона. Власне з тієї ідеї виник цілий альбом дуетів «Тартака» з іншими гуртами й виконавцями, який отримав назву «Система нервів». До речі, після цього багато українських артистів стали записувати дуети.

– Вважаєте цю пісню спільним хітом «Тартака» і «Світязю»?

– Аж ніяк, передусім це їхній хіт. Анатолій Говорадло написав цю пісню, Дмитро Гершензон зробив аранжування, а ми допомогли стати їй популярною серед молоді. А вона допомогла нам. Ми любимо експериментувати, бо іноді з цього народжується справжня і щира музика. Хочеться, щоб в Україні такої музики було якомога більше.

# ШЕВЧЕНКО, ЯКОГО МИ НЕ ЗНАЄМО

Підготувала Анастасія ПЕРЕДРІЙ

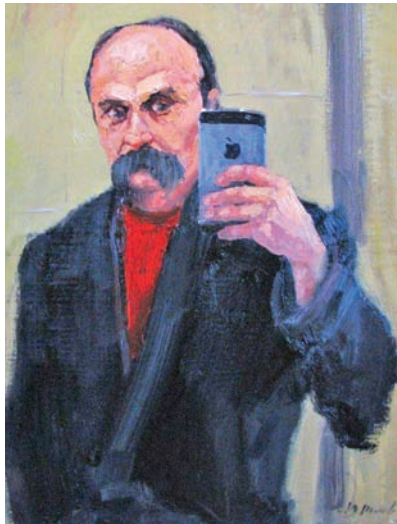
Брати Капранови якось відзначили, що Тарас Шевченко – заручник шкільної програми. Мовляв, учням настільки нецікаво розповідати про Кобзаря, що у дітей найчастіше немає бажання знайомитися з його творчістю. Щоб не поринати у «шароварщину» і не говорити про «неоціненний внесок Кобзаря у розвиток української нації», ми розповімо про трохи інакшого, незвичайного Тараса Шевченка.

**ШЕВЧЕНКО НАМАЛЮВАВ ПЕРШЕ УКРАЇНСЬКЕ ГРАФІТІ**

Те, що Тарас Шевченко був художником – ні для кого не секрет. Він мав набияку схильність і талант до малювання. Цей потяг був настільки сильним, що Тарас, будучи зовсім юним, у своєму рідному селі пообмальовував усі хати, паркани і двері. Кажуть, це були такі малюнки, які зараз ми називаємо графіті. Щоправда, замість балончика з фарбою у Шевченка були... крейда і вугілля.

**МАЛЮВАВ СЕБЕ ГОЛИМ**

Виявляється, відомий автопортрет Шевченка – аж ніяк не єдиний випадок, коли Кобзар малював сам себе. Кажуть, 1848 року він намалював авто-



Художник Юрій Шатковал

портрет, де зобразив себе... без одягу. З усіма «принадами». Одна із коханок поета Ликерія Яковлева згадувала: «Одна графиня питала Тараса, як він у тюрмі живе. А він намалював себе голим разом з солдатом і дописав: «Як бачте, так і живу». За словами жінки, Шевченко ділився із нею, що в Сибір його відправили через...еротичні портрети цариці Катерини, а не через роги на портреті одного з міністрів.

**ПЕРШИЙ ПОЦІЛУНОК**

Шевченко тоді був ще дуже юним. Але не таким юним, як дівчина, яку він вперше поцілував. Оксана Коваленко була на три роки за нього молодшою. Їхні матері були впевнені, що ті колись одружаться. Та дитяча симпатія й підліткова закоханість... не переросли у справжнє і глибоке почуття. 15-річний Тарас мусив покинути село. Розлука була несподіваною і довгою. Тож своє перше кохання Шевченкові залишалося тільки згадувати і малювати.

**ШЕВЧЕНКО І «ЖІНКА-АНГЕЛ»**

Про «сім'яного» Тараса Шевченка ніхто ніколи не чув. Воно й не дивно. Жінки не могли гідно оцінити поета. «Коли на них падала слава від Тараса, вони йшли по бублики», – такого висновку дійшла Ліна Костенко. Але у житті Тараса Шевченка була жінка, яку він називав «тихим ангелом». Ідеться про Варвару Репніну. Вона закохалася у Кобзаря з першого погляду. Про ніжні почуття свідчать її слова про Тараса: «Його не можна було не любити». Але Шевченко не був готовий до «серйозних стосунків». Він проводив час із друзями, а на дозвіллі писав вірші й малював. Варвара була першою жінкою, яка так

відверто і щиро захоплювалася долею Шевченка. Вона завжди уважно слухала його вірші. Тарас наче й взаємністю відповідав: дарував їй свої малюнки, присвячував поезії. Але не більше.

**ШЕВЧЕНКО І АЛКОГОЛЬ**

Літературознавці заперечують, що Шевченко був алкоголіком. Кажуть, він був нормальним чоловіком для свого часу: любив випити у товаристві, заспівати пісню, розповісти анекдот. Між іншим, Тарас якщо вже й пив, то дорогий та якісний алкоголь. Його улюблений напій – ром. Звичайно, він не міг пити його «відрами» – елітний напій привозили з-за океану.

**ТАРАС НЕ ЛЮБИВ СКОВОРОДУ**

Шевченко критикував філософію Григорія Сковороди. Він стверджував, що містицизм – нерациональний і відірваний від реальності. У повісті «Близнюки» він називає філософа «ідіотом». Григорія Сковороду, його літературну й філософську творчість Шевченко сприймав як результат впливу «чужої мудрості», передусім російської імперської культури. Очевидно, саме звідси його несприйняття «мандрівного філософа».

**НАПИСАВ «РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ», НЕ БАЧИВСЯ ДНІПРА**

Кобзар за своє свідоме життя жив в Україні трохи більш як два роки. Ідеться про «дорослі» роки Шевченка. Коли йому було п'ятнадцять, його вивезли з України. Але він багато запам'ятав. Доказ – вірші у «Кобзарі». Прискіпливі шевченкознавці виявили, що навіть будучи дитиною, Шевченко так і не побував на березі Дніпра. А коли підлітком проїжджав над річкою, то вона була вкрита кригою. При цьому Тарас зумів написати «Рева та стогне Дніпр широкий». Дослідники дивуються: як можна було написати таку поезію, не побачивши насправді бурхливого Дніпра?

**НА ВОЛИНІ – НАЙВИЩИЙ ПАМ'ЯТНИК ШЕВЧЕНКОВІ У СВІТІ**

Немає вищого монумента Тарасу Шевченкові, ніж у Ковелі. Сім метрів заввишки і приблизно 20 тонн – такий Кобзар розташований на березі Турії. Цього року пам'ятник відзначить перший серйозний ювілей: 10 років тому монумент звели київський скульптор Володимир Шолудько, скульптори Петро Подолець та Микола Король, архітектори Тетяна Мельничук та Анатолій Заворотинський.



**Х ВОЛЕЙБОЛ**

**«СЬОГОДНІШНІ ПОРАЗКИ ЗАВТРА СТАНУТЬ ПЕРЕМОГАМИ»**

**Назар ТРИКУШ**

Уперше за сезон ВК «Северодончанка» зіграв не на чужому майданчику, а на нейтральному – у Харкові. Через військові дії на сході держави підопічні Гарія Єгізарова навіть домашні тури грали у гостях. Не пощастило в цьому плані лучанкам, бо залишилися без підтримки рідних трибун.

«Северодончанка» – «Волинь» – 3:0 (25:20, 25:17, 25:18) та 3:0 (25:19, 25:19, 25:21)

Та на останні тури першого етапу Суперліги волинянки надзавдань не ставлять. Фінал чотирьох – уже недосяжна мета, а готувати до нового сезону команду потрібно. Тому тренерський штаб луцької «Волині» вкотре у бою перевірів найближчий резерв. Успіхи – сумнівні.

Якщо в іграх першого кола лучанки вдома зуміли нав'язати боротьбу і видряпали одне очко, то харківські ігри приємно вразили лише номінальних господарів. Set за сетом уверенно брали «северодончанки». Лише в останній партії повторної гри точилася рівна боротьба. Волейболістки «Северодончанки» навіть програвали по ходу – 2:5, 6:10, 7:11, 11:13, але наздогнавши суперниць і вийшовши вперед – 14:13, потім довели партію і матч до перемоги.

«Український волейбол зараз переживає важкі часи. Команди еребудовуються, намагаються грати своїми вихованками. У наступному сезоні це стане ще помітнішим. У цьому плані луцька команда у виграві, бо омолодження складу в нас почалося ще два роки тому, – розповідає найкращий гравець туру у складі волинянок Анна Степанюк. – Наші поразки зараз принесуть нам перемоги в майбутньому».

Останні ігри цьогорічного розіграшу Суперліги ВК «Континіум-Волинь-Університет» зіграє у Запоріжжі 13-14 березня проти місцевої «Орбіти».

**Х СУМО**

**У ЛУЦЬКУ – ЯПОНСЬКА КУЛЬТУРА БОРОТЬБИ**



Чемпіонат України з сумо одразу в трьох вікових групах цими вихідними приймав Луцьк. 250 найсильніших спортсменів країни виборювали путівки на європейську першість.

Для України цей спорт є незвичним, тому рафінованих сумоїстів зустріти було важко. Багато хто починав спортивний шлях з інших единоборств, але зупинився на сумо.

«Це один з найчесніших видів спорту. Тут є лише два основні правила і мінімум суб'єктивного втручання судді. Я переконаний, щороку кількість прихильників сумо буде зростати», – пояснює президент Федерації сумо України Сергій Коробко.

**ТРИ МАТЧІ – І НА ВЕСНЯНІ КАНІКУЛИ**



**Павло ФІЛОНЮК**

**ЖУНІЧ «СТРІЛЯЄ» ДВІЧІ**

У матчі «Волині» й «Чорноморця» в Луцьку стався нечастий нещасний випадок, коли один футболіст, а саме Івіца Жуніч, розписався у власних та чужих воротах. Інші гравці не забували.

У господарів зойно заявлені В'ячеслав Шарпар та Богдан Шуст одразу пробилися до стартового складу, тоді як попередні новачки Володимир Польовий та Сергій Політило перемістилися на лаву запасних. Загалом склад господарів мав набагато потужніший вигляд, тому до перерви телеглядачі (оскільки трибуни стадіону «Авангард» залишилися порожніми) спостерігали постійні атаки «Волині», а гол влетів у ворота лучан. Після штрафного удару м'яч підправив Анатолій Діденко, й Івіца Жуніч у складній ситуації став автором зрізки у власні ворота. Могли на контратаці одесити забити і вдруге, однак Шуст спокійно виграв очну дуель у Балашова.

Після відпочинку у лучан знову постійно брав гру на себе та завершував зусилля партнерів Ерік Бікфалві, але румуну бракувало якоїсь децидії. Загалом же з плином хвилин віра у власні сили помітно залишала господарів, а зневіра сковувала їхню творчу думку. Добре, що «Волинь» вчасно згадала фірмову зброю, і після подачі кутового Жуніч, вистрибнувши вище за всіх, виправив власну хибу першого тайму – 1:1. Цей м'яч повернув волинян до життя. Практично самотужки Бікфалві міг забити і три м'ячі, і більше. Але перед фінальним свистком просто блискуче діяв у воротах «Чорноморця» Юрій Мартишук, який зберіг для партнерів гостьову нічию.

**Х ВИЗНАННЯ**

**ВОЛИНСЬКІ СПОРТСМЕНИ НАЛАШТОВАНІ ПО-ОЛІМПІЙСЬКОМУ**

**Назар ТРИКУШ**

Традиційно Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Волинської ОДА визначає найкращих спортсменів року.

Найуспішніших спортсменів та тренерів визначали у номінаціях «олімпійські види спорту», «неолімпійські види», «види спорту інвалідів».

Торік четверо волинян стали чемпіонами світу. Віктор Жалкін став найкращим рибакком, Ольга Лещук перемогла на світовій першості з кіокушинкайкан карате, Дмитро Кобець став чемпіоном світу з кікбоксингу WTCA.

Найзірковішою гостею виявилася борчиня Юлія Ткач. У 2014 році

вона стала чемпіонкою світу та бронзовою медалісткою Європи. «Я виступала на Чемпіонаті Європи через півроку після народження дитини. Надзвичайно зраділа перемозі на Чемпіонаті світу. Це найбільший мій здобуток. Надалі старатимусь покращити свій результат. Мрія кожного спортсмена – перемогти на Олімпіаді. Я виступала вже на двох Олімпійських іграх. На наступній Олімпіаді хочу потрапити в призери. Я вважаю, що дозріла до цього як у фізичному плані, так і у віковому», – розповідає Юлія.

До трійки найкращих паралімпійців Волині увійшли біатлоністка Юлія Батенкова-Бауман, Анатолій та Вадим Гречки.

Найкращою командою краю стала

молодіжка з гандболу. Хлопці Ростислава Ланевича на Чемпіонаті Європи в Іспанії стали шостими. Професійні команди з волейболу «Континіум-Волинь-Університет» та з баскетболу «Волиньбаскет-WOG-Університет» зараз не на піку своєї слави.

На урочистості не всі спортсмени змогли побути, адже багато хто зараз перебуває на тренувальних зборах. «Ми завжди радіємо успіхам наших спортсменів і стараємося їх підтримувати у нелегкій справі. 2015-й – це передолімпійський рік. Наші спортсмени старатимуться вибороти максимум ліцензій на бразильську Олімпіаду», – підсумував заступник начальника Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Волинської ОДА Ігор Дмитришин.



Чемпіонка світу та бронзова медалістка Європи Юлія Ткач

**Х 16 ТУР**

Іллічівець – Зоря, 2:1,  
Металіст – Шахтар, 2:2,  
Металург 3 – Металург, Д 0:1,  
Олімпік – Динамо, 0:1,  
**Волинь – Чорноморець, 1:1,**  
Ворскла – Говерла, 2:0,  
Карпати – Дніпро, 0:1

Івіца встиг скрізь – і Шуста «розмочити», і непробивного Мартишука засмутити.

**Х ТУРНІРНА ТАБЛИЦЯ ПІСЛЯ 16 ТУРУ**

М	Команда	І	В	Н	П	РМ	О
1	Динамо	16	13	3	0	37 - 7	42
2	Шахтар	16	11	2	3	37 - 10	35
3	Дніпро	16	10	4	2	31 - 11	34
4	Зоря	16	7	3	6	23 - 19	24
5	Металіст	15	6	5	4	24 - 22	23
6	Олімпік	16	6	4	6	15 - 32	22
7	Ворскла	16	5	6	5	16 - 15	21
8	ВОЛИНЬ	16	6	3	7	22 - 29	21
9	Металург Д	16	4	6	6	17 - 20	18
10	Чорноморець	15	3	8	4	14 - 14	17
11	Металург 3	16	4	3	9	13 - 29	15
12	Говерла	16	1	6	9	9 - 23	9
13	Іллічівець	16	1	4	11	14 - 32	7
14	Карпати	16	3	5	8	12 - 21	5

\* З ФК «Карпати» (Львів) знято очок: 9. Згідно з рішеннями КДК ФФУ від 10.09.2014 р. та 17.10.2014 р.

Усього суперники зіграли в чемпіонатах 21 матч. У позитиві «Волині» 9 перемог і 2 нічії, в негативі – 10 поразок, різниця голів: 20 – 21.

Чекаємо 13 березня, трансляція на «плюсах» розпочнеться о 19.00.

**АНІ ТИЖНЯ БЕЗ ЗМІН**

Одним із останніх рішень старого складу виконкому ФФУ стало задоволення звернення головного тренера національної збірної України Михайла Фоменка про внесення змін до календаря УПЛ. Відтак тури Прем'єр-ліги ухвалили зсунути, аби надати збірній більше часу для підготовки відбірного матчу з Іспанією.

Отож, після матчів 17-го туру команди підуть на тритижневу перерву, адже наступний 19-й тур буде зіграно 4 квітня. Відповідно «Волинь» гратиме у Львові 13 березня, а згодом у Луцьку проти «Зорі» 4 квітня. Останній, 26-й тур відбудеться 30 травня, у ньому «Волинь» зіграє вдома із донецьким «Металургом».

**Пропонуємо вам скоригований розклад матчів «Волині» навесні 2015 року:**

- 17 тур 13 березня Карпати – ВОЛИНЬ
- 18 тур 4 квітня ВОЛИНЬ – Зоря
- 19 тур 11 квітня Металург 3 – ВОЛИНЬ
- 20 тур 18 квітня ВОЛИНЬ – Динамо
- 21 тур 25 квітня Ворскла – ВОЛИНЬ
- 22 тур 2 травня ВОЛИНЬ – Шахтар
- 23 тур 9 травня Металіст – ВОЛИНЬ
- 24 тур 16 травня ВОЛИНЬ – Говерла
- 25 тур 24 травня Олімпік – ВОЛИНЬ
- 26 тур 30 травня ВОЛИНЬ – Металург Д

\* вказано базові дні проведення поєдинків





www.facebook.com/hroniky.lubarta

ЧИТАЙТЕ «ХРОНІКИ ЛЮБАРТА» У FACEBOOK

Олесь ГАВРИЛОВ

Гривня ламалася, наче дівка на виданні. То вона з євро шури-мури крутить, то в рубль втюхалася, то злотий до неї клинці підбивав. Але найбільшою її любов'ю був бакс. Гарнуній такий, статний американець... Коли запроданець «поматросив» її і кинув, гривня з усією жіночою щирістю помстилася цінам. З того ляку українці збожеволіли і скупили все, що бачили. На торгівлю найшов скрут.

...І тільки одна тітка Ганя березневого ранку продавала в своєму контейнері на Старому ринку дешеві крупи. І картоху. Гречку по 15, цукор по 20, картоху по 5. Хто платив доларами, рахувала за пільговим курсом 1 до 30. Зчинився гвалт і паніка, мобільний зв'язок в районі базару швидко впав, там кружляв міліційний гвинтокрил, відстрілюючи теплові ракети-пастки, знімальні групи дедалі більше скидалися на стерв'ятників, готових виклювати рештки круп із напівпорожніх мішків. Сюжет про тітку Ганю показали на ВВС, «5 канал» сказав, що тітка – волонтерка, а «Lifenews» назвав її координатором російського гумконвою на Бандеровщине.

Банки збільшили комісію за видачу готівки з банкоматів до 20%, а Горгут увів для столичних ЗМІ плату за акредитацію на роботу біля дешевої ятки тітки Гані. Перекупники перепродували місця в черзі

## ЛЮБИТИ «ХАЛЯВУ»



за спекулятивними цінами або в обмін на чергу за сіллю і сірниками.

Коли ближче до опівдня черга самоорганізувалася, а «Правий сектор» побився із «Самообороною», сама ж «Самооборона» визначилася, яка із самооборон крутіша, над торговиськом запанував порядок. Фуру із гречкою і цукром оточили автомат-

ники. Подзвонили владі, щоб та приїхала і переконалася: паніки немає, інфляція контрольована, а чутки про подорожчання харчів розпускають російські диверсанти.

Поки Кунчик і Мерчик запрягали воза, бо ж бензин став дорожчим за горілку, обабіч черги розмістилися апарати з цукровою ватою і попкорном. Чутки у вервечці людей були не

менш ватними...

Студентки переконували всіх, що після того, як ми вступимо в ЄС, «ВКонтакте» стане платним. «Що ж то робиться! Заборонили російську музику і ТБ! Сотні тисяч українських жінок, яким за сорок, зів'януть без життєдайних голосів Лепса і Михайлова», – плакала огрядна жіночка, спираючись на «кравчучку».

Мужик у фуфайці, який назвався шеф-кухарем з «Карамельки», бідкався, що пельмені тепер вважатимуться стравою азійської кухні. По тому засипав до горлянки жменю насіння і додав: «Зато гречка, семки і майонез завоюють європейський ринок, у них такої закуски немає».

Влада запізнилася і приїхала на роздачу підшов від короваю. Кунчик і Мерчик припаркували клячу з возом, побачили, що локшини тітка Ганя не продає, пішли давати коментарі журналістам. Кучером у них був Пустодзвін. Його зацікавило дешеве пшоно: «З армії пшонку уважаю, корисна каша, від неї всі кадети швидко росли».

Толя Світів прийшов пішки, приторохкотів по базарних ямах «кравчучкою». «Трофейна», – похвалився і додав: «Колись у Башкалюка на «Привозі» умикнув». Єрьомін прибув на електромобілі, привіз Гудзя з Мартинюком. Ті поставили ятки з дешевим вугіллям і курами гріль. Тітка Ганя напружилася.

«Не хвилюйтеся, тьотю, ми підтримаємо місцевого виробника», – на камеру заспокоїли її Гунчик з Мерчиком, випльовуючи курячу кістку.

...Базарний Майдан вирував і ширився, паніка стихала, а курс психував, не знаючи, що йому робити. Аже тут до когось дозвонилися: «Що ти кажеш? Цукор по 25! На «Варшавці»? Займай чергу! Лечу!»

## Х АСТРОЛОГІЧНО-ПОЛІТИЧНИЙ ГОРОСКОП НА 13 – 20 БЕРЕЗНЯ



**ОВЕН (21.03 – 20.04)**  
**Андрій Осіпов (11 квітня 1977 р.)**

**Адвокат дияволів**  
Овнам зорі радять залагодити принаймні частину конфліктів, які вони постійно продукують. Зосередитесь на служінні громаді. «Можна вибрати суддю і по духу депутата, лиш не можна Овнам мера вибирати» (с).



**ЛЕВ (24.07 – 23.08)**  
**Ігор Коцан (14 серпня 1960 р.)**

**«Гортрипроценти»**  
Весняна депресія покличе в мандри. Левам доведеться відновлювати імідж дбайливого і ощадливого господаря. Можливі варіанти у працевлаштуванні. Знайдете щура, який їсть ваш граніт науки.



**СТРІЛЕЦЬ (23.11 – 21.12)**  
**Олег Кіндер (10 грудня 1960 р.)**

**Контрамер**  
Розгубленість і паніка минуть, сприйматимете критику як потребу, а майбутню поразку – як звільнення. Підстави забудуться, а курсові різниці та відсотки відкатів закарбуються. Соратники назвуться опонентами.



**ТЕЛЕЦЬ (21.04 – 21.05)**  
**Сергій Дружиневич (11 травня 1979 р.)**

**Правий хук**  
Можуть закидати невиконання обіцяного. Відкинете закидальників куди подальше. Приділіть увагу бурштину і лісу. Доведеться давати раду внукам лейтенанта Шмідта.



**ДІВА (24.08 – 23.09)**  
**Валентин Вітер (4 вересня 1973 р.)**

**Маршалок сойму**  
Задихатиметеся від нестачі свіжих ідей та революційних компетенцій. Виконавську дисципліну замінить диктаторська доцільність. Кидатимете шук у річку та «кадритимете» ради.



**КОЗОРІГ (22.12 – 20.01)**  
**Руслан Вайман (2 січня 1953 р.)**

**Виконроб**  
Насняться степ і терикони цегли як втілення ваших мрій до вільних земель та їхнього загарбання. Зорі радять оцінити ринок на тверезу голову – сходіть до міняйл, підніміться в люльку крана, погуляйте кар'єром. І сни припиняться.



**БЛИЗНЯТА (22.05 – 21.06)**  
**Роман Іванюк (13 червня 1983 р.)**

**Спиртометр**  
Постійні стреси на роботі похитнули здоров'я. Робота надихатиме, бо поєднуватимете приемне з корисним. Найжджаючи додому, не забудьте провідати пасій, муз та братів своїх менших.



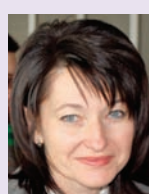
**ТЕРЕЗИ (24.09 – 23.10)**  
**Петро Шпиґа (30 вересня 1973 р.)**

**Шериф**  
Ловитимете за руку грішників і праведників. Одні й другі дивитимуться в очі й нарікатимуть на тісні кайданки. Зробіть добру справу для людства – викиньте від них ключі.



**ВОДОЛІЙ (21.01 – 19.02)**  
**Роман Карпюк (31 січня 1961 р.)**

**Ректор-блукач**  
Колишні політичні розбірки не даватимуть спокою. Влаштуєте шум з нічого у пісочниці. Колеги з молодшої групи приревнують до вихователки з косяю. Писатимете пояснювальні та доповідні.



**РАК (22.06 – 23.07)**  
**Ірина Констанкевич (23 червня 1965 р.)**

**Фондія**  
Раки потроху виходитимуть із тіні, в яку їх загнали обставини. З'являться абсолютного неочікувані союзники, які захочуть стати тимчасовими попутниками. Перекладіть тягар адміністрування на підлеглих.



**СКОРПІОН (24.10 – 22.11)**  
**Іван Корчук (11 листопада 1956 р.)**

**Водяник**  
Найближчим часом з'являться вакансії у конкурентів за місце під сонцем. Світילו не може вмістити під своїми променями усіх охочих, відтак замислитесь над сенсом політики. Придбаєте нову кнопку – енергомічну.



**РИБИ (20.02 – 20.03)**  
**Сергій Мартиняк (4 березня 1971 р.)**

**Півник**  
Риби запливуть у ставок невезіння. Проте варто пам'ятати, що проблеми в родині – це прикрий подарунок зірок, який кидає тінь на вашу публічну діяльність.